

Identification

<i>Bien proposé</i>	Vieille église de Petäjävesi
<i>Lieu</i>	Province de Finlande centrale
<i>Etat partie</i>	Finlande
<i>Date</i>	1 octobre 1990

Justification émanant de l'Etat partie

La vieille église luthérienne de Petäjävesi est un bâtiment d'une extrême importance au niveau mondial en tant qu'exemple d'architecture religieuse en bois du nord de l'Europe. Elle répond aux critères i et iv pour son inscription sur la Liste du Patrimoine mondial.

L'église est parfaitement représentative du type de construction en rondins des forêts de conifères ainsi que de l'habileté de la population paysanne de cette région nordique. Les tendances architecturales européennes qui ont influencé l'aspect extérieur et la forme au sol de cette église ont été appliquées avec art à la construction traditionnelle en bois. L'église associe la conception Renaissance de l'église de plan centré et les formes plus anciennes dérivées des plafonds aux voûtes d'arêtes de la période gothique.

L'intérieur avec des surfaces de bois gravé et des murs montrant une soyeuse patine dégage une atmosphère exceptionnelle rehaussée par une disposition légèrement irrégulière des poutres du sol et par les bancs polis dont les faces latérales sont doucement profilées.

L'église de Petäjävesi bénéficie d'une importante authenticité structurelle et historique ; elle reflète de façon magistrale la beauté des églises protestantes rurales du nord de l'Europe.

Histoire et Description*Histoire*

La vieille église de Petäjävesi a été conçue et construite en 1763-64 par un maître-maçon paysan, Jaakko Klemetinpoika Leppänen. En 1821, son petit-fils, Erkki Leppänen, y ajouta le clocher à l'extrémité ouest.

A partir du moment où une nouvelle église fut construite sur l'autre rive du détroit en 1879, à moins d'un kilomètre de distance, cette vieille église n'a plus été utilisée. Elle n'a pas été entretenue pendant de longues années dans la mesure où seuls le clocher et le cimetière avaient conservé leur fonction d'origine. Les travaux de réparation ont commencé dans les années 1920 après que l'historien de l'art autrichien Josef Strzygowski attire l'attention sur la valeur artistique et architecturale de l'édifice. De nos jours, l'église a une fonction essentiellement touristique bien que quelques services y soient célébrés pendant la saison estivale.

Description

La vieille église est située sur une péninsule à la jonction des lacs Jämsä et Petäjävesi. La situation a été choisie de façon à ce que la congrégation s'y rende en bateau l'été (et sur la glace en hiver). Il n'y a plus aujourd'hui de village à proximité, la ville de Petäjävesi s'étant développée à 1km de là.

Le plan au sol de l'église est cruciforme avec des bras de même taille (17m x 7m). Cette forme d'église est d'abord apparue dans les villes à la fin du 17^{ème} siècle avant de gagner les campagnes. Le modèle a sans doute été l'église en pierre de Stockholm construite en 1656 dans un style inspiré de l'architecture italienne. Le clocher est relié à la partie ouest de l'église par un couloir étroit. La sacristie est reliée de la même façon à la partie est de l'église.

La structure principale est faite de rondins horizontaux (*Blockbau*) selon une tradition que l'on rencontrera plus à l'est. A l'origine, les murs n'étaient pas doublés de planches comme on peut le voir actuellement. Les quatre bras de la croix sont couverts de voûtes légèrement angulaires faites de planches de pin rougeâtre avec un dôme octogonal à la croisée du transept. Le dessin circulaire au sommet du dôme est une interprétation Renaissance de l'*opaion* classique. Les lames du doublage, le socle et les entrants des voûtes sont décorés d'ocre rouge.

L'intérieur a conservé la majeure partie de son apparence originale qu'elle a gardé entre 1764 et 1879 quand elle avait encore sa fonction liturgique. Les principaux éléments en sont la chaire, les bancs, les galeries à balustres et les lustres ainsi que les sculptures, oeuvres d'artisans et d'artistes locaux. Il n'existe aucun système de chauffage à l'intérieur de l'église. L'extérieur est caractérisé par un toit très pentu rappelant l'architecture gothique. L'une des portes et la fenêtre du chœur ont conservé leur triple arcade d'origine.

L'étage inférieur du clocher est une construction *Blockbau* avec les murs et la lanterne en bois et le doublage en planches de bois également. Le tréteau de la cloche est soutenu par un solide cadre en bois. Contrairement au reste de l'église, le clocher est décoré de peintures polychromes.

L'église est située à l'intérieur du cimetière entouré d'un mur de pierres.

Gestion et Protection

Statut juridique

L'église appartient à la paroisse de Petäjävesi.

Gestion

L'entretien de l'église est sous la responsabilité conjointe de la paroisse et du Comité national des Antiquités et Monuments Historiques. Cet entretien fait partie du plan national de restauration des églises mis au point par le Comité national. Les travaux sont financés par des subventions du Comité national et de l'administration ecclésiastique.

Le plan régional le désigne comme un site protégé ce qui interdit dans le voisinage toute activité qui risquerait de menacer sa préservation et son environnement.

Conservation et Authenticité

Historique de la conservation

Après que Strzygowski ait reconnu l'importance historique et architecturale de l'église dans les années 1920, les travaux de conservation et d'entretien ont commencé. Une campagne intensive de rénovation a eu lieu en 1929 sous l'impulsion de l'architecte Elsi Borg, campagne qui permit la restauration des bancs, des escaliers et des fenêtres. En 1953-54, les tuiles du toit qui étaient très abîmées ont été remises à neuf. Depuis cette époque un programme assure son suivi et son entretien systématiques.

A l'heure actuelle, l'église est en bon état. La fragilité des assemblages due à l'âge des bois a produit des modifications inévitables de structure. Les techniques traditionnelles utilisées pour compenser le vieillissement permet les mouvements naturels du bâtiment.

Des travaux récents aux abords de l'église ont été réalisés pour en empêcher l'accès direct aux automobiles. On atteint l'église à pied à partir de parcs de stationnement invisibles depuis l'église. La végétation trop envahissante du cimetière a été éclaircie.

Authenticité

La période pendant laquelle l'église a été négligée, c'est à dire entre 1879 et les années 1920 a, semble-t-il, été une bonne chose. Quand les travaux de restauration ont commencé, l'importance historique du bâtiment avait été reconnue ce qui a permis que les interventions de restauration et de conservation utilisent des techniques et des matériaux traditionnels. En conséquence, le niveau d'authenticité est exceptionnellement élevé.

Evaluation

Action de l'ICOMOS

Un spécialiste de l'ICOMOS s'est rendu sur place en mai 1993 et a rencontré des représentants de la paroisse, du Conseil national des Antiquités et des Monuments Historiques et du Ministère de l'Environnement.

Caractéristiques

La vieille église de Petäjävesi est un exemple remarquablement bien préservé et intact d'architecture religieuse en bois, caractéristique de cette région du nord-est de l'Europe.

Analyse comparative

Lors de sa 15ème réunion en juin 1991, le Bureau du Comité du Patrimoine mondial a recommandé que ce bien soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial et il a demandé à l'ICOMOS de procéder à une évaluation comparative des églises en bois du nord de l'Europe. Cette étude a été réalisée par le plus grand spécialiste dans ce domaine, le Dr. Håkon Christie (Riksantikvaren, Norvège).

Dans son rapport, le Dr. Christie a clairement distingué les églises médiévales à structure en bois (représentées sur la Liste du Patrimoine mondial par la "Stavkirke" d'Urnes - Norvège No 58) des plus récentes églises en rondins basées sur la conception européenne des églises de pierres mais incorporant les éléments uniques à cette tradition de construction. Il a également établi une distinction entre la tradition finlandaise et celle du nord de la Russie (représentée dans la Liste du Patrimoine mondial par Kizhi Pogost, No 544) où la conception et les techniques dérivent d'une tradition distincte originaire de Russie. Son opinion est que la vieille église de Petäjävesi est "la mieux préservée des églises en rondins de Finlande construites selon un plan cruciforme dont elle est un exemple parfaitement représentatif... Elle mérite une place sur la Liste du Patrimoine mondial où, avec l'église d'Urnes, elle manifeste de la grandeur de l'architecture des églises en bois en Scandinavie".

Commentaires supplémentaires

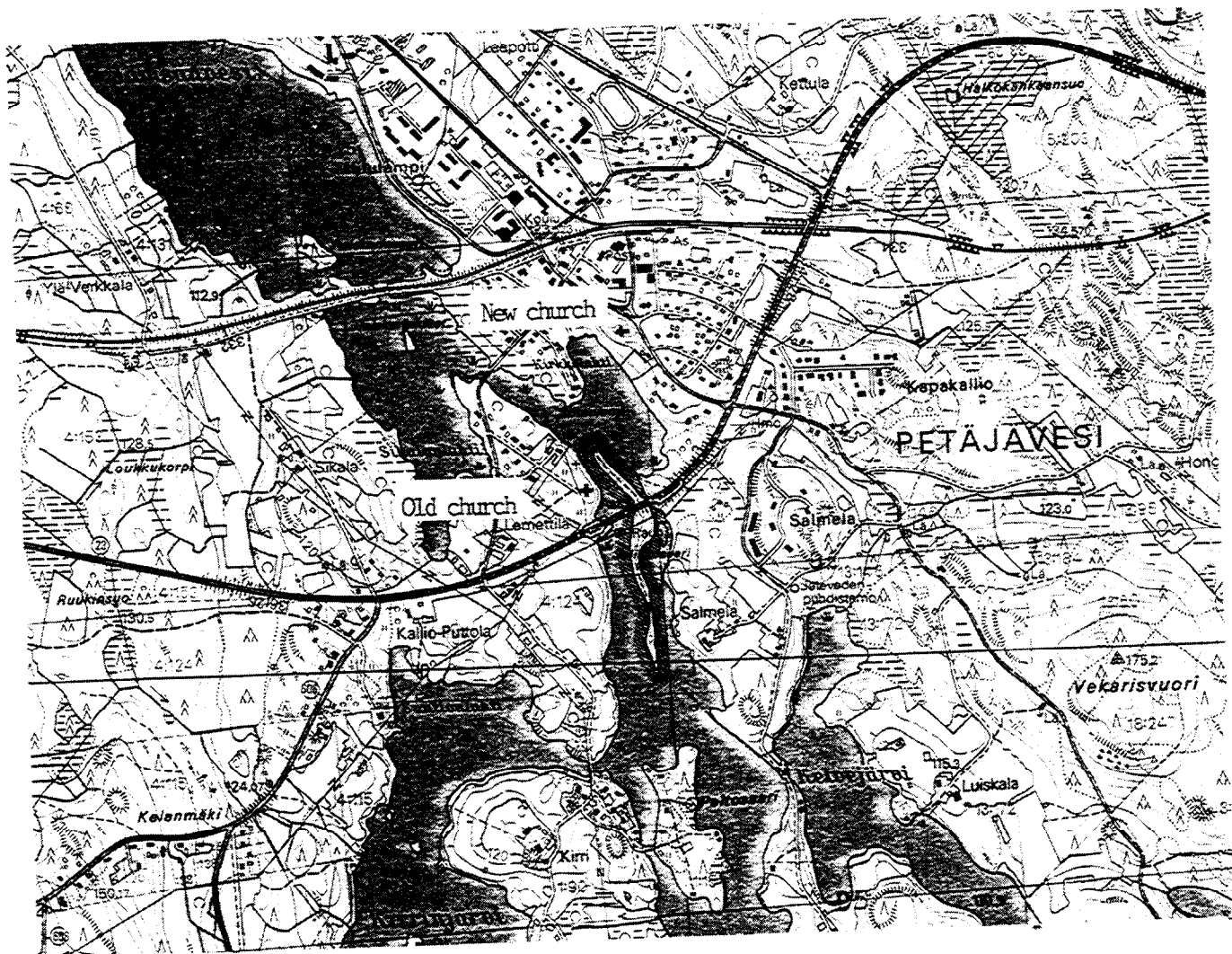
En faisant ses recommandations l'ICOMOS a fait particulièrement attention aux propositions faites par l'Etat partie concernant les critères pour une éventuelle inscription sur la Liste (voir "Justification émanant de l'Etat partie"). L'ICOMOS accepte l'application du critère iv (déjà approuvé par le Bureau en 1991) mais considère que le critère i n'est pas approprié au cas présent.

Recommandation

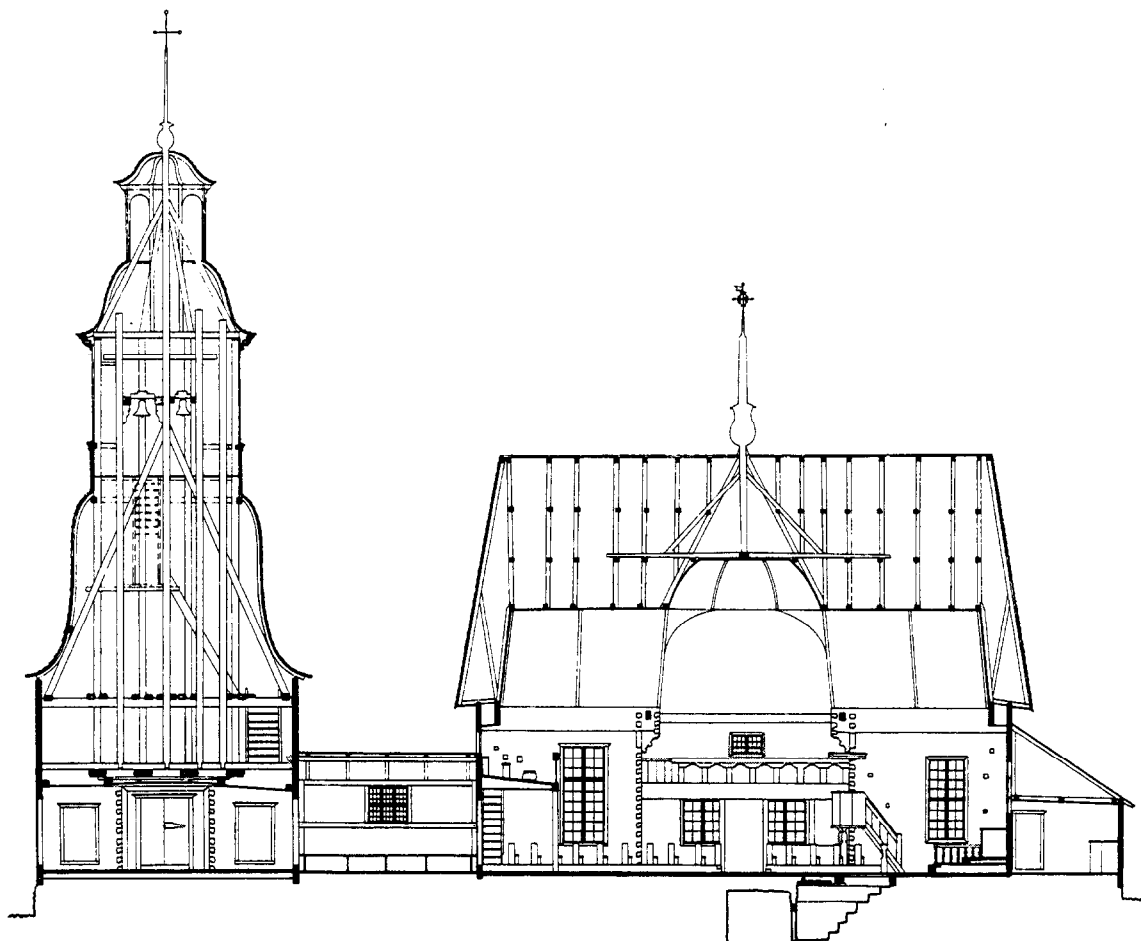
Que ce bien soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial sur la base du critère iv :

- **Critère iv** La vieille église de Petäjävesi est un exemple remarquable d'église en bois représentative de la tradition architecturale de l'est de la Scandinavie.

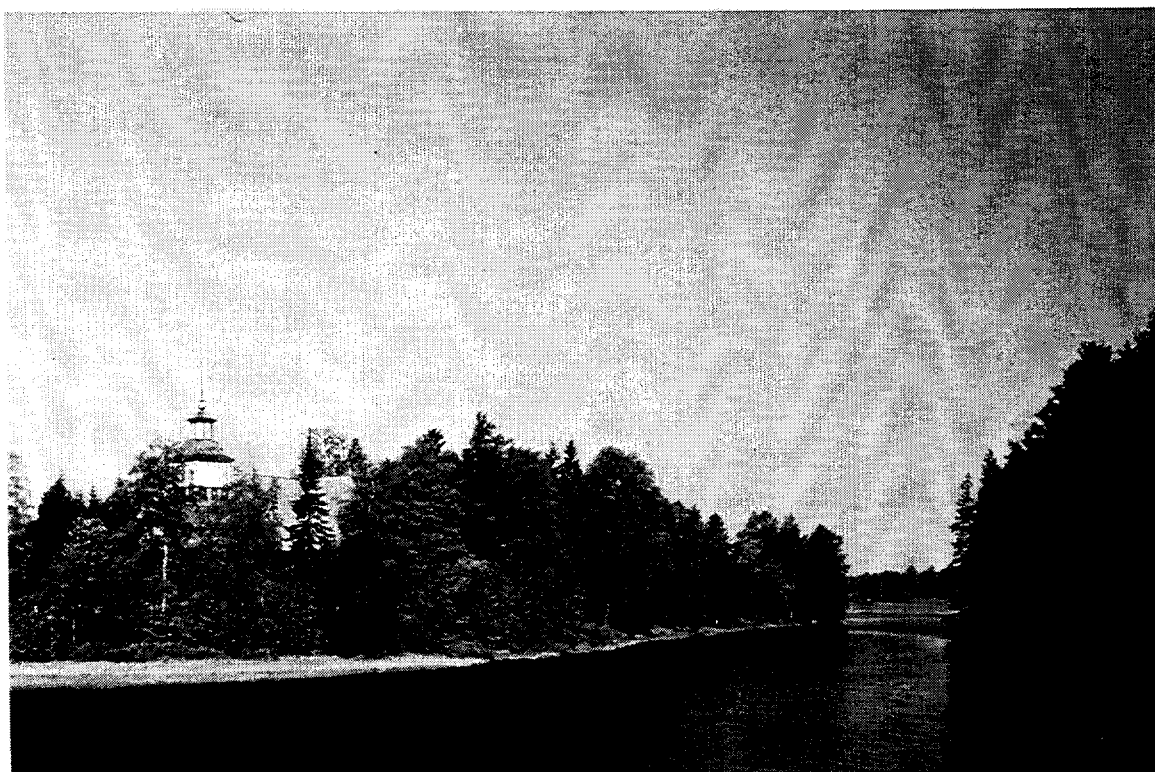
ICOMOS, octobre 1994



Vieille église de Petäjävesi : carte de localisation /
 Petäjävesi Old Church : location map



Vieille église de Petäjävesi : coupe /
 Petäjävesi Old Church : section



Vieille église de Petäjävesi : vue d'ensemble /
 Petäjävesi Old Church : general view