

Identification

<i>Bien proposé</i>	Collégiale, château et vieille ville de Quedlinburg
<i>Lieu</i>	Province (<i>Land</i>) de Sachsen-Anhalt
<i>Etat partie</i>	Allemagne
<i>Date</i>	5 juillet 1993

Justification émanant de l'Etat partie

L'exceptionnelle importance culturelle mondiale de Quedlinburg est basée sur la lien étroit entre son histoire et son architecture, l'histoire de la ville étant indissociable de la dynastie régnante des Saxons-Ottoniens.

Avec le couronnement d'Henri Ier, la résidence royale de Quedlinburg est devenue capitale de l'Empire Germanique de Franconie orientale, "métropole du Reich" du premier Etat german fondé par Henri Ier. Preuve visible de la dynastie, la collégiale dédiée à Saint-Servais fut au moyen âge, l'une des églises les plus estimées du Reich.

Quedlinburg est intéressante sous plusieurs angles : pour les spécialistes du moyen âge, la ville est un témoignage historique exceptionnel. Elle est caractéristique du développement urbain médiéval à partir d'un château-village et de petits villages séparés. Sa valeur de monument dans un contexte urbain repose sur la préservation du mur d'enceinte de la ville qui date de 1330 et sur l'interaction toujours présente entre les vieilles paroisses de Saint-Gilles, Saint-Blaise, Saint-Benoît et Saint-Nicolas ainsi que sur la structure urbaine composée de maisons médiévales et post-médiévales à ossature en bois.

Jusqu'au 18ème siècle, les habitations des marchands et des artisans édifiées autour du marché puis à l'ouest et plus tard au nord du château, se sont amalgamées avec de plus petits groupes de maisons pour former la ville de Quedlinburg. Elles doivent leur fondation et leur développement à la Loi urbaine de l'empire qui eut une incidence considérable sur leur forme et leur aspect. Pendant et immédiatement après la guerre de Trente Ans, la ville connut une grande expansion économique, avec pour résultat le très grand nombre de maisons à structure en bois construites à Quedlinburg entre 1620 et 1720, nombre largement supérieur à celui de toute autre ville comparable dans la région. A Quedlinburg, cette époque vit l'apogée de ce type d'architecture où une grande variété de modèles de constructions apparut. La permanence de la propriété a permis que la disposition médiévale de la ville soit préservée.

Histoire et Description*Histoire*

Située dans une région vallonnée au nord des montagnes de la Harz, la *villa Quitilingaburg*, est mentionnée pour la première fois en 922 dans un document officiel d'Henri Ier (l'Oiseleur) élu roi de Germanie en 919. Il construisit le "château de la Colline" (*Burgberg*) sur l'une des deux collines de grès qui surplombent la vallée de la Harz, ce château devint l'une de ses résidences favorites. La petite ville devint capitale de l'Empire Germanique de Franconie orientale et il s'y tint de nombreuses assemblées religieuses ou politiques ainsi que nombre de festivals. Au moyen âge, la ville doit sa prospérité et son importance à Henri Ier et à ses successeurs. On sait que les rois german ont séjourné à Quedlinburg à 69 occasions entre 922 et 1207.

A la mort d'Henri Ier en 936, sa veuve Mathilde resta à Quedlinburg, à la collégiale Saint-Servais du "château de la Colline", fondée par Otton Ier, fils et successeur d'Henri Ier, pour servir de collège aux jeunes

filles célibataires de la noblesse. Ce collège allait devenir l'un des établissements les plus influents de ce type dans tout le Saint-Empire romain germanique. A partir de 944, les abbesses, dont la plupart appartenaient à la famille impériale et, à ce titre, furent enterrées dans la crypte de l'église, reçurent l'autorisation de frapper la monnaie à Quedlinburg.

Westendorf, la région autour du Burgberg, attira vite marchands et artisans qui s'y installèrent, la communauté reçut le droit de tenir un marché, droit qui lui fut renouvelé en 1040 puis en 1134. D'autres hameaux se formèrent à l'emplacement de ce qui devait devenir le tout premier centre ville. Aux 11ème et 12ème siècles, ce groupe de hameaux reçut de Henri III et Lothaire IV des privilèges particuliers. Un monastère Bénédictin fut fondé en 946 sur la seconde colline, le Münzenberg.

Les marchands de Quedlinburg reçurent le droit de faire commerce sans restriction et sans redevances dans une région qui s'étendait de la Mer du Nord jusqu'aux Alpes ; ils n'étaient soumis qu'à leur propre juridiction. Une nouvelle ville (*Neustadt*) fut fondée au 12ème siècle sur la rive est de la rivière Bode selon un plan régulier, disposition courante au moyen âge en Europe. Les deux villes se regroupèrent en 1330 et elles se dotèrent d'un mur d'enceinte commun. Les villages de la périphérie tels "Am neuen Weg" et "In den Gröpern" se développèrent rapidement hors des murs de la ville.

La nouvelle ville agrandie entra dans l'Alliance des villes de Basse-Saxe (*Städtebund*) en 1384 puis, en 1426, elle devint membre de la Hanse. Elle semblait destinée à jouer un rôle important au 15ème siècle en Allemagne mais, dans l'un des nombreux conflits économiques et politiques qui caractérisent cette période, elle choisit le mauvais camp et, en conséquence, elle se vit retirer sa franchise et ses privilèges en 1477. Cependant, en dépit de ce revers, Quedlinburg conserva son importance économique comme en attestent les nombreuses maisons en bois très élaborées des 16ème et 17ème siècles.

Le protectorat (*Vogtei*) de la ville a été vendu par ses titulaires, les Grands Electeurs de Saxe, à la maison de Brandebourg-Prusse en 1698 et en 1802, son statut spécial de fondation impériale s'éteignit quand il fut incorporé au Royaume de Prusse. Aux 19ème et 20ème siècles, la ville se développa régulièrement avec l'installation de zones industrielles et résidentielles ainsi que d'importants bâtiments administratifs.

Description

La zone proposée pour inscription sur la Liste du Patrimoine mondial comprend le centre historique ceint par les murs de la ville, dans lequel est incluse la vieille ville du 10ème siècle et la nouvelle ville du 12ème siècle, le district de Westendorf avec l'église collégiale et les bâtiments de la fondation impériale, l'église Saint-Wipert ainsi que le Münzenberg.

L'importance de la ville repose sur trois éléments : la préservation du plan de ville médiévale, la richesse des édifices vernaculaires urbains et la remarquable collégiale romane Saint-Servais.

Le plan originel est parfaitement bien préservé. Il donne un exemple classique de la croissance des villes médiévales en Europe. Le noyau de celle-ci étant le château avec ses bâtiments religieux et administratifs autour desquels se sont installés des quartiers de marchands et d'artisans qui satisfaisaient les exigences des souverains et de leur famille. L'octroi de privilèges commerciaux particuliers eut pour conséquence à la fois une rapide expansion et la création d'une structure civique. Comme on l'a souvent constaté en Europe centrale, une ville marchande indépendante avec des droits civiques s'est installée sur la rive opposée de la rivière avant de fusionner rapidement avec la première ville pour donner naissance à une nouvelle unité administrative dont la réalité s'est manifestée par la construction du mur d'enceinte unique. L'étape suivante a été l'implantation de nouveaux quartiers périphériques extra-muros. Le plan des rues de la ville actuelle renseigne clairement sur l'histoire de la ville du moyen âge et du début de la période moderne. Les quatre anciennes paroisses de Saint-Gilles, Saint-Blaise, Saint Benoît, et Saint-Nicolas sont des éléments-clés qui aident à comprendre l'évolution de la ville. Une partie du mur de 1330 est également préservé.

La qualité et le nombre de bâtiments en bois datant du moyen âge et de la période suivante sont exceptionnels à Quedlinburg. Ceux de la place du marché, par exemple, affichent une grande variété de styles et de périodes, ils apportent un témoignage quant à la richesse de leurs premiers propriétaires et de la créativité des architectes et des artisans. Certains bâtiments plus modestes mais tout aussi importants existent dans le quartier Neuendorf. La ville comporte également un bon nombre d'édifices de style *Art Nouveau* de la fin du

19ème siècle.

La collégiale Saint-Servais a été construite quand Henri 1er l'Oiseleur décida de faire du château l'une de ses résidences. La première basilique - Henri 1er et sa femme Mathilde furent enterrés dans sa crypte - a été détruite par le feu en 1070. La crypte fut incorporée à une nouvelle structure, dont la forme est aussi celle d'une basilique et qui fut construite entre 1070 et 1129. Les travées ouest de la crypte à trois vaisseaux ont survécu avec leurs étonnants chapiteaux en forme de champignon caractéristiques de l'art ottonien. Les voûtes d'arêtes de la nouvelle crypte surélevée, les chapiteaux en stuc, les tombes impériales et autres tombes ainsi que les peintures murales font de cet édifice un élément-clé de l'histoire de l'art des 10, 11 et 12èmes siècles. En surélevant le niveau de la crypte, le chœur s'est trouvé modifié, il est devenu un *podium* auquel on accède par deux escaliers. Les tours jumelles de la façade ouest ont été ajoutées à l'époque de la reconstruction. La décoration est majoritairement de style d'Italie septentrionale, qui souligne les liens étroits de la couronne impériale avec l'Eglise. Les tombes parmi lesquelles celles de trois abbesses de la famille impériale font partie des trésors artistiques qui font de ce monument un mélange unique d'architecture et d'art de la plus haute qualité.

Gestion et Protection

Statut juridique

Les bâtiments, objets de la proposition d'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial, appartiennent, selon les cas, aux autorités locales, à l'Eglise ou à des particuliers.

La zone de la ville historique est protégée par la loi du Land Sachsen-Anhalt du 21 octobre 1991, pour la Conservation des Monuments. En outre, 770 édifices particuliers sont protégés comme bâtiments historiques.

Gestion

La gestion directe des biens privés reste le fait des propriétaires individuels. Cependant, le Conseil municipal de Quedlinburg a lancé un certain nombre de projets destinés à améliorer la gestion et la préservation des quartiers historiques de la ville. Certains de ces projets sont les suivants :

- nouvelle évaluation et désignation des monuments comme le précise la loi du Land Sachsen-Anhalt de 1991 ;
- études architecturales urbaines pour la préservation et le développement de Quedlinburg;
- préparation de nouvelles réglementations relatives à la zone historique de Quedlinburg ;
- optimisation, évaluation et surveillance des travaux de construction dans la zone historique de la ville.

A ce jour, un catalogue des monuments est en cours de préparation (résolution du Conseil municipal No 443/24 du 18 juin 1992) et une réglementation portant sur les reconstructions urbaines dans le centre ville est incluse dans le décret de construction du 28 mars 1991.

Conservation et Authenticité

Historique de la conservation

Pendant la seconde guerre mondiale, Quedlinburg n'a subi que de très légers dégâts dont les plus importants sont ceux ayant affecté les tours de la collégiale. Cependant, l'entretien des bâtiments historiques pendant la période de la guerre a été insuffisant et la situation s'est encore détériorée après cette époque du fait du manque de logements et donc du surpeuplement de la ville. En 1956, une enquête a révélé de très graves dégradations en particulier dans les maisons à structure en bois. La politique de l'ancienne RDA a encouragé les nouvelles constructions industrielles préfabriquées et la fermeture de petites entreprises artisanales, ce qui a accéléré le processus de dégradation d'un bon nombre de bâtiments historiques. Bien qu'une politique de préservation du patrimoine culturel ait été adoptée, les autorités est-allemandes ont fait bien peu de choses pour mettre en oeuvre cette politique à Quedlinburg. En conséquence, beaucoup des maisons à structure en bois qui sont très sensibles à l'absence d'entretien, étaient en 1980 dans un tel état de délabrement que la démolition était

la seule solution.

Un programme de démolition commença donc ; si celui-ci s'était poursuivi, tous les édifices historiques de la zone nord de la ville auraient été rasés et remplacés par des structures préfabriquées. Avec les changements politiques amorcés en 1989, et les protestations de nombreux citoyens de Quedlinburg, cette destruction systématique a aujourd'hui pris fin. Un programme de restauration commencé par le Conseil municipal librement élu en 1990 se poursuit ; il mit un terme aux démolitions et interdit, entre autres choses, l'utilisation de matériaux de construction préfabriqués.

Le programme général repose sur un rapport préparé en 1991 par un cabinet de consultants en architecture et ingénierie (*Stadt Quedlinburg : Innenstadtsanierung-Bericht über das Ergebnis der vorbereitenden Untersuchungen* ; Architekten-und Ingenieurgruppe Luc Lepère). L'approche et les intentions du Conseil municipal sont précisés dans la brochure *Sanierung des Flächendenkmals Quedlinburg* (1992). Le contenu de cette brochure est en parfaite conformité avec les normes internationales telles que celles qui ont été précisées dans la Charte de Venise en 1964 et avec les principes des *Orientalions*.

Authenticité

A Quedlinburg, l'authenticité du lieu est incontestable. Le plan de la ville et le tissu urbain reflètent le paysage médiéval. Beaucoup des constructions, en particulier celles en bois, ont subi peu ou pas de modifications au cours des siècles. La politique de la RDA qui a favorisé l'utilisation de structures industrielles en remplacement des maisons démolies à la fin des années 1980 a pour résultat que certains éléments de la vieille ville ont perdu toute authenticité quant aux matériaux et aux méthodes de construction. Mais ces éléments ne représentent qu'une faible proportion de l'ensemble des maisons. En outre, les dimensions et les ouvertures des nouvelles constructions ont malgré tout respecté le paysage urbain.

Evaluation

Action de l'ICOMOS

Le dossier d'inscription a été présenté au Comité International de l'ICOMOS pour les Villes et Villages Historiques pour commentaires. Une mission de spécialistes de l'ICOMOS s'est rendue sur place en mai 1994 ce qui a permis de lever certaines ambiguïtés et lacunes que comportait le dossier d'inscription d'origine. La mission a considéré que le travail de restauration et de conservation en cours correspondait aux plus hauts critères internationaux.

Caractéristiques

Quedlinburg est au nombre des villes historiques les plus remarquables d'Europe centrale qui a su garder une forte proportion de bâtiments à structure en bois datant de l'époque médiévale et des suivantes. Elle a également une très grande importance en tant que première capitale des Saints Empereurs romains germaniques de la dynastie des Saxons-Ottoniens.

Analyse comparative

L'inscription de Quedlinburg sur la Liste du Patrimoine mondial est justifiée plus par ses origines impériales que par la richesse de son patrimoine architectural. Une étude comparative portant sur les villes historiques européennes comme Rothenburg-ob-der-Taube et Troyes ayant une majorité de constructions à structure en bois est nécessaire et urgente.

Commentaires de l'ICOMOS

Lors de la 14ème réunion du Bureau du Comité du Patrimoine mondial à Paris en juin 1990, il avait été recommandé de "différer l'examen de cette proposition en attendant que les autorités de la République démocratique allemande aient pris la décision de présenter soit la Collégiale et l'ensemble du Burgberg, soit l'ensemble de la ville (dans le cadre de l'enceinte de 1330, en comprenant le Burgberg et le Münzenberg). Dans ce dernier cas, il serait nécessaire de disposer d'éléments de comparaison, à la lumière des résultats de l'étude

globale". Cette proposition d'inscription modifiée est soumise par l'Allemagne réunifiée qui a choisi la seconde possibilité proposée par le Bureau.

Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial sur la base du critère iv :

- *Critère iv* Quedlinburg est un exemple exceptionnel de ville européenne d'origine médiévale qui a su garder une grande proportion de constructions à structure en bois d'excellente qualité.

ICOMOS, octobre 1994

