

ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ
LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL N° 414

A) IDENTIFICATION

Bien proposé : Ville préhispanique de Teotihuacan

Lieu : Etat de Mexico

Etat partie : Mexique

Date : 2 Décembre 1986

B) RECOMMANDATION DE L'ICOMOS

Que le bien culturel proposé soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial au titre des critères I, II, III, IV et VI si un plan de gestion de la vallée est officiellement adopté par les autorités.

C) JUSTIFICATION

A 48kms au nord-est de Mexico, le site archéologique de Teotihuacan est l'un des plus anciennement connus du Mexique. Les premiers relevés datent de 1864, les premières fouilles de 1884; certains monuments ont été restaurés dès 1905-1910, comme la Pyramide du Soleil à laquelle son inventeur Leopoldo Batres restitua arbitrairement un cinquième gradin. Depuis 1962, la recherche archéologique est coordonnée par l'Instituto Nacional de Antropologia e Historia (INAH) qui, tout en favorisant de spectaculaires découvertes (Palais de Quetzalmariposa, grotte de la Pyramide du Soleil), a inauguré une politique de prospections et de contrôle plus stricte des fouilles aux abords de la zone cérémonielle.

L'occupation par l'homme de la vallée de Teotihuacan est antérieure à notre ère, mais la concentration des "Teotihuacanos" sur le site actuel et la création progressive d'une cité sainte de dimensions impressionnantes ne se fit qu'entre le Ier et le VIIe siècle, époque à laquelle la ville fut incendiée et abandonnée.

Le premier sanctuaire, la Pyramide du Soleil (fondée sur une grotte découverte en 1971) détermina par son implantation, réglée sur la position du soleil à son zénith, la logique astronomique de l'organisation de l'espace : l'Avenue des Morts s'établit ensuite perpendiculairement à l'axe principal du temple solaire; la Pyramide de la Lune, au nord, la "Citadelle" et le Temple de Quetzalcoatl, au sud-est, vinrent progressivement border les perspectives d'une voie processionnelle de 40m de large sur 2kms

de long.

Au temps de son apogée (phase Teotihuacan III des archéologues, de 300 à 600 environ ap. J.C.), la ville s'étendait sur 36 kms². En dehors du centre cérémoniel qui, malgré ses dimensions imposantes, ne représente que 10% de la superficie totale, les fouilles ont révélé des palais et des quartiers résidentiels du plus grand intérêt à Tetitla, Atetelco, Yayahuala, Zacuala, à l'ouest; à Xolalpan, Tepantitla, etc., à l'est.

La qualité exceptionnelle du site archéologique de Teotihuacan permet d'en recommander l'inscription au titre des critères I, II, III, IV et VI.

- Critère I. L'ensemble cérémoniel de Teotihuacan représente une réalisation artistique unique, tant par la masse énorme des monuments (la Pyramide du Soleil, dressée sur une terrasse de 350m de côté mesure à la base 225 x 222m et atteint 75m d'altitude pour un volume de 1 million de mètres cubes) que par la rigueur d'une ordonnance réglée sur l'harmonie cosmique. L'art des Teotihuacanos, expression la plus achevée des civilisations classiques du Mexique, s'exprime ici dans ses aspects successifs et complémentaires : sèche et obsédante géométrie des Pyramides du Soleil et de la Lune, décor sculpté et peint d'une exceptionnelle richesse de la Pyramide de Quetzalcoatl, le Serpent à Plumes.

- Critère II. L'influence de la première des grandes civilisations classiques mésoaméricaines s'est exercée sur toute la région centrale du Mexique, au Yucatan et jusqu'au Guatemala (site de Kaminaljuyu) à la période de Teotihuacan III.

- Critère III. Le site archéologique de Teotihuacan, débordant largement la zone étroite du centre cérémoniel, correspond à une ville qui regroupait au moins 25.000 habitants. Teotihuacan et sa vallée offrent un témoignage unique sur les structures préurbaines du Mexique ancien.

- Critère IV. Teotihuacan regroupant autour de l'immense Avenue des Morts un complexe unique de monuments cultuels et sacerdotaux (Pyramides du Soleil, de la Lune, de Quetzalcoatl; Palais de Quetzalmariposa, des Jaguars, de Yayahuala, etc.), constitue un exemple éminent de centre cérémoniel pré-colombien.

- Critère VI. Après la destruction et l'abandon de la ville vers 650, la légende s'est emparée de ses ruines. Le nom aztèque de Teotihuacan signifie "le lieu où les dieux sont créés". Selon les relations du XVII^e siècle, des sacrifices rendus par Moctezuma tous les vingt jours sur le site attestaient la persistance de croyances faisant de Teotihuacan un lieu sacré de valeur exceptionnelle.

A ce bien unique doit s'attacher une protection toute particulière. A une heure de route de Mexico, la belle vallée de Teotihuacan est guettée à la fois par des projets d'aménagements lourds et par une urbanisation incontrôlée. Un projet d'aéroport qui ruinerait à tout jamais le site paraît définitivement écarté. En revanche, on envisage encore de créer des cités-dortoirs en pleine vallée de Teotihuacan et les "presidentes municipales" des villages cherchent toujours à attirer des résidents dans une zone qui reste encore (mais pour combien de temps?) peu construite.

L'ICOMOS, après avoir constaté avec satisfaction que le gouvernement de l'Etat de Mexico est pleinement conscient de cette situation critique, souhaite l'adoption rapide d'un plan de gestion de la vallée conforme aux propositions de l'INAH publiées en 1984 dans le n°3 des "Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana".

L'ICOMOS attire en outre l'attention sur la nécessité de protéger les pentes et les crêtes des montagnes qui servent de cadre à Teotihuacan, dont les grandioses pyramides ont été conçues à l'échelle du paysage et en fonction d'un horizon naturel. Une zone de protection écologique devrait être créée, sans préjudice des différentes zones archéologiques non aedificandi déjà prévues.

ICOMOS, Avril 1986

ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ
LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

N° 414

A) IDENTIFICATION

Bien proposé : Ville préhispanique de Teotihuacan

Lieu : Etat de Mexico

Etat partie : Mexique

Date : 2 Décembre 1986

B) RECOMMANDATION DE L'ICOMOS

Que le bien culturel proposé soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial au titre des critères I, II, III, IV et VI si un plan de gestion de la vallée est officiellement adopté par les autorités.

C) JUSTIFICATION

A 48kms au nord-est de Mexico, le site archéologique de Teotihuacan est l'un des plus anciennement connus du Mexique. Les premiers relevés datent de 1864, les premières fouilles de 1884; certains monuments ont été restaurés dès 1905-1910, comme la Pyramide du Soleil à laquelle son inventeur Leopoldo Batres restitua arbitrairement un cinquième gradin. Depuis 1962, la recherche archéologique est coordonnée par l'Instituto Nacional de Antropologia e Historia (INAH) qui, tout en favorisant de spectaculaires découvertes (Palais de Quetzalmariposa, grotte de la Pyramide du Soleil), a inauguré une politique de prospections et de contrôle plus stricte des fouilles aux abords de la zone cérémonielle.

L'occupation par l'homme de la vallée de Teotihuacan est antérieure à notre ère, mais la concentration des "Teotihuacanos" sur le site actuel et la création progressive d'une cité sainte de dimensions impressionnantes ne se fit qu'entre le Ier et le VIIe siècle, époque à laquelle la ville fut incendiée et abandonnée.

Le premier sanctuaire, la Pyramide du Soleil (fondée sur une grotte découverte en 1971) détermina par son implantation, réglée sur la position du soleil à son zénith, la logique astronomique de l'organisation de l'espace : l'Avenue des Morts s'établit ensuite perpendiculairement à l'axe principal du temple solaire; la Pyramide de la Lune, au nord, la "Citadelle" et le Temple de Quetzalcoatl, au sud-est, vinrent progressivement border les perspectives d'une voie processionnelle de 40m de large sur 2kms

de long.

Au temps de son apogée (phase Teotihuacan III des archéologues, de 300 à 600 environ ap. J.C.), la ville s'étendait sur 36 kms². En dehors du centre cérémoniel qui, malgré ses dimensions imposantes, ne représente que 10% de la superficie totale, les fouilles ont révélé des palais et des quartiers résidentiels du plus grand intérêt à Tetitla, Atetelco, Yayahuala, Zacuala, à l'ouest; à Xolalpan, Tepantitla, etc., à l'est.

La qualité exceptionnelle du site archéologique de Teotihuacan permet d'en recommander l'inscription au titre des critères I, II, III, IV et VI.

- Critère I. L'ensemble cérémoniel de Teotihuacan représente une réalisation artistique unique, tant par la masse énorme des monuments (la Pyramide du Soleil, dressée sur une terrasse de 350m de côté mesure à la base 225 x 222m et atteint 75m d'altitude pour un volume de 1 million de mètres cubes) que par la rigueur d'une ordonnance réglée sur l'harmonie cosmique. L'art des Teotihuacanos, expression la plus achevée des civilisations classiques du Mexique, s'exprime ici dans ses aspects successifs et complémentaires : sèche et obsédante géométrie des Pyramides du Soleil et de la Lune, décor sculpté et peint d'une exceptionnelle richesse de la Pyramide de Quetzalcoatl, le Serpent à Plumes.

- Critère II. L'influence de la première des grandes civilisations classiques mésoaméricaines s'est exercée sur toute la région centrale du Mexique, au Yucatan et jusqu'au Guatemala (site de Kaminaljuyu) à la période de Teotihuacan III.

- Critère III. Le site archéologique de Teotihuacan, débordant largement la zone étroite du centre cérémoniel, correspond à une ville qui regroupait au moins 25.000 habitants. Teotihuacan et sa vallée offrent un témoignage unique sur les structures préurbaines du Mexique ancien.

- Critère IV. Teotihuacan regroupant autour de l'immense Avenue des Morts un complexe unique de monuments culturels et sacerdotaux (Pyramides du Soleil, de la Lune, de Quetzalcoatl; Palais de Quetzalmariposa, des Jaguars, de Yayahuala, etc.), constitue un exemple éminent de centre cérémoniel pré-colombien.

- Critère VI. Après la destruction et l'abandon de la ville vers 650, la légende s'est emparée de ses ruines. Le nom aztèque de Teotihuacan signifie "le lieu où les dieux sont créés". Selon les relations du XVII^e siècle, des sacrifices rendus par Moctezuma tous les vingt jours sur le site attestaient la persistance de croyances faisant de Teotihuacan un lieu sacré de valeur exceptionnelle.

A ce bien unique doit s'attacher une protection toute particulière. A une heure de route de Mexico, la belle vallée de Teotihuacan est guettée à la fois par des projets d'aménagements lourds et par une urbanisation incontrôlée. Un projet d'aéroport qui ruinerait à tout jamais le site paraît définitivement écarté. En revanche, on envisage encore de créer des cités-dortoirs en pleine vallée de Teotihuacan et les "presidentes municipales" des villages cherchent toujours à attirer des résidents dans une zone qui reste encore (mais pour combien de temps?) peu construite.

L'ICOMOS, après avoir constaté avec satisfaction que le gouvernement de l'Etat de Mexico est pleinement conscient de cette situation critique, souhaite l'adoption rapide d'un plan de gestion de la vallée conforme aux propositions de l'INAH publiées en 1984 dans le n°3 des "Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana".

L'ICOMOS attire en outre l'attention sur la nécessité de protéger les pentes et les crêtes des montagnes qui servent de cadre à Teotihuacan, dont les grandioses pyramides ont été conçues à l'échelle du paysage et en fonction d'un horizon naturel. Une zone de protection écologique devrait être créée, sans préjudice des différentes zones archéologiques non aedificandi déjà prévues.

ICOMOS, Avril 1987