

# ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES  
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES  
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ

LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

N° 371

## A) IDENTIFICATION

Bien proposé : Ironbridge Gorge

Lieu : Shropshire

Etat partie : Royaume Uni

Date : 23 Décembre 1985

## B) RECOMMANDATION DE L'ICOMOS

Que le bien culturel proposé soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial au titre des critères I, II, IV et VI.

## C) JUSTIFICATION

Phénomène d'importance mondiale, la révolution industrielle qui éclata dans l'Angleterre du XVIIIe siècle avant de gagner d'autres nations et de déterminer, au XIXe siècle, l'une des plus grandes mutations de l'histoire humaine, peut être évoquée à partir du site insigne d'Ironbridge Gorge, dans le comté de Shropshire, à une trentaine de kilomètres au nord-ouest de Birmingham.

Sur 3,6 kilomètres, dans le cadre resserré de la vallée de la Severn en amont de son confluent avec la Caldebrook à Coalbrookdale, une extraordinaire concentration de zones d'extraction minière, de fonderies, d'usines, d'ateliers et d'entrepôts coexiste avec le réseau ancien des voies de circulation, sentiers, routes, rampes, canaux et chemins de fer, ainsi qu'avec des vestiges importants du paysage et de l'habitat traditionnels : forêts des gorges de la Severn, maisons des maîtres de forges et logements ouvriers, bâtiments publics et équipements collectifs des XVIIIe et XIXe siècles. Il ne manque à Ironbridge Gorge ni les monuments exceptionnels (le pont d'Ironbridge est le plus célèbre) ni les échantillons représentatifs des principales techniques de l'ère industrielle, ni la présence d'un arrière-plan socio-professionnel toujours vivant, en sorte que cette vallée industrielle est tout à la fois unique et symbolique d'une époque. Depuis 1968, l'Ironbridge Gorge Museum Trust coordonne les actions de découverte, de conservation et de mise en valeur du patrimoine de la vallée et gère de façon exemplaire musées, monuments et sites jouant ainsi un rôle pionnier dans le domaine de l'archéologie industrielle.

Dans la zone proposée pour inscription sur la Liste du Patrimoine

mondial, on peut distinguer cinq principaux pôles d'attraction. Ce sont, d'ouest en est :

Coalbrookdale. C'est là que le quaker Abraham Darby I mit au point, en 1709, la technique de la fonte au coke, point de départ de la grande révolution sidérurgique du XVIIIe siècle. Au XIXe siècle, les fonderies de Coalbrookdale étaient extrêmement prospères et exportaient leurs productions jusqu'en Nouvelle Zélande et dans l'archipel de Hawaï. Une forte concentration d'habitations, d'entrepôts, d'églises et de chapelles des XVIIIe et XIXe siècles subsiste dans l'agglomération. Le grand entrepôt abrite un musée du fer.

Ironbridge. La localité, qui a une activité minière et métallurgique dès le XVIIe siècle, doit son nom au pont de fer bâti en 1779 qui a également servi à désigner toute la région des gorges de la Severn. A l'extrémité orientale de la localité subsistent les vestiges de deux hauts-fourneaux du XVIIIe siècle, les Bedlam Furnaces, construits en 1757.

Hay Brook Valley. En aval de Madeley, dans la basse vallée de ce petit affluent nord de la Severn, un important musée de plein air s'est installé à Blist Hill sur une superficie de 20 hectares. Galeries d'extraction, puits avec leurs chevalements, hauts-fourneaux sont conservés à proximité du canal du Shropshire qu'un gigantesque plan incliné muni de rampes (Hay Inclinea Plane) mettait en communication avec la Severn.

Jackfield. Sur la rive sud de la Severn, cette petite agglomération vécut de l'extraction de la houille, de l'exploitation de l'argile et de la navigation. C'était le port d'attache des barges de la vallée (87 barges en service pour l'année 1756).

Coalport. A l'extrémité orientale de la zone protégée, sur la rive nord de la Severn que franchit un pont métallique de 1780-1818. Le point fort est ici la manufacture de porcelaine fondée à la fin du XVIIIe siècle par John Rose et fermée seulement en 1926. C'est aujourd'hui un musée de la porcelaine où sont évoquées non seulement les autres manufactures de la vallée, comme Caughly mais encore quelques autres productions céramiques d'Ironbridge Gorge (tuileries, manufactures de pipes, etc.). Parallèlement, l'activité des producteurs de carreaux de céramique est évoquée à partir de Maw's Tileworks, manufacture fondée en 1850.

L'ICOMOS recommande l'inscription de l'ensemble d'Ironbridge Gorge sur la Liste du Patrimoine mondial au titre des critères I, II, IV et VI.

Critère I. Le haut-fourneau de Coalbrookdale perpétue in situ la démarche créatrice d'Abraham Darby I découvrant en 1709 la fonte

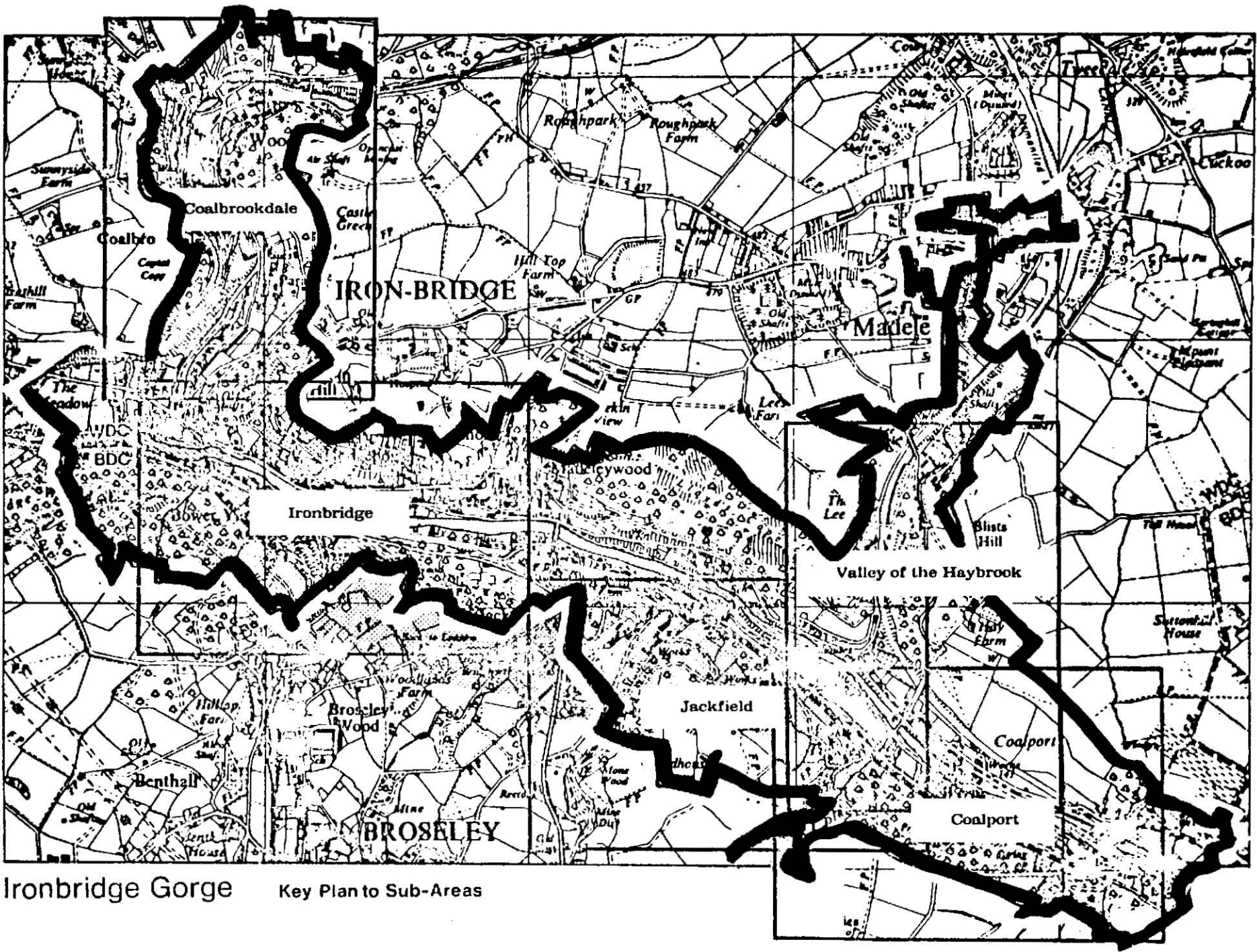
au coke. C'est un chef-d'oeuvre de l'esprit créateur de l'homme au même titre que le pont d'Ironbridge, premier en date des ponts métalliques exécuté en 1779 par Abraham Darby III sur les dessins de l'architecte Thomas Farnolls Pritchard.

**Critère II.** Le haut-fourneau de Coalbrookdale et le pont d'Ironbridge ont exercé une influence considérable sur l'évolution des techniques et de l'architecture.

**Critère IV.** Ironbridge Gorge offre un résumé saisissant de l'évolution d'une région industrielle à l'époque contemporaine. Centres d'extraction, industries de transformation, manufactures, quartiers ouvriers, réseaux de voies de communication sont suffisamment bien conservés pour constituer un ensemble cohérent dont le potentiel pédagogique est considérable.

**Critère VI.** Ironbridge Gorge, qui accueille 300.000 visiteurs par an, est un symbole mondialement connu de la Révolution industrielle du XVIIIe siècle.

ICOMOS, Avril 1986.



Ironbridge Gorge

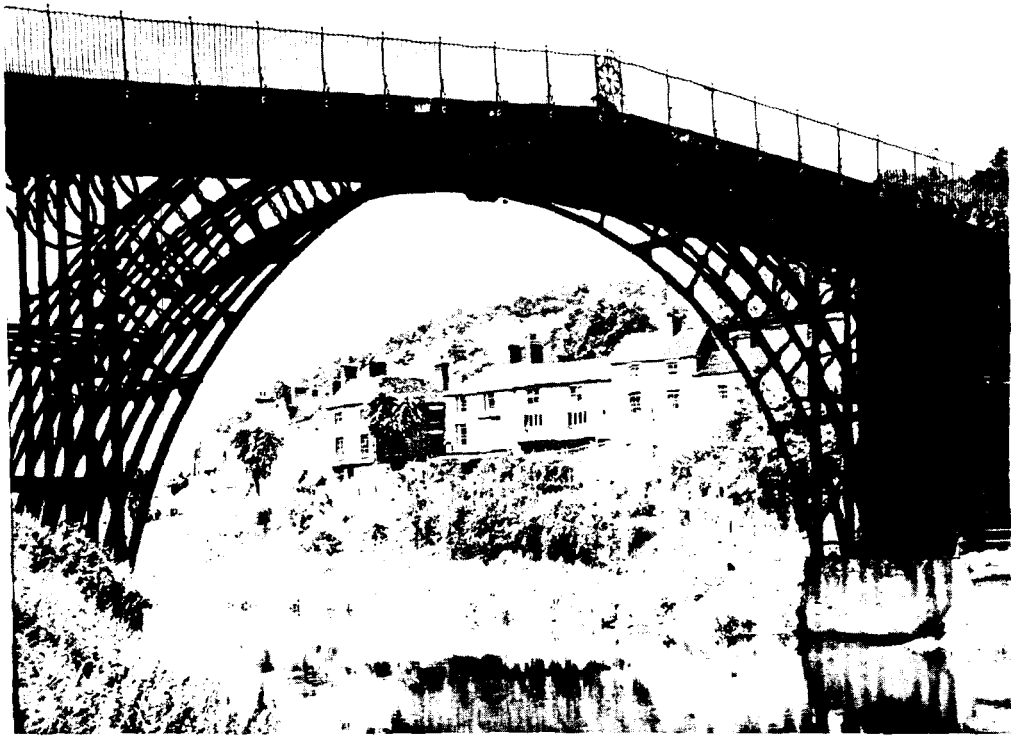
Key Plan to Sub-Areas



**11. Courtyard, China Works at Coalport**



**The Great Warehouse at the Coalbrookdale Ironworks-  
(1838)**



IRONBRIDGE. Le pont de Coalbrookdale.