

ASIE / PACIFIQUE

**PAYSAGE CULTUREL D'ART RUPESTRE DE
ZUOJIANG HUASHAN**

CHINE

CANDIDATURE AU PATRIMOINE MONDIAL – COMMENTAIRES DE L'UICN À L'ICOMOS

PAYSAGE CULTUREL D'ART RUPESTRE DE ZUOJIANG HUASHAN (CHINE)

L'UICN communique les brefs commentaires suivants à l'ICOMOS d'après un examen de la proposition réalisé par le Groupe d'experts du patrimoine mondial et quatre études théoriques. Aucune mission sur le terrain n'a eu lieu et l'ICOMOS n'a posé aucune question nécessitant l'examen de points particuliers.

Il s'agit d'un bien en série avec trois éléments différents qui forment au total un petit site de 6600 ha. Le site proposé recouvre le territoire d'aires protégées pour la conservation de la nature et pourrait comprendre des valeurs de conservation de la nature d'importance internationale, y compris des espèces menacées. La proposition ne donne aucune information sur les valeurs de conservation de la nature comprises dans les zones proposées et il est donc recommandé que l'ICOMOS obtienne un complément d'information sur ces valeurs et cherche à savoir s'il existe effectivement un élément de conservation.

La proposition ne semble pas être bien configurée en tant que paysage culturel car elle ne se concentre que sur l'art rupestre comme intérêt central et ne considère pas clairement l'interaction entre l'homme et la nature au niveau du paysage. L'UICN ne voit pas clairement si la conservation des valeurs naturelles du bien proposé sera traitée dans le cadre de la proposition présentée de sorte qu'un mécanisme complémentaire tel que le Programme de l'UNESCO sur l'homme et la biosphère pourrait mériter d'être considéré et devrait l'être.