

Koguryo (Chine)

No 1135

1. IDENTIFICATION

<i>État partie :</i>	République populaire de Chine
<i>Bien proposé :</i>	Capitales et tombes de l'ancien royaume de Koguryo
<i>Lieu :</i>	Comté de Huanren, province du Liaoning et ville de Ji'an, province de Jilin
<i>Date de réception :</i>	22 janvier 2003
<i>Catégorie de bien :</i>	

Il s'agit d'une proposition d'inscription sérielle de *sites*.

Brève description :

La proposition d'inscription comprend 40 tombeaux, dont 14 sont des tombes impériales et 26 des tombeaux de nobles. Elle comprend également 3 villes (vestiges archéologiques). Tous les biens appartiennent à la culture Koguryo.

2. LE BIEN

Description

La ville de montagne de Wunu est située au sommet d'une montagne du même nom. La ville était de dimensions considérables, de 1 500 mètres de long et de 300 à 500 m de large. Elle n'a que partiellement été fouillée. La ville haute comprend une terrasse de guet, les fondations d'un palais, un site de camp militaire et une porte. La ville basse était entourée d'une muraille défensive, en partie bâtie et en partie naturelle, utilisant la falaise. La muraille, en tablettes de pierre à l'extérieur et en pierres irrégulières à l'intérieur, mesure environ 1 600 mètres de long, et 2,5-3,5 m de large au sommet contre 5 m en bas. La ville possède trois portes. Elle comporte dans sa partie centrale un vaste bassin (dont le dossier n'explique pas la fonction). On y trouve les fondations d'un palais, vingt sites de camps militaires avec des habitations en demi-cuvette, une tour de guet mesurant 15 mètres sur 17 (fondations seulement) et des vestiges d'entrepôts.

La ville de Guonei se situe sur la rive droite du fleuve Yalu, à l'intérieur de la ville moderne de Ji'an ; de plan presque carré, elle mesure environ 550 sur 700 mètres, et est entourée de murs de pierre construits avec soin.

La ville de montagne de Wandu fut l'une des capitales du Koguryo. Elle est encerclée de murs de pierre, qui suivent

les lignes de la topographie, et possède sept portes. Il y a deux sources dans la ville, qui s'écoulent vers la porte sud jusqu'au fleuve Tonggou. Trois grands éléments architecturaux sont connus dans la ville : les vestiges d'un grand palais édifié sur une terrasse à trois étages composé de plusieurs bâtiments, une plate-forme de guet, un site de camp militaire et un bassin. À l'intérieur de la ville, il y a aussi 37 tombes qui sont postérieures à l'abandon de la ville.

Tombes impériales – 14 au total, chacune illustrant le système funéraire des familles royales de Koguryo. La plupart des tombes sont en pierre ; elles forment une sorte de pyramide à degrés, ou un empilement de pierres. Leur taille varie entre 7 m x 40 m, 9 m x 55 m, 35 m x 35 m et d'autres dimensions. À l'intérieur, elles abritent des chambres funéraires en pierre, et bon nombre de tombes sont couvertes de tuiles en terre cuite.

Une stèle de pierre de 414 après J.-C., portant 1590 caractères qui racontent l'histoire de la fondation de l'État de Koguryo, fait partie de l'ensemble des tombes impériales. Elle fait 6,4 mètres de haut et possède une section carrée de 1 à 2 mètres de largeur.

Les tombes de l'aristocratie – 27, dont 26 surmontées d'un terre, comportent une chambre funéraire en pierre et sont ornées de peintures murales dépeignant des scènes de la vie quotidienne, des fêtes, des sports, la chasse, la nature, des dieux, des fées, des dragons et autres images.

Histoire

Le royaume de Koguryo vit le jour sous la forme d'une puissance régionale et d'un groupe ethnique en 37 avant J.-C., avec la construction de sa première capitale, la cité de montagne de Wunu. Trente ans plus tard, la capitale fut transférée à Guonei, puis en 427 après J.-C. à Pyongyang, aujourd'hui capitale de la République démocratique populaire de Corée.

Guonei et Wandu furent les centres économiques, politiques et culturels du Koguryo pendant des centaines d'années. Guonei fut détruite en 197 après J.-C., lorsque le Koguryo fut vaincu par une autre puissance. La cité de Wandu fut construite en 209 après J.-C. Les deux villes ont été endommagées pendant des guerres et reconstruites à plusieurs reprises.

Après le transfert de la capitale à Pyongyang, Guonei fut considérée comme capitale secondaire. Elle fut alors désertée pendant longtemps, puis restaurée après la fondation de la ville moderne de Ji'an en 1902. Les vestiges de Wunu furent restaurés en 1999 et 2002.

Les sites des villes historiques sont classés comme monuments protégés depuis la seconde moitié du XXe siècle et, en 1983, tous les résidents de la ville de Wandu nouvellement construite ont été déplacés.

On connaît des milliers de tombes Koguryo. Les premières fouilles remontent à l'époque de l'occupation japonaise, pendant la Seconde Guerre mondiale. La République populaire de Chine attachait une grande importance à leur protection, leur étude et leur conservation.

Politique de gestion

Dispositions légales :

Tous les sites proposés pour inscription sont juridiquement protégés et classés comme reliques culturelles nationales. Le dossier indique le nombre de lois et de réglementations protégeant le patrimoine culturel, dont la constitution d'État. Les tombes sont protégées comme ensemble, mais des groupes individuels sont soumis à une législation et à une gestion spécifiques.

Structure de la gestion :

Des unités et des agences spéciales de gestion ont été créées pour protéger et gérer les différents composants de la proposition d'inscription. Il existe des plans de gestion et des plans directeurs pour les cités et les tombes.

Ressources :

La page 34 du dossier de proposition d'inscription présente une liste des coûts et des projets de protection / conservation, par année, depuis 1961. Les fonds viennent des budgets de l'État, de la province et de la ville.

Justification émanant de l'Etat partie (résumé)

Le royaume de Koguryo fut l'un des plus importants, des plus riches, des plus influents et des plus durables dans cette partie du monde. À ce titre, ce qui constitue son patrimoine culturel le plus caractéristique et le plus important devrait être considéré comme l'un des biens culturels les plus remarquables de la région. Les villes représentent trois exemples différents de l'urbanisme de cette période, de cette région et de cette culture. Les tombes, non seulement forment un groupe représentatif de sépultures typiques de Koguryo, illustrent les compétences de construction et d'ingénierie de ce peuple et dépeignent des scènes de la vie quotidienne.

3. ÉVALUATION DE L'ICOMOS

Actions de l'ICOMOS

Une mission d'expertise a eu lieu entre le 2 et le 8 septembre 2003.

Conservation

État de conservation :

L'expert de l'ICOMOS décrit le site comme étant en bon état de conservation. Selon ses termes, la plupart des sites et leurs éléments sont « relativement bien conservés ».

Gestion :

Le système de gestion est décrit comme efficace. Les plans joints au dossier sont impressionnants et il semble que tous les éléments de la proposition d'inscription sont dotés de plans à court et à long terme, y compris pour l'entretien et

le suivi. Les sites sont bien protégés par la législation et disposent de zones tampon assez importantes.

Analyse des risques :

Il semble que les principaux risques liés à la pression du développement existaient dans la ville de Ji'an, qui est un peuplement moderne dans la ville historique. Les nouveaux plans interdisent toute nouvelle construction dans la zone et prévoient de déplacer les nouvelles structures en dehors de la zone du patrimoine dans les cinq à dix ans à venir. Il existe des risques d'inondation, en particulier pour certaines tombes. Des équipes anti-inondation et des mesures spéciales ont été mises en place à titre de prévention et afin de garantir une réponse immédiate en période de risque. Ji'an est une région à risque sismique.

Authenticité et intégrité

Les sites sont aussi authentiques que des sites archéologiques peuvent l'être. Les cités ne sont que partiellement fouillées et les vestiges visibles ont été préservés et protégés sans en affecter leur authenticité. Les tombes sont authentiques, sans ajouts modernes ou tardifs (hormis de petites entrées et des systèmes de surveillance).

Évaluation comparative

Deux des villes sont les premières capitales du royaume de Koguryo et sont à ce titre sans équivalent. L'une d'entre elles est une ville de montagne, l'autre est édifée sur un terrain plat.

Les tombes ont été sélectionnées parmi 7000. Les seules qui peuvent leur être comparées se trouvent en République démocratique populaire de Corée, mais pour la plupart elles appartiennent à une époque plus tardive du royaume de Koguryo, et sont donc complémentaires.

Valeur universelle exceptionnelle

Déclaration générale :

Ces biens, qui représentent une culture importante d'une vaste région du monde, sont d'une valeur universelle exceptionnelle.

Évaluation des critères :

Critère ii : Les cités sont un premier exemple de villes de montagne, plus tard « copiées » par des cultures voisines. La grande stèle et une longue inscription sur l'une des tombes montrent l'influence de la culture chinoise sur le peuple de Koguryo (qui n'a jamais développé sa propre écriture). Les peintures à l'intérieur des tombes, si elles témoignent de compétences artistiques et d'un style propre, sont aussi un exemple d'influence importante sur d'autres cultures.

Critère iii : Ces biens culturels sont sans aucun doute les vestiges et les traces très particulières de la civilisation disparue de Koguryo (au VIIe siècle après J.-C.).

Critère iv : Les capitales ont influencé les concepts de construction du Koguryo. Le bien illustre aussi l'évolution de l'architecture et des styles funéraires.

Critère v : Les capitales utilisent parfaitement la nature – roches, forêts et fleuves – et s'y mêlent harmonieusement.

4. RECOMMANDATIONS DE L'ICOMOS

Recommandations pour le futur

Il convient d'encourager la République populaire de Chine et la République démocratique populaire de Corée à proposer une proposition d'inscription conjointe de sites relatifs au Koguryo – lorsque les deux États parties le jugeront souhaitable.

Recommandation concernant l'inscription

Que le bien soit inscrit sur la Liste du patrimoine mondial sur la base des *critères i, ii, iii, iv et v* :

Critère i : Les tombes représentent un chef d'œuvre du génie créateur humain pour leurs peintures murales et leurs structures.

Et *critères ii, iii, iv et v* expliqués dans le paragraphe précédent correspondant.

ICOMOS, mars 2004