

**BARRIO HISTÓRICO DE COLONIA DEL SACRAMENTO
URUGUAY**

**Informe de la misión del WHC, del 6 al 11 de noviembre
de 2011**

Ciro Caraballo Perichi

Noviembre 2011

CONTENIDO

1.- AGRADECIMIENTOS

2.- ANTECEDENTES DE LA MISIÓN

3.- OBJETIVO DE LA MISIÓN / AGENDA DE TRABAJO

4.- LA GESTION PARTICIPATIVA

A.- TALLER JUVENIL

B.- TALLER ADULTOS DE VALORIZACIÓN PATRIMONIAL.

5.- CONFERENCIAS.

A.- CONFERENCIA TELLER PARA TÉCNICOS.

B.-CONFERENCIA A TODO PÚBLICO.

6.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7. - ANEXOS

Resultados del Taller de valoración participativa (en español)

Fotografías

1.- AGRADECIMIENTOS:

Se agradece la atención prestada por todas las instituciones públicas y privadas que organizaron esta Misión Técnica. Especial mención al Ministerio de Educación y Cultura, en particular al Arq. Alberto Quintella, Director de la Comisión Nacional de Patrimonio del Uruguay y a todos sus miembros. Igualmente al Intendente de Colonia Sr. Walter Zimmer por las facilidades logísticas locales. El éxito de la misión fue debida a la pronta y atenta atención y apoyo del equipo de trabajo que actualmente desarrolla el Plan de Gestión: Arq. Nelson Inda Failache y la arqueóloga Nelsys Fusco Zambetogliris por la Comisión Nacional de Patrimonio, al igual que al Arq. Walter Debenedetti por la Intendencia de Colonia. De Igual manera es de reconocer la colaboración prestada al desarrollo de los talleres por la Maestra Sandra Chelentano, Presidenta del Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento al igual que a otros miembros de la sociedad local como Tania Siedlecki y Jorge Pérez.

2.- ANTECEDENTES:

El barrio Histórico de Colonia del Sacramento fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial durante el 19 COM, realizado en Berlín del 4 al 9 de diciembre de 1995. El Comité concluyó que el casco histórico de la ciudad de Colonia del Sacramento es un testimonio notable de su estructura y sus edificios de la naturaleza y objetivos de la colonización europea, en particular durante el período seminal en el final del siglo XVII.

El área núcleo tiene una superficie total de 18 Ha.¹ De las cuales el 50% son espacios públicos. IV. A ello se suma un área de amortiguación colindante que se corresponde con el desarrollo de la ciudad hasta finales del siglo XIX. Este fue fijado por decreto de la Junta Departamental de Colonia en el año 1996. El Plan que se desarrolla actualmente contempla asegurar una zona de amortiguamiento de la Bahía y las Islas (San Gabriel, Farallón, los islotes de los Ingleses y los Muleque, las islas de Antonio López y las tres islas de Hornos) área que conforma unidad visual, paisajística, histórica y funcional inseparable del área núcleo.

A partir del 2002 y en el contexto de crecimiento del turismo y de la propuesta de proyectos de desarrollo costero, el Comité del Patrimonio Mundial solicita a las autoridades en el 26COM el desarrollo de una Plan con la mayor participación posible de las instituciones y la comunidad local. El seguimiento del sitio se continúa durante las siguientes reuniones del Comité: 27COM 2003, el 28COM 2004 y el 29COM del 2005. En todos los casos se manifiesta la preocupación por la presión por desarrollos costeros inmediatos a las áreas de protección, así como la necesidad del Plan y de conformar una comisión operacional de manejo del área protegida.

Esta situación dio lugar a un monitoreo reactivo, misión que se llevó a cabo del 9 al 11 de junio de 2008, a cargo del Arq. Venturini (ICOMOS). Ello llevó a las recomendaciones de la 32COM, entre las que se menciona la incorporación de la Bahía y las Islas al área de protección, la suspensión de los proyectos costeros en progreso, así como la necesidad de culminar el Plan de Gestión y la conformación de una unidad operativa de manejo. En el

33 COM 2009, se ratifican nuevamente los requerimientos del Plan, la unidad operacional de manejo y la incorporación dl área de la Bahía a la zona protegida. La fecha requerida para la entrega del Plan, establecida por el 35COM del 2011 es el 1° de febrero de 2012.

En ese contexto la República Oriental del Uruguay se solicitó a Unesco asistencia técnica para la realización de dicho Plan, la cual fue aprobada el 2010. Paralelamente la Intendencia de Colonia y el Ministerio de Educación y Cultura, a través del Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia y la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, firmaron un acuerdo en octubre de 2010 a los efectos de elaborar el Plan de Gestión y Manejo del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento.

Resultado de ese acuerdo se instaló el Equipo de Dirección del Plan con representantes técnicos de la Intendencia de Colonia, la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación y el Consejo Ejecutivo de Colonia. Para este proceso, durante el 2011 se realizaron las consultorías técnicas del Dr. Miguel Ángel Troitiño y el Dr. Anxel Viñas, en marzo del 2011, y la presente misión en noviembre de 2011.

3.- OBJETIVO DE LA MISIÓN /AGENDA DE TRABAJO:

El objetivo de la misión es el de compartir metodologías y prácticas de trabajo de consultas participativas, en especial con la comunidad en su más amplio sentido, de manera de incrementar el contexto de consultas previas a la elaboración del Plan, así como de incorporar programas de participación entre los instrumentos de gestión que se propongan en el cronograma de actuación del mencionado Plan. Al mismo tiempo la misión colaborará en lo posible en el trabajo de consolidación del Plan de Gestión que actualmente se adelanta.

04.11.2011, Viernes.

-Traslado México- Buenos Aires.

06.11.2011, Domingo.

12.30

-Traslado Buenos Aires- Colonia.

13.30 a 17.00

-Recepción: Dr. Alberto Quintella. Dirección de Patrimonio; Arq. Nelsys Fusco, Oficina Técnica de Colonia; Arq. Walter Debenedetti, Intendencia de Colonia. Recorrido del sitio. Lineamientos de la agenda de trabajo.

07.11.2011, Lunes.

10.00 a 13.00

-Organización logística de agenda con Nelsys Fusco, arqueóloga, Virginia Pereira, arqueóloga y Marcelo Vergara, arquitecto. Comisión de Patrimonio. Oficina Técnica Colonia del Sacramento.

- Organización logística del Taller juvenil sobre "Patrimonio y riesgos

15.00 a 16.00 -Presentación de objetivos de la misión: Sra. Maren Greising, Intendencia de Colonia. Directora de Cooperación Internacional; Maestra

Sandra Chelentano, y Arq. José Abella, Presidenta y Secretario Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia del Sacramento

16.00 a 18.00- Organización logística del “Taller de Identificación de valores participativos”. Susana Rodríguez. GADBHI. Grupo de Amigos del Barrio Histórico. Tesorera; Marta Barrios. Directora de Acción Social de la Intendencia de Colonia; Milka Shannon. Inspectora Departamental de Enseñanza Primaria de Colonia; Dr. Jorge Pérez. Trabajador Social del Barrio Ferrando.

08.11.2011, Martes.

9.00 a 12.00

-Taller Taller juvenil sobre “Patrimonio y riesgos”. Liceo Departamental Colonia “Profesor Juan Luis Perrou” Rivera 325 – tel. 452 24526. Director: Darío Pérez. 24 ALUMNOS DE 2º.

-Entrevista y registro de las actividades del taller por la televisora local, Canal 3 por la periodista Mildred Sondereger. La misma fue difundida esa misma noche en el noticiero diario.

15.00 a 17.00- Conferencia a especialistas y técnicos de la Oficina Técnica, de la Intendencia y asociaciones civiles, sobre dinámicas participativas de gestión patrimonial en sitios del Patrimonio Mundial.

17.00 a 18.00. Reunión con el Intendente de Colonia del Sacramento, Sr. Walter Zimmer.

09.11.2011, Miércoles.

10.00 a 11.00 – Reunión con el Arq. Nelson Inda Failache sobre avances del Plan de Gestión. Información sobre los talleres programados.

11.00 a 13.00- Preparación de materiales para realización de taller. Visita al Centro de Interpretación turística de Uruguay. BIT. (Proyecto BID)

17.00 a 21.00 – Inducción de facilitadores. Desarrollo del Taller de adultos “Identificación de valores participativos”. Escuela. 20 participantes.

10.11.2011, Jueves.

10.00 a 11.00 – Revisión de documentos e índice del Plan de Gestión con el Arq. Nelson Inda Failache

11.00 a 13.00 - Visita al Laboratorio de Arqueología de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Plaza Mayor 79

- Visita al Archivo Regional de Colonia del Sacramento. Exposición de materiales Arqueológicos de la Casa de los Gobernadores.

15.00 a 16.00- Visita al Faro y ex Convento de San Francisco.

16.00 a 17.00- Reunión de Evaluación de la Misión. Conclusiones. Arq. Nelson Inda; Nelsys Fusco Zambetogliris; Arq. Walter Debenedetti.

18.00 a 20.00- Conferencia abierta a todo público. Intendencia de Colonia. “La Convención del Patrimonio Mundial y los procesos de participación y Gestión”. Salón de Actos. Intendencia de Colonia.

11.11.2011, Viernes.

10.00- Visita al cementerio de Colonia
11.30- Traslado Colonia- Buenos Aires.

15.11.2011, Miércoles.

23.30 -Traslado Buenos Aires-México. El vuelo previsto para el día lunes fue transferido al miércoles por huelga de Aerolíneas Argentinas, empresa de transporte contratada.

4.- LA GESTION PARTICIPATIVA

La participación de los actores sociales en la gestión de los bienes patrimoniales es hoy en día una condición para la conservación de sus valores y sostenibilidad. Es un ámbito complejo, formado por sectores claramente diferenciados tanto en intereses como en visiones, por lo que diseñar amplios programas de participación es un complejo reto para los organismos de gestión de los sitios

Los valores patrimoniales, como parte de un complejo mayor de sistemas de valores sociales, son conceptos éticos, socialmente cambiantes, aceptados y deseados como ideales en un determinado contexto social e histórico. Tienen sentido de permanencia y trascendencia, al tiempo que dan sentido y validez a las políticas y acciones que buscan difundirlos y preservarlos. Los valores no existen fuera de las relaciones sociales establecidas, ni son necesariamente comunes a todas ellas. El valor es un concepto que por un lado expresa las necesidades cambiantes del hombre y por otro fija la significación positiva de los fenómenos naturales y sociales para la existencia y desarrollo de esa comunidad.

La creciente democratización y apertura a la diversidad de las sociedades ha llevado a un continuo crecimiento de la participación ciudadana en todas las decisiones y gestiones, llegando no hace mucho a los temas de medio ambiente y cultura. Es allí donde se multiplican las lecturas sociales del bien patrimonial, incluso algunas de ellas contradictorias entre sí.

Como parte de la misión se desarrollaron dos talleres, para compartir tanto la metodología como la dinámica práctica de experiencias adelantadas por UNESCO exitosamente en otros sitios del Patrimonio Mundial en América Latina.

A.- TALLER JUVENIL

El taller juvenil sobre “Patrimonio y riesgos”. Liceo Departamental Colonia “Profesor Juan Luis Perrou” participando 24 ALUMNOS DE 2º. Se seleccionó este instituto de estudios secundarios por ser el más antiguo y representativo de la ciudad orientado a la educación secundaria. La misma forma parte del programa “Escuelas Asociadas” que llevan a

delante las Comisiones Nacionales de la UNESCO con el apoyo de la Sede y de las Oficinas regionales.

La clase seleccionada respondió por una parte al trabajo con alumnos de reciente ingresa este nivel, y por otro por formar este grupo las nuevas cohortes del programa “Patrimonito”, el cual desarrolla la Oficina Técnica de Gestión del Barrio Histórico para la incorporación de jóvenes a programas de valoración y conservación del área patrimonial.

La metodología

Para el taller infantil se utilizó una metodología ya trabajada en otras localidades patrimoniales que conlleva un proceso colectivo de identificación de valores y amenazas al patrimonio. Este culmina con un resultado tangible, un mural colectivo, cual permanece unos días a disposición de los mismos participantes del taller.



1) Identificación colectiva del patrimonio. Con la participación de todos los asistentes, es decir se identifican atributos del patrimonio, con el cual se va armando un mapa de textos.

2) Equipos de dibujo. Se organizan equipos de dibujo de tres jóvenes, con el fin de dinamizar la discusiones y acuerdos, y en un pliego grande de papel las interpretaciones del mapa patrimonial común, identificado en el primer trabajo colectivo. Al finalizar este proceso se registran fotográficamente los dibujos y a cada grupo con ellos, dejando



7) Instalación del mural en la escuela. En este penúltimo paso, en la compañía de todos los niños y niñas participantes se coloca el mural en alguna pared en un lugar propicio de la escuela, donde los participantes puedan tener acceso a él cuando así lo deseen.

8) Conversación informal y socialización. Seguido a esto, para concluir se lleva a cabo una conversación informal y socialización con los participantes.

B.- TALLER ADULTOS DE VALORIZACIÓN PATRIMONIAL.

La metodología utilizada en este taller ha sido desarrollada y probada en diversos sitios del Patrimonio Mundial en América Latina con excelentes resultados. Fue desarrollada por la Oficina de la UNESCO-México con el aporte técnico y de recursos del Centro del Patrimonio Mundial.ⁱⁱ En forma conjunta con el Centro de Patrimonio Mundial y las instancias responsables de cada uno de los países.

La metodología tiene principios generales y se aplica igual en todos los casos, aunque ha de reconocerse la flexibilidad requerida para tratar la planificación participativa a nivel local pues depende de varios factores entre ellos, los contextos socio-culturales, los recursos disponibles, los niveles de participación inicial, las necesidades y la existencia de programas u otras experiencias de organización y/o participación previas. Además, todo proceso de planificación participativo requiere de la recuperación de posturas y puntos de vista de los participantes, de su elaboración y validación. Los facilitadores tienen el rol de

ayudar en el trabajo de mesas, en especial cuando participan personas con problemas para la escritura o hay más de un idioma presente.

Se busca siempre un equilibrio de género, y la participación de personas de distintas edades, buscando asegurar al menos un 25% de jóvenes (entre 15 y 25 años de edad)

La metodología



1) Presentación. Se inicia el taller a los diez minutos de la hora convocada y se van integrándolos participantes que llegan tarde. Cada uno presentara a otro comentando su área de trabajo, habilidades y gustos personales entre otros, lo que permite conformar una mayor integración del grupo además de identificar las redes de conocimiento y sociales existentes.

2) Trabajo individual de identificación. Este ejercicio abre un espacio a la participación individual, donde desde el punto de vista de los participantes se identifican bienes patrimoniales que “consideran importante su legado a las siguientes generaciones”. En cada mesa se hace una lista que integra todos los bienes identificados, sin hacer juicios de valor. De éstos se escogen los cuatro bienes que hayan tenido mayor número de menciones, para dar continuidad al trabajo.

3) Selección de casos por mesa. Con las preguntas: ¿Qué VALOR tiene para ti ese bien?; ¿Cuáles son los RIESGOS al que está sometido ese patrimonio?; ¿Qué

ACCIONES pueden realizarse para evitar que eso pase?; ¿A QUIÉNES corresponde hacerlo?; ¿Qué puedo hacer YO Y MI COMUNIDAD? Se trabajan los cuatro bienes identificados en cada mesa, de forma personal. Los participantes establecen desde su punto de vista los valores que están representados en cada uno de los atributos identificados. Posteriormente y de manera individual identifican problemas y riesgos, programas y acciones de mitigación de afectaciones e instituciones responsables, así como señalan espacios de actuación desde su espacio social y comunitario de valoración, educación, conservación y monitoreo.



4) Integración de aportes por caso. En forma colectiva se listan bienes más mencionados en todas trabajados las mesas, y se identifican aquellos cuatro que más se repiten. En esta etapa, en cada mesa, se consolidan e integran todas las propuestas individuales ya escritas, sin establecer juicios de valor.

5) Validación colectiva. En asamblea cada una de las mesas presenta el trabajo de consolidación efectuado, abriéndose a la discusión, la complementación y el debate de aquellos puntos que se contradicen. Este proceso es muy rico ya que todos han participado de una u otra forma en la construcción de lo que se presenta, por lo que hay un fuerte empoderamiento de las propuestas.



El taller tuvo lugar el 9 de noviembre de 18:00 p.m. a 20:30 p.m. en la Escuela N^o 130 de “Los Nogales”.

El taller se organizó para trabajar con los vecinos de los barrios “Los Nogales” y “Villa Ferrando”, gracias al apoyo de maestros locales, la Presidenta del Consejo Ejecutivo Honorario, la Directora de Acción Social del Gobierno Departamental, miembros de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y del Equipo técnico del Plan de Gestión para el Barrio Histórico de Colonia del Sacramento.

Se trata de barrios de nuevo crecimiento de la ciudad, Los Nogales, donde se encuentra la Escuela, ya consolidado y Villa Ferrando de reciente ocupación y aun si legalización ni servicios.ⁱⁱⁱ

Se contó para la convocatoria al taller con una carta de invitación firmada por el Intendente de Colonia y el Director de Monumentos Nacionales, donde se invitaba a las personas identificadas a participar. La identificación de posibles participantes se hizo con apoyo de los grupos de trabajo social de la localidad. Se realizó una llamada personalizada la mañana misma del taller, asegurando su presencia y explicando el motivo del taller.

En el taller, participaron 20 personas (1) entre vecinos adultos mayores, de ambos barrios, invitados previa e individualmente, mediante carta formal firmada por el

Intendente de Colonia y el Director de Patrimonio Nacional, así como maestros y funcionarios de las instituciones públicas involucradas.

En el taller, los participantes identificaron un total de 67 bienes que consideraron patrimonio cultural o natural de la zona. De éstos, 19 tuvieron dos o más repeticiones, lo cual indica la riqueza de la herencia patrimonial local.

Un alto porcentaje de los bienes identificados (69%) están referidos al patrimonio inmaterial. Se trata de una comunidad de nivel económico bajo y alejado del área patrimonial, por lo que los valores predominantes son aquellos que reflejan la estructura y cohesión social comunitaria local. De todas las manifestaciones, la más identificada colectivamente, son las tradiciones locales: el mate amargo, el asado, el barrio y las expresiones musicales: el candombe, la cumbia, seguidos por las festividades: la navidad, los deportes y la gastronomía.

El Barrio histórico se ve representado en el taller por sus elementos más icónicos, como la puerta de la ciudadela, o la calle de los suspiros. Actúa más como un referente de identidad que de apropiación por uso. No así sucede con otros espacios urbanos como La Rambla o la Plaza de los Sapitos, donde la referencia es de uso, aunque no frecuente.

En cuanto a las recomendaciones referidas al Barrio Histórico podemos anotar aquellas resaltantes. Respecto a la Plaza Mayor se opina que hay riesgo de no poder mantenerla como exponente del pasado, debido a los ruidos, la tecnología moderna, y los escalones en el área arqueológica (se caen los niños y los ancianos). Se propone que no circulen tantas motos y vehículos, la concientización para el cuidado, educación, así como personal para mantenimiento y custodia. Asumen que la responsabilidad corresponde principalmente a la Intendencia y propone que se cree un organismo específico para su atención. Debe sumarse a esta acción la población en general, los vecinos y las autoridades. Se debe buscar que en durante la primaria y la secundaria se trabaje con los estudiantes sobre su valores y cuidado.

La Comisión de Patrimonio realizará próximamente una aplicación de esta metodología en un taller en el sitio de patrimonio industrial de San Bentos.

El Plan de Gestión en elaboración dispone de poco tiempo para una aplicación generalizada de dinámicas participativas. La Comisión de Patrimonio, la Oficina Técnica de Colonia del Sacramento y la Intendencia desarrollaron una consulta pública de las acciones y programas previstos el día 24 de agosto. Contó con amplia asistencia y se recogieron opiniones individualizadas de los asistentes. Si bien esta es una opción de acercamiento, se recomiendan talleres organizados con grupos de interés específicos (restaurantes y hoteles; maestros; funcionarios públicos; grupos vecinales), de manera de poder especificar acciones y comprometer a las contrapartes en aportes específicos al proceso de valoración, conservación y apropiación del bien patrimonial. Estas acciones deben estar previstas en el Plan, de manera de actualizar y evaluar propuestas en los primeros dos años de aplicación.

6.- CONFERENCIAS.

Como una manera de ampliar el impacto de la misión, además de material entregado en versión digital sobre metodologías y experiencias participativas, se realizaron dos conferencias orientadas a distintos públicos, una a técnicos relacionados con el Plan de Gestión y la otra a todo público.

A.- Conferencia-taller a técnicos:

Con la finalidad de ampliar la difusión de las metodologías participativas en sitios de valor patrimonial entre la mayor cantidad de profesionales involucrados en la gestión de Colonia, se invitó a funcionarios de la Intendencia, a grupos de la sociedad civil y a los funcionarios de la Oficina de Gestión a participar de una conferencia- Taller.

La misma tuvo lugar en la Fundación Fontaina Minelli, en el Barrio Histórico. Participaron 15 profesionales entre arquitectos, arqueólogos, educadores y planificadores. Durante la misma se expuso la experiencia de metodologías aplicadas en programas de la UNESCO en la región, entre ellas las siguientes:

- 1.- Proyecto de Sostenibilidad Social del Centro Histórico de Quito. UNESCO-BID (1998-2000)
- 2.- Proyecto “La Tolita” UNESCO-Quito. (2001)
- 3.- San Francisco de Maras. Proyecto de valorización patrimonial en áreas de pobreza crítica. UNESCO-Lima. (2002-2003)
- 4.- Plan de manejo participativo de Xochimilco. UNESCO-México. (2004-2007).

B.- Conferencia abierta a todo público.

Para el cierre de la misión se organizó una conferencia abierta a todo público en el Salón de actos de la Intendencia. Al mismo asistieron 25 personas funcionarios actuales y de anteriores administraciones relacionadas con el sitio patrimonial, así como algunos dirigentes locales y representantes de la sociedad civil.

La conferencia se centró en la importancia de los planes de manejo y los instrumentos participativos para asegurar la sostenibilidad de los sitios patrimoniales. El evento culminó con una ronda de preguntas sobre las tendencias de los sitios de patrimonio mundial, entre ellas el crecimiento turístico.

4.- El Plan de Gestión:

Durante la misión se revisaron los documentos que se preparan para la presentación del Plan de Gestión, solicitado por el Comité del Patrimonio Mundial en las últimas reuniones.

El mismo atiende importantes puntos críticos ya mencionados por las anteriores misiones, entre ellos cabe mencionar:

a.- Ampliación del área de amortiguamiento a la zona de la bahía:

El control del área de la bahía asegura el área núcleo controlando varios factores:

a.- La ocupación y conservación de la Isla: Estas fueron sitio de ocupación temprano, con presencia de un faro, restos edificados de varios momentos históricos y un importante potencial arqueológico. Al mismo tiempo se constituyen en espacios protegidos de carácter ecológico-ambiental.

b.- Control del área subacuática: Refuerza la autoridad nacional sobre los yacimientos arqueológicos subacuáticos, tanto los registrados como los aun no conocidos.

c.- Control de visuales desde la ciudad hacia el río. Tema importante para conservar las visuales históricas del sitio.

d.- Oportunidad de desarrollo de nuevos productos turísticos sostenibles (ecológicos y culturales) que pueden ayudar a equilibrar la ya saturada capacidad de carga del área núcleo.

e.- Control de la faja costera. Al ampliarse en control de la faja costera se evitan en las inmediaciones del área núcleo propuestas de marinas deportivas, que transformarían el perfil costero que acompaña el lugar.

b.- Control de la tercerización de uso en el área protegida:

Uno de los problemas más complejos de solucionar es la tercerización de uso de las propiedades del área núcleo. Por una parte el área es relativamente pequeña y de baja densidad constructiva. Por otro más del 50% del área es zona pública (caminerías, plazas, calles, ramblas) y una parte de los lotes edificados son propiedad nacional o municipal y ya están destinados a oficinas públicas, o museos. La cantidad de espacios destinados al uso vivienda (sea esta temporal o permanente) es por sí ya limitado.

Para evitar que el proceso continúe la Intendencia ha establecido un rígido control de uso, limitando el uso comercial aquellos lotes que para el 2011 lo tenían asignado. Ningún nuevo comercio puede aparecer en el sitio. Quedan pendientes las políticas destinadas a la activación de las viviendas existentes, bien mediante la actualización de servicios, bien mediante incentivos de variados tipos.

c.- Reforzamiento de la estructura legislativa y operativa para la gestión del sitio:

Uno de los puntos más solicitados por el Comité del Patrimonio Mundial y sus órganos consultivos es la creación de una unidad operativa de manejo y gestión del sitio. Ello está considerado en las modificaciones legislativas propuestas como para del Plan de Gestión, mediante la creación la Comisión Patrimonial de Colonia del Sacramento. Actualmente la gestión y manejo de los recursos de las acciones en el Polígono de Actuación del Barrio Histórico recae en el Equipo Director del Plan de Gestión, que representa a las Instituciones que tienen potestades en el área: Intendencia de Colonia y Ministerio de Educación y Cultura a través de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación y el

Consejo Ejecutivo Honorario. La unidad de trabajo ya cuenta con sede propia en la zona patrimonial, “La casa de Alicia”, que cuenta con el equipamiento y los niveles de comunicación básica requeridos.

d.- Participación: La consulta pública de las propuestas del Plan se realizó el 24 de agosto de 2011 es un ejemplo del enriquecimiento de propuestas técnicas a partir de la visión de los actores locales. Luego de la presentación de los conceptos y líneas del Plan de Gestión se recogieron por escrito numerosos comentarios y observaciones de los participantes. Se recomienda una segunda jornada similar luego de la conclusión del Plan para presentar las principales líneas estratégicas, los programas y acciones previstas y el cronograma de actuación.

5.- Conclusiones:

A.- Refuerzo de las estructuras de gestión del sitio.

Es esta una de las acciones fundamentales, que como se mencionó está prevista en el Plan en elaboración. Es necesario el seguimiento del proceso y las gestiones políticas que asegure en el más pronto plazo la modificación de la Ley. Ello reforzará significativamente el perfil formal de la gestión y su credibilidad social, al tiempo que le permitirá el manejo de recursos. Debe completarse el proceso legal con acuerdos de programas conjuntos específicos, tanto con la Intendencia, como con otras instancias de gobierno, en particular turismo y desarrollo social.

B.- Desarrollar políticas orientadas a incrementar el uso público del bien cultural.

El barrio histórico de Colonia de Sacramento sufre un proceso compartido con otros sitios del Patrimonio Mundial, cual es la crisis causada por el éxito de los programas de turismo. Ello supone una pérdida progresiva de la vivienda y los comercios locales. La adquisición de viviendas para ocupación vacacional de foráneos, o bien para transformar se comercios. Todo ello impacta fuertemente en la relación de los pobladores del resto de la ciudad con el lugar. Los espacios y servicios prestados se encarecen y en la práctica expulsan a los pobladores locales quienes ven diluirse en la memoria los recuerdos del lugar. Las nuevas generaciones lo ven como un lugar poa “otros” los turistas, y no lo incorporan a sus espacios de vida cotidiana.

Revertir el proceso de pérdida de identidad es uno de los retos del Plan de Gestión. Promover un mayor uso de las unidades habitacionales, aun las vacacionales es una de las líneas de trabajo. Igualmente es necesario buscar mecanismos para una activación social del espacio histórico. Debe de programarse actividades sociales o lúdicas para los habitantes de la ciudad en el Barrio Histórico, mediante la realización de campañas en sitio, o festividades orientadas a la población. Podrían instalarse en esta zona algunas oficinas públicas de educación y servicio social, lo que aseguraría el tránsito por el lugar, al tiempo que el disfrute, de los pobladores locales.

C.- Desarrollar programas orientados a incrementar los procesos ciudadanos de participación en el seguimiento del Plan de Gestión.

La participación ciudadana en los procesos de gestión es el mayor seguro de continuidad de los planes y programas ante los frecuentes cambios políticos e institucionales. Por una parte deben darse responsabilidades, con el seguimiento adecuado, a las fundaciones ya existentes. Por otra incorporar voluntariados a los trabajos de inventario, limpieza, acciones preventivas, educativas y lúdicas. Servicio social estudiantil es una de las fuentes de recursos más utilizados en toda la región, para lo cual convenios regulares con instituciones educativas, en especial de nivel universitario pueden incorporados al Plan.

Se recomienda ampliar el radio de acción de la participación a grupos específicos, como hoteleros y prestadores de servicio turístico, industrias creativas, entre otras, siempre buscando establecer la contraparte y la co-responsabilidad de las instancias asociadas. La conservación de Colonia le compete a todos y no sólo a las autoridades, por lo que las instancias que se benefician del proceso deben asumir algunas responsabilidades sociales directas. Un programa interesante, aplicado en otros sitios patrimoniales es la donación a las instancias de manejo de algunas noches de alojamiento, servicios de alimentos, cupos de transporte o de tours, destinados a la población local. Estos pueden ser entregados en forma de premio a personajes populares reconocidos, a alumnos de altos rendimiento, o a trabajadores relacionados con el sitio como premio por su nivel de productividad. Ello genera una mejor mirada de la población ante los establecimientos de transporte y servicio turístico, así como le da acceso a oportunidades que generalmente están fuera de su presupuesto. Debe evitarse a toda costa que el Barrio Histórico se convierta en un gueto exclusivamente turístico.

D.- Desarrollar programas educativos y lúdicos para incrementar la valoración y apropiación social de los valores del sitio.

Los talleres participativos no solo son útiles en el proceso de elaboración de los planes de gestión, sino también es su seguimiento, así como en la realización de programas específicos. Los de niños y jóvenes son altamente exitosos en programa de educación informal. Deben ser reforzados mediante el diseño de material educativo y manuales sobre los valores del sitio para distintas edades, preferiblemente en versión digital.

Otra área de trabajo es la actualización informativa y formativa de los docentes en los temas patrimoniales en general y en particular sobre los sitios del patrimonio mundial, de la región. En los talleres realizados se pudo observar la poca información que los docentes tienen sobre el área patrimonial, e incluso su desinterés. Ello debe revertirse tanto por el significado social del maestro en Uruguay, quien valida valores, y conductas, como por ser un canal de transmisión directa de los mismos.

Activación social del espacio. Formación de docentes. Publicaciones de manuales de interpretación, libros de juegos.

E.- Desarrollar canales de comunicación que den a conocer los avances en la gestión y conservación del sitio.

En el siglo XXI la comunicación en múltiples formatos y dirigida a distintos actores sociales es fundamental para el posicionamiento de cualquier gestión. La Oficina Técnica del sitio debe contar a la brevedad con una página Web, en especial para informar de las acciones en curso, así como las actividades del lugar. Ello se completaría con un manejo directo y oportuno de notas de prensa, contactos con radio y televisoras locales para entrevistas de personajes locales, nacionales y visitantes. El impacto de la entrevista televisiva durante la misión fue un factor esencial para el éxito de los talleres, por ejemplo.

No deben dejarse de lado el papel de información inmediata de las redes sociales, en especial entre las nuevas generaciones, tales como el Facebook o Twitter, solo por mencionar las dos más utilizadas mundialmente.

F.- Desarrollar productos de turismo cultural, al tiempo que diversificar la oferta de atractivos turísticos de la Intendencia.

Colonia de Sacramento es uno de los más importantes destinos turísticos de Uruguay, y puerta de entrada desde Argentina, su mayor demandante. Las visitas turísticas se limitan generalmente a un recorrido de calles y visitas a algunos de los pequeños museos. No hay otros productos turísticos conformados, por lo que la oferta en la práctica poco estimula la permanencia del turista. En su mayoría no pernoctan en el sitio, regresan a su lugar de origen o se dispersan a otras localidades.

La oferta turística debe transformarse de una oferta de atractivos a una oferta de “productos turísticos”, que aseguren interés por una permanencia al menos de una o dos noches en el lugar. La activación de los bordes arenosos del río al pie de la muralla, en temporadas de nivel bajo del agua es una excelente oportunidad para generar senderos de interpretación orientados a interés múltiples. Igualmente la activación de paseos rivereños o visitas controladas a la islas, con motivación bien cultural o bien natural. También existen oportunidades para desarrollar productos alternos, como actividades recreativas y espectáculos juveniles en la zona de la plaza de toros y el hipódromo, o en las playas de la rambla. El turismo de visitantes de un día poco deja en las arcas municipales y en la generación de empleos, si se compara con la inversión pública en mantener y conservar el lugar en buenas condiciones.

Los museos requieren de una profunda renovación. Se trata de colecciones muy diversas, todas pequeñas, en locales con problemas de control de humedad y limitada personal a su cargo. Es de pensarse la posibilidad de, a mediano plazo, de una unificación de los mismos en un espacio único de exhibición, independientemente de la propiedad y custodia del bien museable, con una propuesta museográfica atractiva y un grupo de trabajo profesionalizado y especializado. Ello puede combinarse con un

espacio de servicios digitales (medioteca) orientado a los jóvenes, asegurando así una mayor conservación de las colecciones, una mayor difusión de sus discursos museográficos y un público variado del lugar.

6.- ANEXOS:

- Informe del taller del Taller de adultos sobre valoración patrimonial. (en español).
- Reproducción de diapositivas utilizadas en conferencias.

Referencias personales:

Dr. Alberto Quintela. albertoquintela@netgate.com.uy

Arquitecto Nelson Inda Failache. indafa@adinet.com.uy

Arqueóloga Nelsys de Fusco 598.5228552 bubyf@internet.com.uy

Arquitecto Walter Debenedetti. wdebenedetti@colonia.gub.uy

ⁱ .- Dato que surge de los últimos levantamientos desarrollados por la Intendencia de Colonia. Suministrado por el Arq. Walter Debenedetti durante la misión.

ⁱⁱ .- Hasta el 2011 se ha aplicado este taller en Suramérica: Cartagena de Indias, Coro y La Vela, Valparaíso; Pachacamac, Centroamérica: Panamá y México: Palenque, El Tajín, Calakmul; Campeche, Centro Histórico de la Ciudad de México, Zacatecas, Hospicio Cabañas, Guadalajara; Ciudad Universitaria y Reserva de Biósfera de Vizcaínos.

ⁱⁱⁱ .- Se anexa a continuación texto de la carta pública presentada por Jorge Pérez, facilitador social y participante del taller de Los Nogales, a este respecto:

“Poca difusión o ninguna tuvo el hecho de que la UNESCO eligiera el barrio de Villa Ferrando para realizar un taller de valorización del Patrimonio de la Humanidad de Colonia del Sacramento. Colaboré con el señor Ciro Caraballo, arquitecto, historiador, profesor universitario, etc. (técnico enviado por la UNESCO) y la Señora Buby Fusco (arqueóloga integrante de la comisión del Patrimonio) para la convocatoria para un taller donde los vecinos de Villa Ferrando serían invitados por el señor intendente (Dr Walter Zimmer) y el director de la Comisión del Patrimonio cultural de la Nación (Dr Alberto Quintela). A la escuela N° 130 de Los Nogales concurren 15 vecinos del "asentamiento irregular". Allí fui testigo junto a ingenieros, arquitectos, arqueólogos, docentes, directora y asistentes sociales de la intendencia de una cabal participación ciudadana sobre temas de protección de bienes materiales y culturales del patrimonio de todos nosotros. La sabiduría popular, la experiencia de vida, los sentimientos solidarios, el amor familiar en un clima de respeto a las diferencias significó una lección sobre la identificación de valores esenciales en la vida de nuestra comunidad y cómo protegerlos para que perdure para las generaciones futuras. Seguramente el criterio de los señores de la Unesco, que interpreta que la comunidad es una sola, y no termina detrás de los muros de piedra del sector "protegido " ni tampoco en los suburbios, ni siquiera en la ciudad capital sino que la pertenencia es de todo un departamento y de todas sus clases sociales contribuyó a ese clima de confraternidad en el taller. ¡Cuánto bien haría tratar

temas, conflictivos o no, con ese criterio de respeto por todos y esa convicción de encontrar un camino con la participación de todos! Eruditos, profesionales con títulos, y analfabetos, incluidos y marginados, como en el caso de este taller, encontraron un lugar en común de encuentro e intercambio de saberes y sentimientos. Y como si fuera poco, se dejó por escrito propuestas concretas para asesorar a las autoridades competentes en la protección de espacios públicos de la ciudad. La promesa de la UNESCO fue la de publicar el resultado de este taller. Ni bien lo tengamos lo difundiremos. Jorge Pérez Escala.”

HISTORIC DISTRICT OF COLONIA DEL SACRAMENTO. URUGUAY

Report of the mission of the WHC

November 6th to 11th, 2011

Executive Summary

Ciro Caraballo Perichi / November 2011

1. - ACKNOWLEDGMENTS:

I deeply appreciate the attention given by both public and private institutions that took part in organizing this technical Mission. A special mention is required for the Ministry of Education and Culture. Thanks to architect Alberto Quintella, Director of the National Heritage Commission of Uruguay; to Mr. Walter Zimmer, Mayor; to architect Nelson Inda Failache, and to archaeologist Nelsys Fusco Zambetogliris, both of them colleagues of the National Heritage Commission.

2 .- OVERVIEW:

The historic district of Colonia del Sacramento was inscribed on the World Heritage List during the 19th COM, held in Berlin from December 4th to the 9th, 1995. The Committee concluded that the district of Colonia del Sacramento is a remarkable historical testimony due to its structures and buildings that enhance the objectives of European colonization, particularly during the late seventeenth century.

Since 2002, within the framework of tourism increase along with proposed coastal development projects, the World Heritage Committee 26COM requested the local authorities to develop a management plan that would involve the widest possible participation of institutions and local communities. During the following Committee meetings 27COM 2003, the 28COM 2004 and 29COM 2005, the monitoring of the site is continuous. In 2008, a revising monitoring mission took place leading to recommendations from the 32COM. One year later, during the 33COM 2009, the necessity and requirements of a management plan was confirmed and the incorporation of the Bay area as well as the creation of an operative management unit was added to the protected zone Plan.

3 .- MISSION AIM/ WORK CALENDAR:

The main objectives of the mission were firstly, to share a set of methodologies and working practices of participatory workshops especially oriented to the community in its broadest sense. Consultations and the incorporation of participatory programs were added to the Management Plan. Secondly, the mission collaborated with a review of the draft for the mentioned Plan.

4 .- PARTICIPATORY MANAGEMENT

The participation of stakeholders in the management of a cultural heritage site is a vital condition for the conservation and sustainability of the values related to it. The increasing democratization and open access of societies to cultural diversity has developed an increase of citizen participation in all types of decisions. Nowadays environmental and cultural issues have been particularly addressed.

The technical mission carried out two workshops in order to share the methodology and practical dynamics of some previous successful experiences of UNESCO in World Heritage sites in Latin America.

a.- Cultural heritage, workshop for youth

The youth workshop on "Heritage and risks" was held at the Departmental Liceo Colonia and involved 24 students. This institute was selected because it is the oldest secondary school in the city. Liceo Colonia is part of The National Commissions for "UNESCO Associated Schools" programme, supported by UNESCO Headquarters and Regional Offices. The workshop methodology used here has already been applied in other heritage towns. It involved a collective process of identifying heritage values and their threats. As part of having a practical, visible and tangible result, the students elaborated a collective mural, which remains available to workshop participants so that they be able to share the experience with other classmates.

b. – "Heritage values for adults" workshop

The methodology used in this three-hour workshop, was developed by UNESCO Mexico Office thanks to technical support and resources from the World Heritage Centre. It has been tested in several World Heritage sites in Latin America. This methodology consists of seven steps: presentation, individual identification of heritage values, selection of cases per working group, integration of inputs in case basis, collective validation, tabulation, graphing and analysis, and, socialization (sharing) of results.

The workshop of Villa Ferrando and Nogales was held on November 9th, from 6:00 p.m. to 8:30 p.m. in the local school. It was made possible thanks to the efforts of local teachers. The aim was to work closely with the neighbors of those communities with issues of heritage and values. The workshop was attended by 20 people (residents of both districts) who were invited by means of formal letter signed by the Mayor of Colonia and the Director of National Heritage, so were officials of Public Institutions involved.

Participants identified a total of 67 sites that they considered to be relevant cultural or natural heritage in the area. A high percentage of the assets identified (69%) are referred to the intangible heritage. It is worth noting that this is a community of low economic income situated far from the protected area, so the predominant values are those that reflect the structure and local community social cohesion. The most

collectively identified features are those connected to local traditions: “el mate amargo” (bitter mate), “el asado” (traditional roast), the neighborhood itself and musical expressions such as candomble and cumbia. These, followed by Christmas festivities, sports and cuisine.

The historic district of the old town is represented in the workshop through its most iconic symbols, such as the citadel gate and "la calle de los suspiros" (the street of sighs). I would like to point out that participants spoke of the mentioned symbols as of references for identity rather than for a sense of ownership. In contrast, some other urban areas such as La Rambla or Sapito's Square, were often recalled by their use of physical space instead of abstract concepts of identity.

Currently, the Management Plan has a limited time scope for widespread implementation of participatory development. However, the National Commission for Heritage carried out, on August 24th, a public consultation of the activities and programs that were already planned. This forum reported a large amount of attendance and several opinions that arose from the audience were collected. While this kind of activities are welcomed, the mission recommended the local Institutions to elaborate workshops in order to encourage interest of specific key groups (restaurants, hotels owners and employees, teachers, public officials and neighbor community groups).

6 .- LECTURES.

As a way to broaden the results and impact of the mission and, in addition to the methodologies and participatory experiences material provided in digital format, two lectures took place. One of which addressed technical topics related to the management plan, the other, general in its contents, was open to the public.

5.- THE MANAGEMENT PLAN:

During the mission the documents prepared for the presentation of the Management Plan, commissioned by the World Heritage Committee in recent meetings were reviewed. The mission's collaboration focused on the main critical points mentioned in previous missions, these include:

a. - Extension from the buffer zone to the bay area: The buffer zone will ensure the core of the already protected area by helping to regulate several factors: the occupation and conservation of the bay's islands, control of the underwater heritage, and assurance of the landscape from the city to the river. Moreover, sustainable tourism products will have a chance to develop and, in so doing, a redistribution of tourism along the coastal strip is expected.

b. – Outsourced use control of the protected area:

One of the most complex problems to solve is the use of properties in the district. On the one hand the area is relatively small and has low construction density. A 50% of it

belongs to governmental management (walkways, squares, streets, avenues) and a significant part of properties are already in use for national or municipal public offices or museums. The number of spaces for housing (whether temporary or permanent) is in itself limited.

To prevent the current dynamic to keep on spreading, the local administration has established a tight control over property usage, limiting the commercial use to the lots that had been already assigned for that purpose in 2011. No new profit business can establish itself on site. Policies regarding the activation of existing residential spaces, either by the update of services or through incentives of various kinds, remain unsettled at this time.

c. - Strengthening the legislative and operational framework for the management of the site. One of the main requests by the World Heritage Committee and its advisory bodies was to create an operational unit for the site's management. In order to achieve this goal, a "Comisión Patrimonial de Colonia del Sacramento" (Heritage Commission of Colonia del Sacramento) was created. Currently, the general and resource management actions for the protected area are in charge of the Management Plan's leader team, which stands for competent institutions that hold proficient authority on the subject, such as the Mayor of Colonia and the Ministry of Education and Culture through the Cultural Heritage Commission as well as the honorary council. The "Comisión Patrimonial" has its own headquarters located in "La Casa de Alicia" (Alicia's house), which has been properly equipped with some basic communication tools.

d. - Participation: The public consultation on the Plan's proposals was held, as this report has already stated, on August 24th, 2011. The forum is an example of the enrichment of technical proposals from the points of view of local stakeholders. After the introduction of the concept and strategic paths of the Management Plan, a number of written comments from the participants were collected. We strongly recommend to organize a similar event after the conclusion of the Plan. Thus, to present the main strategic lines, programs and actions planned, as well as to know the timetable for carrying out such actions.

7.- CONCLUSIONS:

A. – To strengthen the site's structure management.

This is one of the key actions, which, as mentioned, will be provided in the under development Plan. It is necessary to monitor the process and the political efforts to ensure, the soon as possible, the modification of the law. The proposed law will significantly strengthen the formal management and social credibility, while facilitating the use and management of resources. The legal process would be accompanied by joint program agreements with both the Administration and other governmental bodies, particularly those in charge of tourism and social development.

B. – To develop policies that increase the public use of cultural property.

The historic district of Colonia del Sacramento suffers the crisis caused by the success of tourism programs; this problem is shared with other World Heritage sites. It involves a progressive loss of housing and local businesses due to the acquisition of homes for temporary holidays by foreigners, or the transformation of stores. The outcome of these processes has a direct and definitive impact in the relationship between the inhabitants in the periphery and the site. Spaces and services become more expensive so local people is expelled. Memories of the space become mere remembrances that, little by little are diluted in their minds. As a result, the younger generations understand the site as belonging to outsiders and tourists, so this suggests a tendency of not to incorporate the space in their everyday lives.

To revert the loss of identity is one of the biggest challenges of the Management Plan. Likewise, to promote a wider use of housing, (even for holidays), is also key for an effective development of the strategies. It is also necessary to find mechanisms for social activation of the historical space such as leisure and social activities for residents of the city through on-site campaigns, or popular festivities. Moreover, the city centre could be home of public offices for education and social services, which will ensure routine transit through the place, along with its enjoyment for local residents.

C. – To develop programs to increase citizen participation in following the Management Plan processes.

Citizen participation in management processes is a safe measure to ensure continuity of plans and programs apart from imminent political and institutional changes. On one hand responsibilities should be assume by monitoring especially existing foundations. On the other hand, it could be efficient to include voluntary work in the organization of cleaning, preventive, educational and recreational activities. Student´s social service is one significant practice throughout the region. Therefore, regular agreements with educational institutions, especially with Universities could be incorporated to the Plan.

It is recommendable to expand the scope of participation to specific groups such as tourist and hotel owners, creative industries, among others, always seeking to establish the counterpart´s importance and the co-responsibility of associated instances. The conservation of Colonia is not only a responsibility of the authorities but of all actors; those that will benefit from the conservation process should take some direct social responsibilities. An example that has already been implemented in other heritage sites is the invitation, to the management bodies, of some nights of lodging, catering, transportation services or tours, destined to the local population. These trips could stand as awards for high performance students, site-related workers or outstanding persons within the local society. Usually, these incentives work directly on the individual´s perception of the tourism business so people become better acquainted with friendlier business. At the same time it allows locals to have access to activities that are usually beyond their budget. Whichever the strategies are, it must be avoided that the Historic District remains only a tourist area.

D – To develop educational and recreational programs focused on the increase of social appropriation and valuation of the site.

The participative workshops are not only useful in the preparation of management plans, but also in monitoring, as well as in the implementation of specific programs. Children and youth workshops are highly successful in informal education programs that should be reinforced through the design of educational materials and manuals related to the site's values. Materials should be oriented according to different age groups and preferably stored in digital format.

In the same way, attention should be driven to the training of teachers particularly on subjects of World Heritage sites in the region and its social and economic inputs. During workshops, teachers showed that the information they possessed on Colonia heritage topics was fairly shallow. Similarly, some of them had no interest on those issues. This situation must be reversed as the figure of the teacher in Uruguay has a relevant social significance, him being the one who validates values and behaviors. In other words, they are direct transmission channels for the activation of space. Thus, training is vital, new publications are needed, along with interpretation manuals, books, games and other educational materials.

E. – To promote diversity in communication channels so to improve social awareness about management and conservation of the site.

In the twenty-first century communications in multiple formats and targeting different stakeholders is essential for any management positioning. The Technical Office of the site should, count as soon as possible, with a website to facilitate the spread of ongoing activities. This action must be complemented by an effective and timely handling of press releases, contact with local radio stations and television interviews with both local and national figures as well as with visitors. It is worth mentioning that the impact of television interviews during the mission was a key factor for the success of the workshops.

Furthermore, social networks play a major role, especially among the younger generation, the use of Facebook or Twitter (to mention the two largest brands) will be of much help for the process.

F. –To develop cultural tourism products.

Colonia del Sacramento is one of the most important tourist destinations in Uruguay. The town is the main point of entry for visitors coming from Argentina. The current tours are usually enclosed to walking trips and visit some of the smallest museums. There are not other cultural products offered on site. Consequently, tourist attractions are poor incentives for the tourists to spend more time on site. Most of them do not stay overnight as they go back to their hometowns or continue their journey to further locations in Uruguay.

Tourists must find an attractive offer of "cultural or natural tourism products" to encourage their interest to spend at least one or two nights on site. Activation of the sandy shores of the river at the end of the city walls during seasons of low tide can be an excellent opportunity to generate paths of multiple interest-oriented interpretations. The creation of riverside walks and controlled visits to the islands, motivated by cultural or natural interest would be welcomed. In addition, there is an opportunity scope to develop alternative products for youth recreation and entertainment in "Plaza de toros" (bullfight ring) and racetrack as well as in the coast strip beaches. One-day tourism barely contributes to the city's income and jobs generation, especially if it is contrasted with governmental investment needed to maintain and keep the site in good condition.

Museums require exhaustive renovation. There are very diverse collections, all small in quantity. Generally, they all suffer from moisture control problems and limited staff to take care of them. It can be possible to think about, in a medium term basis, to reunite all collections in a unique exhibition space, regardless of the ownership and custody of the museum objects. This action should be accompanied by proposals of attractive curatorial practices and training of specialized staff. The museum is recommended to have a room that offers interactive services (mediateca) focused on young people, thus, ensuring a better conservation of collections and a wider dissemination of the museum's activities. These activities should contain a broad selection of site related topics and each one of them must be shaped to address all types of audience.