

# SEMAINE DE RENCONTRES INTERNATIONALES

Patrimoine culturel et  
développement économique  
durable :  
quelle gouvernance ?

Du 1<sup>er</sup> au 5 octobre 2012  
Montpellier & les Causses et les Cévennes

Les Causses et les Cévennes :  
expérience d'une inscription sur la Liste du  
patrimoine mondial et coopération avec les pays du  
bassin méditerranéen



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Convention France-UNESCO  
pour le patrimoine



Les Causses & les Cévennes  
paysage culturel de l'agro-pastoralisme  
inscrit sur la Liste  
du patrimoine mondial



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization  
under the auspices of UNESCO  
مملكة الأمم المتحدة  
المركز الإقليمي العربي  
للتراث العالمي  
تحت رعاية اليونسكو



Ministère  
de l'Éducation,  
de l'Enseignement  
Supérieur  
et de la Recherche

Ministère  
de la Culture  
et de la Communication

Rapport d'activité



# Le contexte



Causse du Larzac, Aveyron

# Le contexte

- Inscription des Causses et des Cévennes sur le Liste du patrimoine mondial en juin 2011 au titre des « *paysages culturels évolutifs vivants de l'agropastoralisme méditerranéen* »



La Fichade, Causses Méjean, Lozère



Dossier de candidature 2011



Clocher de tourmente à La Fage, Lozère

# Le contexte

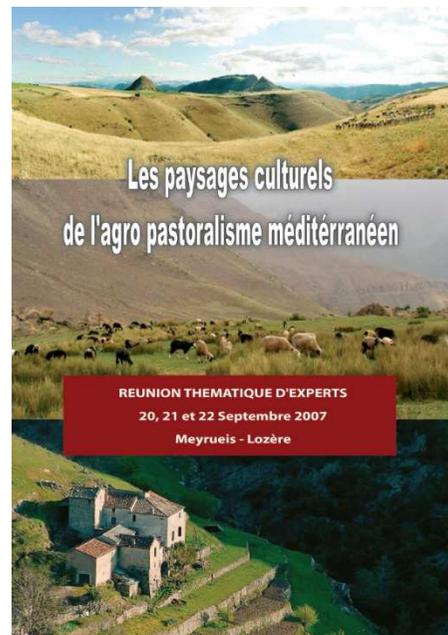
- Recommandation du 35<sup>ème</sup> Comité du patrimoine mondial à l'Etat-partie à l'occasion de l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial en 2011 :

*« poursuivre les travaux engagés au niveau international pour mieux documenter les paysages culturels de l'agro-pastoralisme afin de promouvoir les propositions d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial d'autres sites qui reflètent des réponses culturelles distinctes et exceptionnelles associées à des variantes du pastoralisme méditerranéen »*

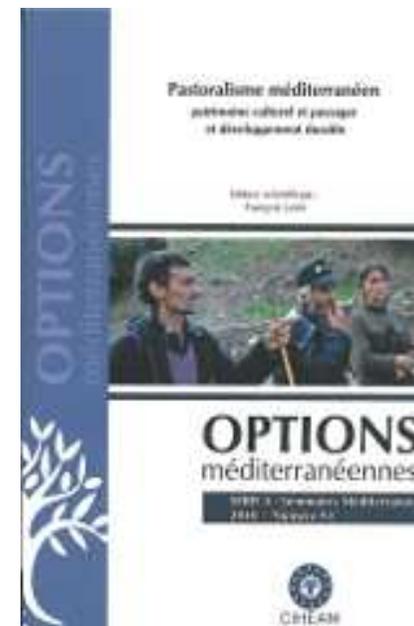


# Le contexte

- Réunions thématiques d'experts :
  - continuité du travail de réseau et d'expertise engagé, à la demande de l'Etat-partie et avec le soutien du Centre du patrimoine mondial par : les réunions thématiques d'experts de :



Meyrueis (2007)



Tirana (2009)

- **Le réseau méditerranéen**

Le réseau méditerranéen « Pastoralisme et Société » rassemble des **chercheurs**, des **opérateurs** et des **institutions** liés au pastoralisme pour sa reconnaissance en tant que patrimoine culturel et paysager au sens de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Il a pour objectif d'approfondir les relations existantes ou souhaitables entre l'Homme et la nature et plus précisément entre le patrimoine culturel et paysager le développement durable des zones et des économies pastorales dans la région méditerranéenne.

Plus d'informations : <http://resopasto.iamm.fr/>

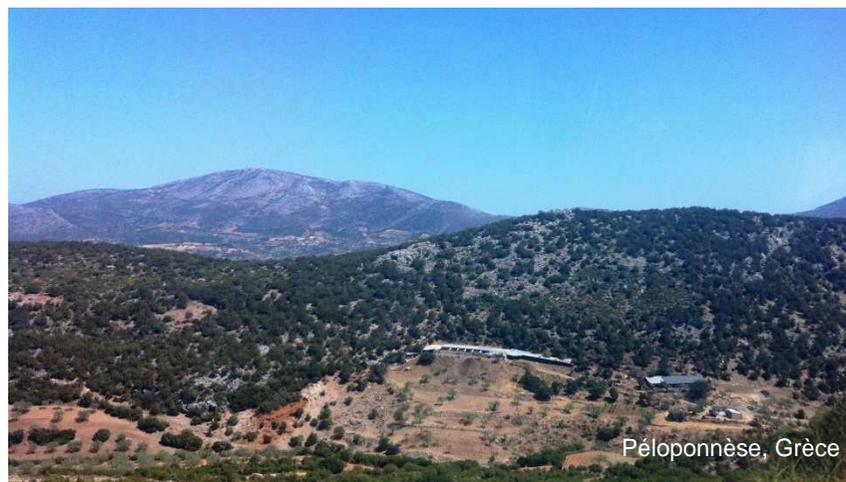
The image displays a promotional poster for the 'Pastoralisme & Sociétés' network. The poster features the title 'Pastoralisme & Sociétés' in large white letters on a green background. Below the title, it says 'Réseau Méditerranéen'. A central photograph shows five people standing in a field. To the right of the photo, a text box reads: 'Un réseau de scientifiques et de gestionnaires autour des paysages culturels, vivants et évolutifs porté par le CIHEAM - IAM de Montpellier'. At the bottom of the poster, there is a map of the Mediterranean region with the text 'Le réseau Accès à l'annuaire, au forum'. To the right of the poster is a sidebar with three main sections: 'Les ressources Accès aux documents' with a book icon, 'Paysage Patrimoine' with a landscape photo, 'Développement Durable' with a photo of a farm, and 'Culture et Société' with a photo of a person with sheep. Below these is an 'Actualités' section with a question mark icon and a text entry: 'Les Causes et les Cévennes : expérience d'une inscription sur la Liste du patrimoine mondial et coopération avec les pays du bassin méditerranéen.' At the bottom right, there are logos for CIHEAM de Montpellier, the French Republic, the Ministry of Agriculture, and the University of Montpellier.

# Les objectifs



# Les objectifs

- Réaliser une **étape importante** du travail de réseau sur les paysages culturels évolutifs vivants de l'agropastoralisme méditerranéen **en restituant l'expérience du processus d'inscription** des Causses et des Cévennes
- Identifier et partager avec les responsables du patrimoine mondial, les gestionnaires du Bien, les acteurs locaux, les représentants du réseau méditerranéen et le public, **les enjeux, opportunités et défis de la gestion de la gouvernance territoriale** des paysages culturels agropastoraux Méditerranéens



# Les objectifs

- Promouvoir la Convention du patrimoine mondial et plus particulièrement favoriser l'identification de **projets potentiels** de paysages culturels agropastoraux dans la zone méditerranéenne
- Réfléchir aux moyens d'actions futures et proposer des hypothèses d'**accompagnement des projets potentiels** émergents et **susciter des initiatives** de collaboration et de coordination
- Consolider le Réseau Méditerranéen et travailler à l'identification d'un partenaire dans un pays du sud de la rive méditerranéenne pour **l'organisation d'activités en 2013-2014.**

# Les enjeux



Troupeau de brebis Lacaune

- **La notion de « paysage culturel »**

1992 : la Convention du patrimoine mondial devient le premier instrument juridique international à reconnaître et à protéger les paysages culturels

Les paysages culturels sont définis comme des « ouvrages combinés de la nature et de l'Homme » (*Article 1 de la Convention*)

## Il existe 3 types de paysages culturels :

- ✓ **Les paysages clairement définis**, conçus intentionnellement par l'Homme, souvent à des fins esthétiques, tels les parcs et jardins ;

- ✓ **Les paysages évolutifs** résultant d'une exigence à l'origine sociale, économique, administrative et/ou religieuse, qui ont atteint leur forme actuelle par association et en réponse à leur environnement naturel. Ils se subdivisent en deux catégories :

- les paysages reliques (ou fossiles) qui ont subi un processus évolutif actuellement arrêté et dont les caractéristiques essentielles restent matériellement visibles ;

- **les paysages vivants** qui conservent un rôle social actif dans la société contemporaine, étroitement associé au mode de vie et de production traditionnel et dans lequel le processus évolutif continue.

- ✓ **les paysages associatifs** dont l'inclusion sur la Liste du patrimoine mondial se justifie par la force d'association des phénomènes religieux, artistiques ou culturels de l'élément naturel plutôt que par des traces culturelles tangibles qui peuvent être insignifiantes ou même inexistantes.

- **Les paysages culturels de l'agropastoralisme**

**L'agropastoralisme** est un système d'élevage qui utilise en grande partie les ressources végétales spontanées pour le pâturage, le plus souvent de façon extensive, soit sur l'exploitation même, soit dans le cadre de la transhumance ou du nomadisme.

**Enjeux de connaissance**  
**(mieux connaître)**

-Poursuivre le travail d'identification de la diversité de l'agropastoralisme

-Poursuivre le travail de compréhension des éléments constituant la valeur universelle des paysages culturels



# Les enjeux

- **Enjeux de gouvernance**  
(mieux gérer) :

- La gestion d'un paysage culturel évolutif vivant agropastoral suppose une **articulation entre les activités de développement économique** de l'agropastoralisme au niveau d'un territoire **et la conservation des valeurs patrimoniales du Bien**

et ainsi

- Utiliser l'inscription patrimoniale comme un **outil de développement territorial**
- **Protéger et valoriser** des systèmes patrimoniaux complexes et vivants.



La Fage, Lozère

# Elaboration du projet



# Elaboration du projet

## **Organisateurs**

- ✓ Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes & Association de valorisation des espaces des Causses et des Cévennes (AVECC)
- ✓ Centre International des Hautes Etudes Agronomiques Méditerranéennes – Institut Agronomique Méditerranéen de Montpellier (CIHEAM-IamM)
- ✓ Centre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO dans le cadre de la Convention France-UNESCO

## **Avec le soutien du**

- ✓ Centre Régional Arabe pour le Patrimoine Mondial (ARC-WH)

## **Sous les auspices de**

- ✓ Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable et de l'Energie
- ✓ Ministère de la Culture et de la Communication

# Elaboration du projet

- **Des volontés**

- Donner une place importante à la fois :
  - aux membres du Réseau méditerranéen
  - aux acteurs locaux
- Associer les agriculteurs et les éleveurs, principaux « faiseurs de paysages »
- Donner à voir et faire comprendre le Bien inscrit
- Approfondir les relations entre patrimoine et développement territorial

# Elaboration du projet

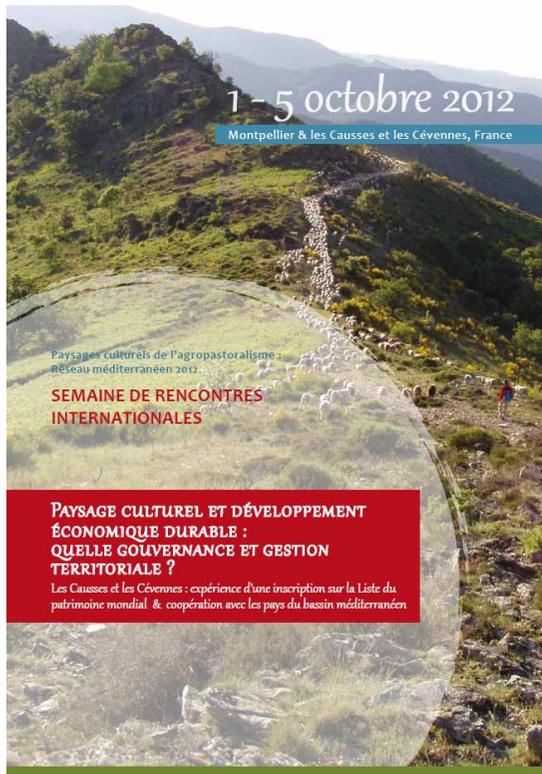
- **Un concept**

- **Proposer des formes d'échanges originales :**

- ✓ Une journée de travail en salle sur la présentation des cadres normatifs internationaux en matière de patrimoine d'une part et de restitution synthétique de l'expérience française d'autre part
- ✓ Trois journées de terrain et d'échanges sur le territoire des Causses et des Cévennes
- ✓ Trois réunions publiques pour soumettre au débat des enjeux locaux et internationaux actuels et provoquer des échanges entre les acteurs internationaux et locaux
- ✓ Une demi-journée de synthèse par les membres du réseau et les participants.

*... Et création d'un module d'enseignement multimédia*

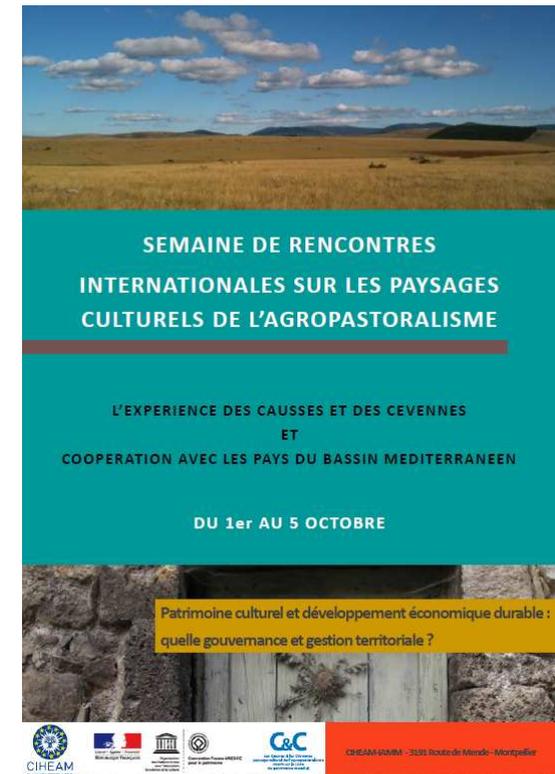
# Elaboration du projet



Plaquette de présentation de la semaine de rencontre, document de cadrage



Programme



Affiche de la Semaine

Retrouvez ces documents en annexe du présent rapport

# Déroulement des Rencontres



# Déroulement des Rencontres

- **Les participants** ½

**16 pays du pourtour méditerranéen et d'Europe représentés par 22 personnes : Albanie, Algérie, Andorre, Croatie, Espagne, France, Grèce, Italie, Jordanie, Lybie, Maroc, Palestine, Portugal, Suède, Tunisie, Pays-Bas**

- **Des institutions internationales :**

- Centre International des Hautes Etudes Agronomiques Méditerranéennes – Institut Agronomique Méditerranéen de Montpellier (CIHEAM-IAMM),
- Centre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO dans le cadre de la Convention France-UNESCO,
- Centre Régional Arabe pour le Patrimoine Mondial (ARC-WH)

- **Des experts internationaux :**

- Union internationale pour le conservation de la nature (UICN),
- Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS),
- Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM)
- FAO

# Déroulement des Rencontres

- **Les participants 2/2**
  - **Des partenaires locaux :**
    - Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes
    - Association de valorisation de l'espace des Causses et des Cévennes (AVECC)
    - Parc naturel régional des Grands Causses (PNRGC)
    - Parc national des Cévennes (PNC)
    - Centre permanent d'initiatives pour l'environnement des Causses Méridionaux (CPIE CM)
    - Grand Site des Gorges du Tarn, de la Jonte et des Causses
    - Grand Site de Navacelles
    - Conservatoire Larzac Templier et Hospitalier
    - Association des paysans, bergers et éleveurs des Causses et Cévennes
  - **Des étudiants** (doctorants / post-master) dans leur parcours de recherches

# Déroulement des Rencontres

- Les 22 membres du Réseau méditerranéen des paysages culturels de l'agropastoralisme

	Pays	Nom	Prénom	Titre	Structure	Coordonnées
1	Albanie	Zogoli	Ledina	Doctorante	MADA	ledinaz16@hotmail.com
2	Algérie	Kazi Tani	Mohammed Said	Directeur	Parc national de Tlemcen	smskazit@gmail.com
3	Andorre	Reguant	Joan	Représentant	Site Vall de Madriu i Perafita Claror	seturia@andorra.ad
4	Croatie	Gugic	Goran	Directeur	Parc naturel de Lonjsko Polje	manager@pp-lonjsko-polje.hr
5	Espagne	Casas Nogales	Raquel	Sous direction de l'Egalité et de la modernisation du ministère	Ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation et de l'Environnement	gdgrypf@magrama.es
6	France	Pégaz-Fiornet	Audrey	Chercheur	Centre national de la recherche scientifique	audreypgz@live.fr
7	Grèce	Gaki	Dimitra	Enseignant - Chercheur	Université de Volos	dimgaki@hotmail.com
8	Italie	Zagarella	Alessandro	Expert	Cabinet Ministère de l'Agriculture	a.zagarella@mpaaf.gov.it
9	Lybie	Nwer	Bashir	Enseignant - Chercheur	Université de Tripoli	bash_nwer@yahoo.com
10	Maroc	Mahdi	Mohamed	Enseignant - Chercheur	Ecole nationale d'agriculture de Meknès	aitmahdi@gmail.com
11	Mauritanie	Ould Mohamed Kaber	Namy	Directeur Patrimoine culturel	Ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports	namyimrs@yahoo.fr
12	Palestine	Abdul Latif Mohammed	Mahmoud Khalid	Ingénieur	Palestinian Hydrology Group	phglatif@yahoo.com
13	Pays Bas	Hefting	Han	Gestionnaire du Site Polder de Beemster	Municipalité de Beemster, Pays-Bas	hanhefting@planet.nl
14	Portugal	Pinto-Correia	Teresa	Enseignant - Chercheur	Université d'Evora	mtpc@uevora.pt
15	Portugal	Menezes	Helena	Doctorante	Université d'Evora	hgm@uevora.pt
16	Portugal	Almeida	Mara	Doctorante	Université d'Evora	mdsa@uevera.pt
17	Royaume de Bahrain	Alkuzai	Saeed Abdulla	Directeur du Centre régional arabe pour le patrimoine mondial ARC_WH	ARC-WH	s.alkhuzai@arcwh.org
18	Suède	Teilus	Michael	Gestionnaires	Site Région de Laponie	michael.teilus@gmail.com
19	Tunisie	Aloui	Ali	Professeur	Insitut de sylvo-pastoralisme de Tabarka	alialoui168@gmail.com
20	Tunisie	Mbarki	Amor	Chef d'arrondissement des Forêts de Kasserine	Parc national du Chaambi	mbarkiamor@yahoo.fr
21	Tunisie	Gannouni	Slah Eddine	Chef de service des écosystèmes naturels terrestres Point focal national pour le patrimoine mondial naturel	Ministère de l'Environnement	s_gannouni@yahoo.fr
22	Tunisie	Khanoussi	Mustapha	Directeur de Recherche Institut National du Patrimoine	Ministère de la Culture	khanoussi@planet.tn

# Déroulement des Rencontres

- Les représentants des organismes internationaux

Centre international des hautes études agronomiques méditerranéennes-Institut agronomique méditerranéen de Montpellier, CIHEAM- IAMM					
Dollé	Vincent	Directeur	CIHEAM IAMM		dolle@iamm.fr
Lerin	François	Enseignant - Chercheur	CIHEAM IAMM		lerin@iamm.fr
Avignon	Virginie	Chargée d'Etudes	CIHEAM IAMM		avignon@iamm.fr
Cobacho	Anne	Chargée d'Etudes	CIHEAM IAMM		cobacho@iamm.fr
Lacaze	Gaëlle	Chargée d'Etudes	CIHEAM IAMM		lacaze@iamm.fr
Centre du patrimoine mondial, UNESCO					
Rössler	Mechtild	Chef, Section de politiques générale et réunions statutaires	Centre du patrimoine mondial UNESCO		M.Rosler@unesco.org
Tournoux	Marie Noël	Spécialiste du programme Unité des projets Spéciaux Coordination Convention France-UNESCO Centre du patrimoine mondial	Centre du patrimoine mondial UNESCO		mn.tournoux@unesco.org
Centre régional arabe pour le patrimoine mondial					
Alkuzai	Saeed Abdulla	Directeur du Centre régional arabe pour le patrimoine mondial ARC_WH	ARC-WH		s.alkuzai@arcwh.org
Organisations consultatives du Comité du patrimoine mondial					
Luengo	Monica	Représentante ICOMOS	Présidente du Comité Paysages culturels ICOMOS-IFLA Paysagiste ATP arquitectura y técnicas del paisaje		monica@atpaisaje.com
Mahjoub	Maher	Représentant UICN, coordinateur Programmes Afrique du Nord	UICN, Centre de coopération pour la Méditerranée		maher.mahjoub@iucn.org
Lisitzin	Katri	Représentante ICCROM	Guest Professor, AAA Denmark Guest Lecturer, SLU, GU, Sweden Heritage Consultant		katri.lisitzin@gmail.com
FAO					
Koohafkan	Parviz	Directeur	Division Terre et Eau, Organisation des Nations Unies pour l'agriculture et l'alimentation		parviz.koohafkan@fao.org

# Déroulement des Rencontres

- Les représentants des structures gestionnaires du Bien des Causses et des Cévennes

<b>Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes</b>					
Pourquier	Jean-Paul	Président	Entente interdépartementale des Causses et Cévennes / Département de Lozère	France	cg48@cg48.fr
Lagloire	Sandrine	Directrice	Entente interdépartementale des Causses et Cévennes	France	slagloire@cg48
Roig	Frédéric	Vice-Président, Député	Département de l'Hérault	France	
Luche	Jean Claude	Président	Département de l'Aveyron	France	
Pons	Laurent	Vice-Président	Département du Gard	France	pons.laurent.30@gmail.com
<b>Association de valorisation de l'espace des Causses et des Cévennes, AVVEC</b>					
Collin	Gérard	Chargé de mission	Association de valorisation de l'espace des Causses et des Cévennes	France	ge.collin@orange.f
Roig	Frédéric	Vice-Président, Député	Département de l'Hérault	France	

# Déroulement des Rencontres

- Les représentants de l'Etat-partie

Préfecture					
Vigne	Philippe	Préfet coordonateur	Préfecture de Lozère	France	
Ministère de l'Ecologie					
Dupuy-Lyon	Stéphanie	Sous-Directrice, Qualité du cadre de vie	Ministère du Développement Durable, de l'Ecologie et de l'Energie	France	stepahnie.dupuy-lyon@developpement-durable.gouv.fr
Laon	Perrine	Chef de projet "territoires et patrimoines d'exception"	Ministère de l'Ecologie	France	perrine.laon@developpement-durable.gouv.fr
Saint Sardos	Muriel	Paysages et aires protégées	Direction régionale de l'aménagement, de l'environnement et du logement, Languedoc-Roussillon	France	muriel.saint-sardos@developpement-durable.gouv.fr
Ministere de la Culture					
Poisson	Olivier	Conservateur général du patrimoine	Ministère de la Culture et de la Communication	France	olivierpoisson@culture.gouv.fr
Boutry	Catherine	Direction régionale des affaires culturelles (DRAC du Languedoc-Roussillon)	Ministère de la Culture et de la Communication	France	catherine.boutry@culture.gouv.fr

# Déroulement des Rencontres

**Lundi 1<sup>er</sup> octobre :**

**Un geste fort pour les Causses et les Cévennes :**

La remise du Certificat d'inscription des Causses et des Cévennes sur la Liste du patrimoine mondial.



# Déroulement des Rencontres

## Une journée autour de la construction de la norme patrimoniale internationale et sur la restitution du dossier des Causses et des Cévennes 1/2

1<sup>ère</sup> partie :

### Construction de la norme patrimoniale internationale

Invention du paysage					
Luengo	Monica	Paysage, esthétique, construction du regard	Représentante ICOMOS	Présidente du Comité Paysages culturels ICOMOS-IFLA Paysagiste ATP arquitectura y técnicas del paisaje	
Lepart	Jacques	Les Grands Causses, des paysages culturels rattrapés par leur dynamique naturelle	Chercheur	Centre national de la recherche scientifique	France
Mahjoub	Maher	Milieux naturels, éléments évolutifs du paysages, concepts et initiatives de l'UICN	Représentant UICN	UICN	
Les cadres normatifs					
Rössler	Mechtild	Fondements et évolution de la notion de paysages culturels dans le cadre de la Convention du patrimoine mondial	Chef, Section de politiques générale et réunions statutaires	Centre du patrimoine mondial UNESCO	
Laon	Perrine	Convention européenne du paysage	Chef de projet "territoires et patrimoines d'exception"	Ministère de l'Ecologie	France
Poisson	Olivier	Rapport patrimoine-paysage : expériences et innovations française	Conservateur général du patrimoine	Ministère de la Culture et de la Communication	France
Conservation et gestion					
Lisitzin	Katri	Les enjeux de conservation et de gestion	Représentante ICCROM	Guest Professor, ÅAA Denmark Guest Lecturer, SLU, GU, Sweden Heritage Consultant	
Koochafkan	Parviz	Systèmes ingénieux du patrimoine agricole mondial	Directeur	Division Terre et Eau, Organisation des Nations Unies pour l'agriculture et l'alimentation	
Teilus	Michael	L'expérience du Site Région de Laponie	Gestionnaires	Site Région de Laponie	Suède

# Déroulement des Rencontres

## Une journée autour de la construction de la norme patrimoniale internationale et sur la restitution du dossier des Causses et des Cévennes 2/2

### 2ème partie :

#### Restitution du dossier Causses et Cévennes

Histoire du dossier des Causses et des Cévennes, construction et identification des attributs et valeurs						
Crépin	Daniel	Historique des dossiers d'inscription des Causses et des Cévennes	Expert	Conservatoire des Espaces Naturels, Languedoc-Roussillon	France	
Collin	Gérard	Des défis de la candidature à ceux de la gestion	Chargé de mission	Association de valorisation de l'espace des Causses et des Cévennes	France	
Bernabeu	Boris	Les Causses et les Cévennes, coordination entre niveau national et local	Sous-préfet dans le Var, ancien Sous-préfet de Florac	Préfecture du Var	France	
Sgard	Jacques	Les paysages culturels de l'agropastoralisme	Paysagiste		France	
Puech	Jean	Intention, choix et compromis, portage : le rôle du politique	Président d'honneur	Association de valorisation de l'espace des Causses et des Cévennes	France	
Paysage culturel, connaissance et savoirs-faire						
Aussibal	Didier	Cueilleurs de pierres, de pluies et de vents	Chargé de mission, architecture	Parc naturel régional des Grands Causses	France	
Chassany	Jean-Paul	Place et rôle de la recherche dans la construction des paysages	Enseignant - Chercheur	CIHEAM-IAMM	France	
Outils et mécanismes de gestion, de protection et de valorisation						
Merlin	Jacques	<i>Tableau terminé</i>	Directeur	Parc national des Cévennes	France	
Nègre	Frédérique		Directrice	Parc naturel régional des Grands Causses	France	
Bousquel	Valérie		Directrice	Centre permanent d'initiatives pour l'environnement	France	
Mirman	André		Président	Chambre d'agriculture de la Lozère	France	
Saint Sardos	Muriel			Direction régionale de l'aménagement, de l'environnement et du logement, Languedoc-Roussillon	France	
Boutry	Catherine			Direction régionale des affaires culturelles Languedoc-Roussillon	France	
Roig	Frédéric			Président	Association de valorisation de l'espace des Causses et des Cévennes	France

# Déroulement des Rencontres

## Des panneaux d'informations pour compléter les ateliers (format poster)

### DU PASTORALISME À L'AGROPASTORALISME

**Qu'est-ce que le pastoralisme ?**

Le pastoralisme est un mode d'habitat et un mode d'exploitation de milieux, pratiqué par des populations vivant sur les pentes et exploitant des troupeaux d'élevage domestiques. C'est une activité agricole de production, une forme d'élevage extensif, qui suppose un lien étroit entre l'éleveur pastoral, les hommes qui vivent avec les troupeaux (animaux, bergers, gardiens, etc.) et les ressources de la végétation naturelle, mais aussi d'autres ressources, (arbres ou arbres concurrencés, isolées à ce système alimentaire domestique...).

Le principe économique est donc de transformer en viande et en lait, à très faible coût, une biomasse végétale riche en cellulose.

**L'agropastoralisme en Méditerranée**

L'agropastoralisme méditerranéen constitue un des grands ensembles pastoraux. Il se caractérise par le contexte suivant :

- un climat de type méditerranéen avec des étés très secs et des hivers doux à froids,
- un relief qui fait une large place à la moyenne et parfois haute montagne, ce qui engendre une grande variété de milieux selon le substrat, l'altitude, l'exposition et la végétation, et fournit les conditions de la transformation,
- des sols généralement de faible productivité,
- un élevage principalement ovin, associé souvent aux caprins, porcs, bovins, équidés ou canidés. Des races domestiques locales sont par endroits conservées, résultat de savoir-faire transmis,
- une diversité régionale avec une des plus grandes biodiversités bien que très anthropisées,
- une histoire plurimillénaire d'interactions débouchant sur une mosaïque de systèmes agraires et de milieux plus ou moins ouverts, à vocation, beaucoup de fois grandes réserves, pour lesquels le berger et son troupeau constituent une symbiote forte.

**Les Hommes et le pastoralisme**

Si les éleveurs/pastoraux restent soumis aux aléas de l'économie, le pastoralisme ne peut cependant être réduit à un système de production régi sur ses seules performances technico-économiques. C'est d'abord un fait culturel. Chez les bergers traditionnels, un mode de vie où hommes et femmes, progénitures et bergers, sédentaires et nomades, lient des relations humaines complexes.

Le berger, dont l'usage est si souvent dévalorisé, mène une activité qui est autant un métier qu'un mode de vie. Il est, au cœur de ce système, le détenteur de savoirs multiples : conduite des animaux (ovins, caprins, porcins, canidés), connaissance de l'écosystème pastoral (végétation, sols), maîtrise de l'espace social (usages, déplacements, gestion des conflits).

Le pastoralisme est donc une adaptation à des régions à fortes contraintes climatiques et topographiques où les mœurs en culture sont difficiles ou impossibles.

On distingue le pastoralisme des régions humides (l'élevage), du pastoralisme regroupant alors du pastoralisme des régions chaudes arides comme en Méditerranée où il s'inscrit dans des systèmes agraires plus ou moins plus ouverts et vivés de formes variées : le pastoralisme strict sensu de plus en plus rare, l'agropastoralisme qui ne généralise jamais et les élevages sont possibles, le semi-pastoralisme propre aux régions de montagne couvertes de forêt.

**Ainsi, en dépit des stéréotypes archaïques dont on les accable, les éleveurs pastoraux ont toujours su adapter aux changements technologiques, économiques et sociaux leur savoir-faire. Elles sont donc d'attachement et sont, au Nord comme au Sud de la Méditerranée, bien vivantes dans la modernité.**

SEMAINE DE RENCONTRES INTERNATIONALES SUR LES PAYSAGES CULTURELS DE L'AGROPASTORALISME  
17 AU 5 OCTOBRE 2012 - MONTPELLIER ET LES CAUSSES ET LES CÉVENNES -  
Document communiqué par : Pierre-Alain Bourdeau (CIRAD, INRA)

### AGROPASTORALISME EN MÉDITERRANÉE

Une seule région méditerranéenne mais plusieurs pastoralismes...

Les activités pastorales présentent deux images très contrastées au Nord et au Sud de la Méditerranée, car si deux points majeurs de la pression démographique et l'impact des aides de l'Etat aux régions affectées, les opportunités sont telles que les éleveurs ont pu développer...

**Dans les pays de la rive nord**

**LES FONCTIONS DU PASTORALISME**

Le sous-exploitation des ressources, le régime agricole et l'enrichissement ont provoqué une forte régression du pastoralisme, mais aussi, depuis une trentaine d'années, une prise de conscience tardive des fonctions qu'il assure :

- la fonction économique mettant sur le marché viande et produits laitiers en cherchant à développer des lignes officielles de qualité (AOC),
- la fonction environnementale (prévention des risques et des incendies, biodiversité),
- la fonction paysagère, culturelle et touristique qui souligne le poids du patrimoine culturel lié aux activités pastorales.

**D'autres avancées**

Les innovations ont porté aussi sur la mise en place :

- de dispositifs juridiques novateurs (Association Foncier Pastoral, Groupement Pastoral),
- et de gestion multi-usage des espaces naturels (forêts, forêts, châteaux, promeneurs, détenteurs du patrimoine).

**LA JUSTIFICATION DES AIDES PUBLIQUES**

Dans les pays méditerranéens de l'Union Européenne, c'est la reconnaissance des « externalités positives » de cet élevage pastoral qui justifie l'importance des aides. Ceci a le prix que la politique agricole commune (PAC) a conformation le pastoralisme qui était menacé de disparition :

- amélioration des parcours (déboisements),
- équipements (cultures, cabanes de bergers, puits d'eau, accès, parc de tel),
- introduction de chiens de défense pour lutter contre les prédateurs.

**Dans les pays de la rive sud**

Des systèmes pastoraux et agropastoraux en profonde transformation, les populations en croissance jusque dans les régions les plus reculées le risque de surexploitation des ressources le risque de désertification.

**MODE DE VIE EN MUTATION**

Le mode de vie familial et la conduite des troupeaux se déconnectent et s'organisent autrement (usage des familles en unités spécialisées, recours à des bergers salariés, troupeaux « de mélange » (ovins + bovins) pour se plier à une spécialisation qui s'est généralisée.

**LA QUESTION DU FONCIER**

Les vides fertiles à usage collectif ou d'applicat le droit coutumier sont foyers de conflits d'usage.

Les mutations du statut foncier sur l'espace pastoral par le passage du collectif au privé, conduisent à une nouvelle manière de faire de l'élevage nettement plus performante que par le passé, mais plus technocratique et plus régulatoire.

**ENTRE TRADITION ET ÉVOLUTION**

Un pastoralisme qui reste marqué par :

- la mobilité des troupeaux et des hommes,
- la mobilité de la vie sous la tente (Dzouar),
- et qui change par :
- la montée en puissance des transports mécanisés qui facilitent les déplacements et assurent l'élevage extensif des animaux.

SEMAINE DE RENCONTRES INTERNATIONALES SUR LES PAYSAGES CULTURELS DE L'AGROPASTORALISME  
17 AU 5 OCTOBRE 2012 - MONTPELLIER ET LES CAUSSES ET LES CÉVENNES -  
Document communiqué par : Pierre-Alain Bourdeau (CIRAD, INRA)

### L'AGROPASTORALISME ET LE PAYSAGE

Deux types de paysage naissent de l'agropastoralisme

L'agropastoralisme s'organise autour du pâturage des troupeaux dans des milieux non cultivés, voués uniquement à la production naturelle d'élevage et autour de zones mises en culture. Ainsi naissent les paysages de l'exploitation extensive des espaces et les paysages de l'exploitation intensive ou tout du moins artificielle.

**Dualité dans les paysages du pastoralisme**

Des espaces qui apparaissent comme peu entretenus, souvent considérés comme « naturels » et pourtant contrôlés par l'activité pastorale.

Des espaces soumis à une forte intervention humaine, structurés, soignés.

Ces espaces sont interdépendants, car l'agropastoralisme repose sur une complémentarité fonctionnelle et paysagère, avec des systèmes agraires opposés mais complémentaires.

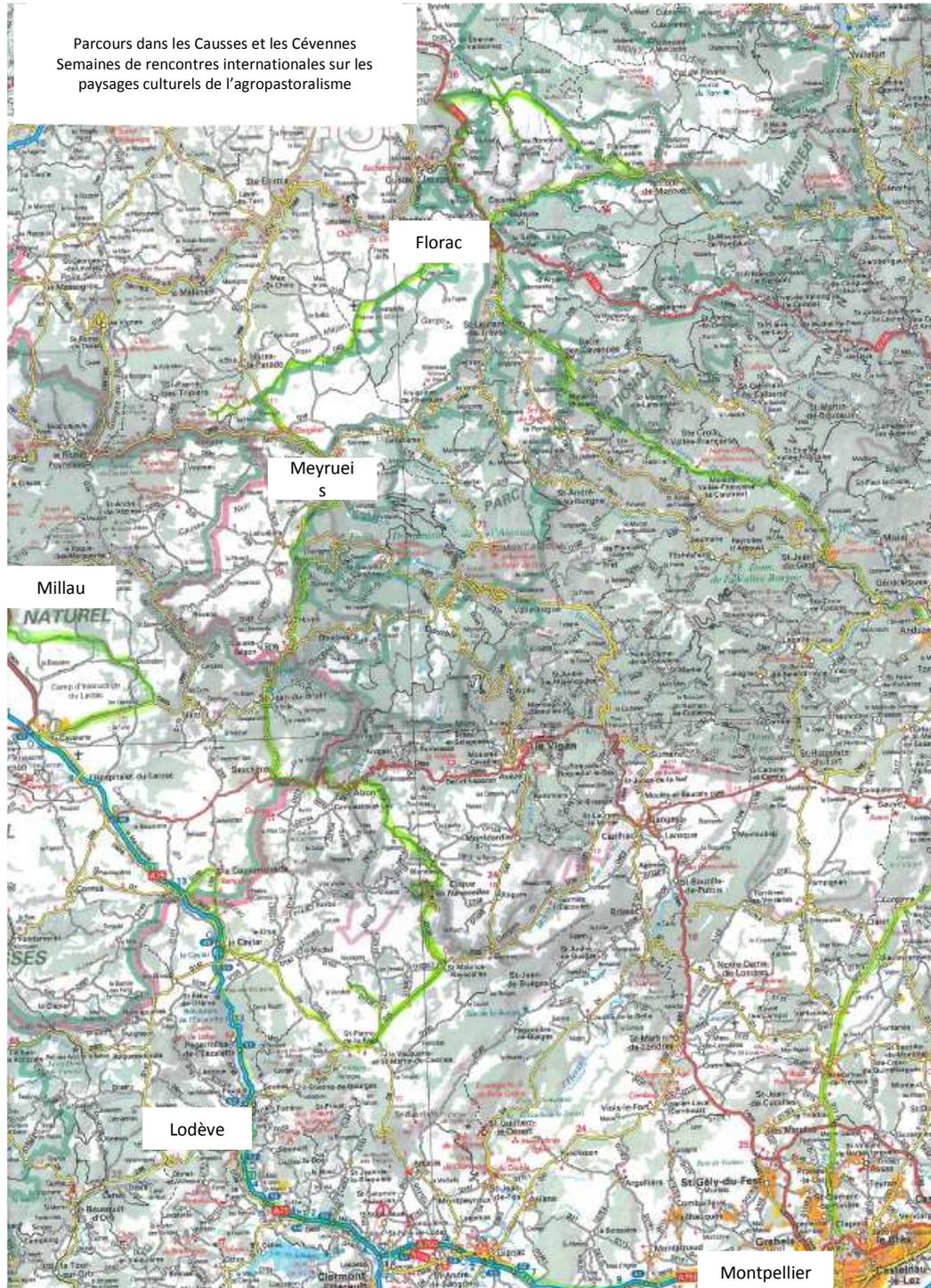
SEMAINE DE RENCONTRES INTERNATIONALES SUR LES PAYSAGES CULTURELS DE L'AGROPASTORALISME  
17 AU 5 OCTOBRE 2012 - MONTPELLIER ET LES CAUSSES ET LES CÉVENNES -  
Document communiqué par : Pierre-Alain Bourdeau (CIRAD, INRA)

Parcours dans les Causses et les Cévennes  
Semaines de rencontres internationales sur les  
paysages culturels de l'agropastoralisme

# Déroulement des Rencontres

**Voyage d'étude de 3 jours :**

- Rencontres sur le terrain
- Réunions publiques
- Découverte des paysages et des attributs  
du Bien des Causses et des Cévennes



# Déroulement des Rencontres

- **Première journée de terrain : agropastoralisme et développement durable**

## Rencontres sur le territoire :

- Rubin André, éleveur de caprins (Moissac)
- Dominique Foubert, Parc national des Cévennes
- Richard Scherrer, chargé de mission culturel, Parc national des Cévennes
- Daniel Travier, membre du Conseil scientifique de l'AVECC



# Déroulement des Rencontres

- **Première journée de terrain :**  
**Réunion publique :**

SEMAINE DE RENCONTRES INTERNATIONALES SUR  
LES PAYSAGES CULTURELS DE L'AGROPASTORALISME  
L'EXPERIENCE DES CAUSSES ET DES CEVENNES  
DU 1er AU 5 OCTOBRE

**RENCONTRE PUBLIQUE**  
Un après-midi pour discuter de l'activité agricole  
dans le paysage des Causses et des Cévennes

Salle de La Genette Verte  
Florac  
MARDI 2 OCTOBRE  
De 14h30 à 17h

Des expériences internationales et des échanges avec les acteurs locaux  
Le paysage culturel de l'agropastoralisme des Causses et Cévennes

CIHEAM  
LE MINISTRE DE L'AGRICULTURE  
LE MINISTRE DE L'ENVIRONNEMENT  
LE MINISTRE DE LA REGION  
C&C

*Quelle intégration du  
paysage dans les stratégies  
de développement ?*

*Quelle place pour les acteurs  
économiques dans la  
constructions et la maîtrise  
d'un paysage évolutif ?*

## Agropastoralisme et développement durable :

-Raquel Casas-Nogales, *La transhumance en Espagne*, Ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation et de l'Environnement, Espagne

-Teresa Pinto-Correia, *Economie agricole vs paysage, le cas du Montado portugais*, Université d'Evora, Portugal

-Jacques Merlin, *Le Parc national des Cévennes et sa « politique agricole »*, Directeur du Parc national des Cévennes

-Dominique Delmas, *La réforme de la politique agricole commune européenne*, Chambre d'agriculture de l'Aveyron

-Jean-Louis Vidal, *L'agropastoralisme et les paysages culturels*, éleveur, Représentant de l'Association des paysans, bergers et éleveurs des Causses et des Cévennes

# Déroulement des Rencontres

- **Deuxième journée de terrain : patrimoine culturel, naturel et paysage**

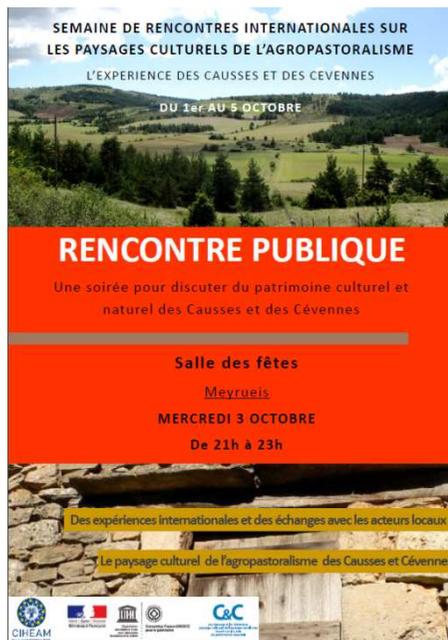
## Rencontres sur le territoire :

- Jean Pierre Malafosse, Parc national des Cévennes
- Cédric Giral, Parc national des Cévennes
- Groupement agricole d'exploitation en commun (GAEC) Les deux sources, Les Brousses
- Grégoire Gautier, Parc national des Cévennes
- Patrick Aumasson, SupAgro Florac
- Marie-Amélie Péan, chargée de mission Grand Site des Gorges du Tarn, de la Jonte et des Causses
- Sandrine Descaves, Parc national des Cévennes
- Vincent Pratlong, fromagerie « Le Fedou »
- Philippe Chambon, membre du Conseil scientifique de l'AVECC
- Association des paysans, bergers et éleveurs des Causses et des Cévennes



# Déroulement des Rencontres

- **Deuxième journée de terrain :**  
**Réunion publique :**



Conservation et  
valorisation des paysages  
culturels et naturels,  
patrimoine matériel et  
immatériel. Etudes de cas.

## Patrimoine culturel, naturel et paysage :

-Han Hefting, *La gestion du Polder de Beemster (Site du Patrimoine mondial)*, Municipalité de Beemster, Pays-Bas

-Slah Eddine Gannouni et Mustapha Khanoussi, *L'identification des paysages culturels en Tunisie*, Ministères de l'Environnement et de la Culture

-Isabelle Darnas, *Les normes et instruments publics*, Conseil Général de la Lozère

-Didier Pradeille, *L'expérience de l'Association le Méjean*, Association le Méjean

# Déroulement des Rencontres

- **Troisième journée de terrain : gouvernance territoriale**

## Rencontres sur le territoire :

- Martin Delord, Maire de Lanuéjols
- Anne Bougette, Centre permanent d'initiatives pour l'environnement
- Edith Vézinnet, Maire de Blandas, Opération Grand Site de Navacelles
- Laurent Pons, Conseiller général du Gard, Opération Grand Site de Navacelles
- Jacques Reymondon, Communauté de communes du Pays Viganais
- Jacques Miquel, Conservatoire du Larzac Templier et Hospitalier
- Laure Jacob, Parc naturel régional des Grands Causses
- Jérôme Bussière, Parc naturel régional des Grands Causses
- Laurent Danneville, Parc naturel régional des Grands Causses
- Fabien Daunas, Parc naturel régional des Grands Causses
- Didier Aussibal, Parc naturel régional des Grands Causses
- Eric Darley, Société civile des terres du Larzac
- Léon Maillé, Société civile des terres du Larzac
- José Bové, Société civile des terres du Larzac



# Déroulement des Rencontres

- **Troisième journée de terrain : gouvernance territoriale**

## Réunion publique :



Diversité et  
multiplicité des  
institutions actuelles  
de gestion territoriale,  
sectorielle et  
cohérence des projets  
de territoire.

## Gouvernance territoriale :

-Joan Reguant, *L'expérience du Site Vall de madriu Perafita Claror*,  
Andorre, Gestionnaire du site

-Goran Gugic, *L'expérience du Parc naturel de Lonjsko Polje*,  
Croatie, Directeur du Parc naturel de Lonjsko Polje

-Sandrine Lagloire, *La construction d'un organe de gestion pour les  
Causse et les Cévennes : l'Entente interdépartementale*, Directrice  
de l'Entente interdépartementale des Causse et des Cévennes

-Laurent Pons, *Quel tourisme dans un Bien du patrimoine mondial ?*,  
Vice-président du Conseil général du Gard

-Frédérique Nègre, *Les outils de gestion du territoire*, Parc naturel  
régional des Grands Causse, Directrice du Parc naturel régional des  
Grands Causse

# Déroulement des Rencontres



Vue du Mont Lozère



Un troupeau sur le Causse Méjean



Rénovation d'un toit en lauzes de calcaire



Débat à Meyrueis

# Dérèglement des Rencontres

## • Médias :

### Presse :

**Région Patrimoine et Unesco en débat**  
Des rencontres internationales sur les paysages culturels sont organisées cette semaine dans le cadre du classement des causses et cévennes au patrimoine mondial de l'Unesco. Deux réunions publiques sont encore au programme : ce soir, en Lozère (Meyrueis, 21 h, salle des fêtes) et demain en Aveyron (Millau, 21 h, Créa).

Midi Libre, Millau, 3-10-12

## Radios :

Radio France Bleu Hérault

Radio Totem Lozère

Radio Totem Aveyron

Radio Cœur Pays d'Hérault

Le Progrès St  
Africain, 18-10-12



### Causses et Cévennes : Une plaque commémorative pour une reconnaissance mondiale

Le 1er octobre dernier, lors de l'inauguration des Journées Internationales d'Agropastoralisme à Montpellier, M. Jean-Michel Baudouin, représentant de l'Unesco, a remis officiellement à Jean-François de Launay, président du Comité National des Causses, l'Aveyron, le Gard et le Lot, le certificat de reconnaissance internationale des Causses et des Cévennes et à l'Association de Valorisation des Causses et Cévennes pour leur soutien au travail réalisé. Jean-François de Launay et Jacques Blais ont été chaleureusement remerciés pour leur investissement et leur intervention active dans l'aboutissement de ce dossier. Pour renforcer cette reconnaissance officielle, l'Etat interdépartemental des Causses et des Cévennes a remis à chaque Département, une plaque commémorative qui sera implantée sur le territoire afin de rappeler aux populations la reconnaissance mondiale de la valeur patrimoniale de ces territoires et de leur rôle. Une inauguration de ces plaques sera prochainement organisée sur le terrain pour partager cette inscription avec la population locale.



Ces certificats ont été remis à chacun des quatre Départements situés sur le périmètre classé : la Lozère représentée par Jean De Launay, premier vice-président du Comité National des Causses, l'Aveyron, le Gard et le Lot par Jean-François de Launay, président du Comité National des Causses, l'Aveyron, le Gard et le Lot, et à l'Association de Valorisation des Causses et Cévennes pour leur soutien au travail réalisé. Jean-François de Launay et Jacques Blais ont été chaleureusement remerciés pour leur investissement et leur intervention active dans l'aboutissement de ce dossier. Pour renforcer cette reconnaissance officielle, l'Etat interdépartemental des Causses et des Cévennes a remis à chaque Département, une plaque commémorative qui sera implantée sur le territoire afin de rappeler aux populations la reconnaissance mondiale de la valeur patrimoniale de ces territoires et de leur rôle. Une inauguration de ces plaques sera prochainement organisée sur le terrain pour partager cette inscription avec la population locale.

### Saint-Affrique Rencontres internationales sur les paysages culturels de l'agropastoralisme L'expérience des « Causses et Cévennes » inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco

Du 1er au 5 octobre s'est tenue une semaine de rencontres internationales sur les paysages culturels de l'agropastoralisme avec comme support l'expérience des « Causses et Cévennes ».

Cette semaine était organisée par le Centre international des hautes études agropastorales méditerranéennes - Institut agropastoral méditerranéen de Montpellier (CIHEAM-AMM), le Centre du patrimoine mondial de l'Unesco dans le cadre de la Convention France-Unesco, l'Institut interdépartemental des Causses et des Cévennes, l'Association de Valorisation des Causses et des Cévennes (AVCC), sous les auspices des ministères français de l'Éducation, de la Culture et de la Communication, et de la Coopération, avec le soutien du Centre régional asale pour le Patrimoine mondial (ARC-WH).

Une quarantaine de personnes représentant 16 pays du pourtour méditerranéen et d'Europe (Grèce, Albanie, Croatie, Italie, France, Espagne, Portugal, Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Royaume du Bahreïn, Émirats, Jordanie, Saoud et Pays-Bas) a participé à nos journées de travail qui faisaient suite à l'inscription des Causses et des Cévennes sur le Liste du patrimoine mondial de l'Unesco en juin 2011.

Les objectifs étaient de rendre compte de l'expérience des « Causses et Cévennes » et des 15 années de travail nécessaire pour parvenir à cette inscription au patrimoine mondial mais aussi d'identifier des projets potentiels relatifs aux paysages culturels agropastoraux dans la zone méditerranéenne. Les participants, intervenants, acteurs et populations locales ont pu bénéficier ensemble de dix réunions publiques organisées à Paris, Meyrueis et Millau à ce que devaient être cette inscription et à comment les espérer actualiser notamment dans le domaine agricole (avenir de la Politique agricole commune, modalités de régulation) - le processus être valorisés par cette reconnaissance internationale du patrimoine des Causses et Cévennes.

Chaque jour le groupe a été reçu tour à tour par les architectes, les élus, les associations, les parcs (national et régional), les syndicats ruraux pour discuter et partager de façon constructive sur les questions de gestion de l'espace des Causses et des Cévennes. Les créateurs et soutiens des ans et des autres ont pu être entendus et débattus avec les représentants du Centre du patrimoine mondial de l'Unesco, du ministère du Développement durable, de l'Éducation et de l'Enseignement

supérieur, de la Culture et de la Communication, et de la Coopération, avec le soutien du Centre régional asale pour le Patrimoine mondial (ARC-WH).

Une quarantaine de personnes représentant 16 pays du pourtour méditerranéen et d'Europe (Grèce, Albanie, Croatie, Italie, France, Espagne, Portugal, Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Royaume du Bahreïn, Émirats, Jordanie, Saoud et Pays-Bas) a participé à nos journées de travail qui faisaient suite à l'inscription des Causses et des Cévennes sur le Liste du patrimoine mondial de l'Unesco en juin 2011.

Les objectifs étaient de rendre compte de l'expérience des « Causses et Cévennes » et des 15 années de travail nécessaire pour parvenir à cette inscription au patrimoine mondial mais aussi d'identifier des projets potentiels relatifs aux paysages culturels agropastoraux dans la zone méditerranéenne. Les participants, intervenants, acteurs et populations locales ont pu bénéficier ensemble de dix réunions publiques organisées à Paris, Meyrueis et Millau à ce que devaient être cette inscription et à comment les espérer actualiser notamment dans le domaine agricole (avenir de la Politique agricole commune, modalités de régulation) - le processus être valorisés par cette reconnaissance internationale du patrimoine des Causses et Cévennes.

Chaque jour le groupe a été reçu tour à tour par les architectes, les élus, les associations, les parcs (national et régional), les syndicats ruraux pour discuter et partager de façon constructive sur les questions de gestion de l'espace des Causses et des Cévennes. Les créateurs et soutiens des ans et des autres ont pu être entendus et débattus avec les représentants du Centre du patrimoine mondial de l'Unesco, du ministère du Développement durable, de l'Éducation et de l'Enseignement

supérieur, de la Culture et de la Communication, et de la Coopération, avec le soutien du Centre régional asale pour le Patrimoine mondial (ARC-WH).

Une quarantaine de personnes représentant 16 pays du pourtour méditerranéen et d'Europe (Grèce, Albanie, Croatie, Italie, France, Espagne, Portugal, Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Royaume du Bahreïn, Émirats, Jordanie, Saoud et Pays-Bas) a participé à nos journées de travail qui faisaient suite à l'inscription des Causses et des Cévennes sur le Liste du patrimoine mondial de l'Unesco en juin 2011.

Les objectifs étaient de rendre compte de l'expérience des « Causses et Cévennes » et des 15 années de travail nécessaire pour parvenir à cette inscription au patrimoine mondial mais aussi d'identifier des projets potentiels relatifs aux paysages culturels agropastoraux dans la zone méditerranéenne. Les participants, intervenants, acteurs et populations locales ont pu bénéficier ensemble de dix réunions publiques organisées à Paris, Meyrueis et Millau à ce que devaient être cette inscription et à comment les espérer actualiser notamment dans le domaine agricole (avenir de la Politique agricole commune, modalités de régulation) - le processus être valorisés par cette reconnaissance internationale du patrimoine des Causses et Cévennes.

Chaque jour le groupe a été reçu tour à tour par les architectes, les élus, les associations, les parcs (national et régional), les syndicats ruraux pour discuter et partager de façon constructive sur les questions de gestion de l'espace des Causses et des Cévennes. Les créateurs et soutiens des ans et des autres ont pu être entendus et débattus avec les représentants du Centre du patrimoine mondial de l'Unesco, du ministère du Développement durable, de l'Éducation et de l'Enseignement

supérieur, de la Culture et de la Communication, et de la Coopération, avec le soutien du Centre régional asale pour le Patrimoine mondial (ARC-WH).

Une quarantaine de personnes représentant 16 pays du pourtour méditerranéen et d'Europe (Grèce, Albanie, Croatie, Italie, France, Espagne, Portugal, Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Royaume du Bahreïn, Émirats, Jordanie, Saoud et Pays-Bas) a participé à nos journées de travail qui faisaient suite à l'inscription des Causses et des Cévennes sur le Liste du patrimoine mondial de l'Unesco en juin 2011.

Les objectifs étaient de rendre compte de l'expérience des « Causses et Cévennes » et des 15 années de travail nécessaire pour parvenir à cette inscription au patrimoine mondial mais aussi d'identifier des projets potentiels relatifs aux paysages culturels agropastoraux dans la zone méditerranéenne. Les participants, intervenants, acteurs et populations locales ont pu bénéficier ensemble de dix réunions publiques organisées à Paris, Meyrueis et Millau à ce que devaient être cette inscription et à comment les espérer actualiser notamment dans le domaine agricole (avenir de la Politique agricole commune, modalités de régulation) - le processus être valorisés par cette reconnaissance internationale du patrimoine des Causses et Cévennes.

Chaque jour le groupe a été reçu tour à tour par les architectes, les élus, les associations, les parcs (national et régional), les syndicats ruraux pour discuter et partager de façon constructive sur les questions de gestion de l'espace des Causses et des Cévennes. Les créateurs et soutiens des ans et des autres ont pu être entendus et débattus avec les représentants du Centre du patrimoine mondial de l'Unesco, du ministère du Développement durable, de l'Éducation et de l'Enseignement

supérieur, de la Culture et de la Communication, et de la Coopération, avec le soutien du Centre régional asale pour le Patrimoine mondial (ARC-WH).

Une quarantaine de personnes représentant 16 pays du pourtour méditerranéen et d'Europe (Grèce, Albanie, Croatie, Italie, France, Espagne, Portugal, Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Royaume du Bahreïn, Émirats, Jordanie, Saoud et Pays-Bas) a participé à nos journées de travail qui faisaient suite à l'inscription des Causses et des Cévennes sur le Liste du patrimoine mondial de l'Unesco en juin 2011.

Les objectifs étaient de rendre compte de l'expérience des « Causses et Cévennes » et des 15 années de travail nécessaire pour parvenir à cette inscription au patrimoine mondial mais aussi d'identifier des projets potentiels relatifs aux paysages culturels agropastoraux dans la zone méditerranéenne. Les participants, intervenants, acteurs et populations locales ont pu bénéficier ensemble de dix réunions publiques organisées à Paris, Meyrueis et Millau à ce que devaient être cette inscription et à comment les espérer actualiser notamment dans le domaine agricole (avenir de la Politique agricole commune, modalités de régulation) - le processus être valorisés par cette reconnaissance internationale du patrimoine des Causses et Cévennes.

Chaque jour le groupe a été reçu tour à tour par les architectes, les élus, les associations, les parcs (national et régional), les syndicats ruraux pour discuter et partager de façon constructive sur les questions de gestion de l'espace des Causses et des Cévennes. Les créateurs et soutiens des ans et des autres ont pu être entendus et débattus avec les représentants du Centre du patrimoine mondial de l'Unesco, du ministère du Développement durable, de l'Éducation et de l'Enseignement

supérieur, de la Culture et de la Communication, et de la Coopération, avec le soutien du Centre régional asale pour le Patrimoine mondial (ARC-WH).

Une quarantaine de personnes représentant 16 pays du pourtour méditerranéen et d'Europe (Grèce, Albanie, Croatie, Italie, France, Espagne, Portugal, Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Royaume du Bahreïn, Émirats, Jordanie, Saoud et Pays-Bas) a participé à nos journées de travail qui faisaient suite à l'inscription des Causses et des Cévennes sur le Liste du patrimoine mondial de l'Unesco en juin 2011.

Les objectifs étaient de rendre compte de l'expérience des « Causses et Cévennes » et des 15 années de travail nécessaire pour parvenir à cette inscription au patrimoine mondial mais aussi d'identifier des projets potentiels relatifs aux paysages culturels agropastoraux dans la zone méditerranéenne. Les participants, intervenants, acteurs et populations locales ont pu bénéficier ensemble de dix réunions publiques organisées à Paris, Meyrueis et Millau à ce que devaient être cette inscription et à comment les espérer actualiser notamment dans le domaine agricole (avenir de la Politique agricole commune, modalités de régulation) - le processus être valorisés par cette reconnaissance internationale du patrimoine des Causses et Cévennes.

Chaque jour le groupe a été reçu tour à tour par les architectes, les élus, les associations, les parcs (national et régional), les syndicats ruraux pour discuter et partager de façon constructive sur les questions de gestion de l'espace des Causses et des Cévennes. Les créateurs et soutiens des ans et des autres ont pu être entendus et débattus avec les représentants du Centre du patrimoine mondial de l'Unesco, du ministère du Développement durable, de l'Éducation et de l'Enseignement

48 info, 10-12-12  
Midi Libre midi@libre.fr  
SAMEDI 6 OCTOBRE 2012 3

## Les causes Cévennes symbole mondial de la réussite rurale

**Patrimoine** Le classement du territoire à l'Unesco ne laisse pas indifférents les pays méditerranéens. Exemple à Hyelzas.

Vallée unie, contrée qu'on croirait extraite d'un catalogue de cartes postales et un savoir-faire immémorial devenus études de cas. Inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, en juin 2011, l'agropastoralisme des causses et Cévennes a désormais valeur d'exemple international. Et c'est ce paysage vivant que les pays riverains de la Méditerranée regardent comme le modèle et du dynamisme rural. Exemple, mercredi soir, à Hyelzas, hameau de la commune de Hures-la-Parade, lors de la visite de la fromagerie du Féduo, organisée par l'Association des éleveurs, paysans et bergers de l'espace des causses et Cévennes, à l'occasion de la semaine de rencontres internationales sur l'agropastoralisme. Une quarantaine de visiteurs étrangers se pressaient aux portes de cette structure modèle pour une explication (traduite simultanément en anglais) sur cet archétype de la réussite locale.



Vincent Pratlong (à gauche) présente la fromagerie à des visiteurs étrangers.

**Des points scientifiques**  
Florence Pratlong, à la tête de l'entreprise, forte de 18 emplois pour 18 variétés de fromages - sait combien les causses et Cévennes sont « dépendants du pastoralisme » et combien, aussi, le classement Unesco « de cette activité humaine » est important. De son avis, « l'impact a été immédiat » sur les visites, et ce « même si cela fait râler qu'il y ait eu peu de communication ». En outre, dans, pour la visite, avec les invités, des spécialistes agricoles, des points scientifiques dans leurs pays, tous forcément amateurs d'analogies. Parmi

eux, Bashir Nweir, un Libyen, qui enseigne au Comité national de combat contre la désertification (la densité de son pays l'une des plus faibles au monde, ferait presque passer la Lozère pour Hong-Kong). « Des montagnes vertes comme chez nous recouvrent l'est de la Libye », observe le représentant de cet état qui, tout occupé qu'il est en ce moment à se créer des institutions, n'a oublié pas la portée d'un classement à l'Unesco.

**Une dégustation hallali**  
Vincent Pratlong officie en qualité de guide. On l'interroge sur le rendement comparé bre bischoche. Un autre demande avec quel ferment lactique est fait un fromage. Dans ce petit groupe, Abdul Latif Khalid, représente l'Autorité

paléstinienne, récemment admis (et avec quelle polémique!) à l'Unesco. Cet homme, spécialiste d'hydrologie, est confronté à une réalité politique, loin de la qualité des causses : « Chez nous, le pastoralisme, vous savez, ce n'est pas vraiment possible. Le nord de la vallée du Jourdain est une zone militaire. Nos brebis ne commencent pas le plein air. » On le sent fasciné par le territoire et les produits. Et tant pis si les fromages sont faits avec de la présure de vœux non sacrifiés rituellement.

« La, ce n'est pas pareil. Il n'y a pas de fromage de trèfle (sic) et c'est hallali en c'est une dégustation », minimise-t-il en se réservant une tranche de Clauzon, une spécialité du causse Méjean.



ALEXANDRE MENDES

La valorisation des paysages intéressa au-delà de la Méditerranée. Le Libyen B. Nweir et le Palestinien Abdul Latif Khalid.

Midi Libre, Lozère, 6-10-12

# Résultats



- **Quatrième jour : les conclusions**

Nécessité de **préserver** les attributs du Bien inscrit

**Prévenir les changements** : menaces et opportunités pour le territoire

Entendre les **inquiétudes et attentes** de la profession agricole

Considérer le paysage culturel agropastoral des Causses et des Cévennes comme un **bien commun**

Aborder la question patrimoniale comme un **levier de développement territorial**

Prendre en compte les **différentes échelles d'interventions** possibles pour la gestion territoriale

Mise en **cohérence des normes** (internationales-nationales-locales) vis-à-vis des spécificités territoriales

Associer les acteurs locaux et adopter une **approche intégrée**

# Valorisation



## 1. Elaboration d'un module d'enseignement « multimédia » à partir des interventions des Rencontres afin de proposer une session de formation innovante en 2013

Proposition de contenu 1/5

### **Thème 1 : Construction de la norme patrimoniale internationale : 8 séances**

#### Invention du paysage

- Monica Luengo (ICOMOS), *Le paysage : esthétique et construction du regard*
- Jacques Lepart (CNRS), *Les Grands Causses, des paysages culturels rattrapés par leur dynamique naturelle*
- Maher Mahjoub (UICN), *Milieux naturels, éléments évolutifs du paysage, concepts et initiatives de l'UICN*

#### Les cadres normatifs

- Mechtild Rössler (Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO), *Fondements et évolution de la notion de paysage culturel dans le cadre de la Convention du patrimoine mondial*
- Perrine Laon (Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable et de l'Energie), *La Convention européenne du paysage*
- Olivier Poisson (Ministère de la Culture et de la Communication), *Rapport patrimoine-paysage : expériences et innovations française*

#### Conservation et gestion

- Katri Lisitzin (ICCROM), *Les enjeux de la conservation et de la gestion*
- Parviz Koochafkan (FAO), *Système ingénieux du patrimoine agricole mondial*

Proposition de contenu 2/5

## **Thème 2 : Restitution du dossier des Causses et des Cévennes : 5 séances**

Histoire du dossier, construction et identification des attributs et valeurs

- Daniel Crépin (CEN LR), *Historique des dossiers d'inscription des Causses et des Cévennes*
- Gérard Collin (AVECC), *Des défis de la candidature à ceux de la gestion*
- Jacques Sgard (Paysagiste), *Les paysages culturels de l'agropastoralisme*

Paysage culturel, connaissance et savoir-faire

- Didier Aussibal (PNRGC), *Cueilleurs de pierres, de pluies et de vents*
- Jean-Paul Chassany (CIHEAM-IamM), *La place et le rôle de la recherche dans la construction des paysages*



Proposition de contenu 3/5

## **Thème 3 : Paroles d'acteurs des Causses et des Cévennes : 12 séances**

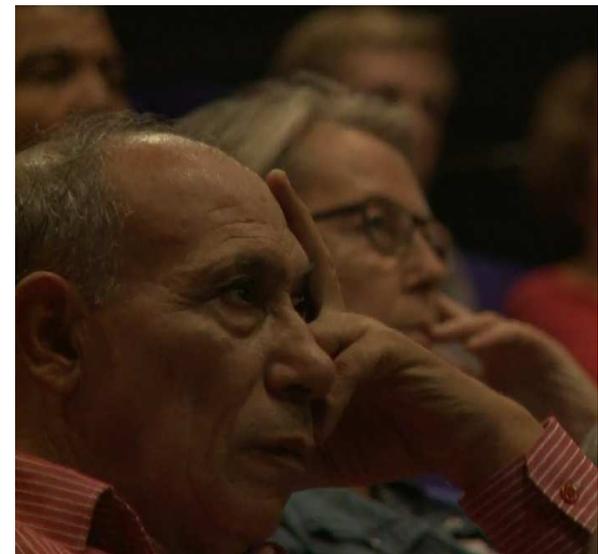
- Boris Bernabeu (Ancien sous-préfet de Florac), *Les Causses et les Cévennes, coordination entre le niveau local et national*
- Jean Puech (AVECC), *Intention, choix et compromis, portage : le rôle du politique*
- Jacques Merlin (PNC), *Le Parc national des Cévennes et sa « politique agricole »*
- Jean-Louis Vidal (Eleveur), *Agropastoralisme et paysage culturel*
- Frédérique Nègre (PNRGC), *Outils de gestion du territoire*
- Rubin André, Eleveur, *Agropastoralisme et production*
- Daniel Travier (AVECC), *Barre des Cévennes : ville de foire*
- Gaétan Lamorinière (Eleveur) et Patrick Aumasson (SupaAgro Flozac), *Le cas de la ferme expérimentale de SupAgro Florac*
- Philippe Chambon (AVECC), *Les drailles et les transhumances*
- Martin Delord (Elu), *Rôle des élus locaux*
- Jacques Reymondon (Syndicat mixte Grand Site de Navacelles), *Opération Grand Site de Navacelles*
- Laurent Danneville (PNRGC), *Système hydrographique des causses et enjeux*



Proposition de contenu 4/5

## **Thème 4 : D'autres sites et d'autres situations internationales : 4 séances**

- Michael Teilus, (Gestionnaire du Site Région de Laponie), *L'expérience du Site Région de Laponie*
- Raquel Casas-Nogales (Ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation et de l'Environnement, Espagne), *La transhumance en Espagne*
- Teresa Pinto-Correia (Université d'Evora, Portugal) *Economie agricole vs paysage, le cas du Montado portugais*
- Han Hefting, (Municipalité de Beemster, Pays-Bas) *La gestion du Polder de Beemster (Site du Patrimoine mondial)*



Proposition de contenu 5/5

## **Thème 5 : Le patrimoine comme levier de développement territorial : 4 séances**

- Marie-Noël Tournoux, Centre du patrimoine mondial de l'Unesco
- François Lerin, CIHEAM-IamM
- Sandrine Lagloire, Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes
- José Bové, Eurodéputé, Vice-président de la Commission agriculture au Parlement européen

**A partir de ces séances un module de formation est en cours d'élaboration et sera disponible en 2013 sous forme vidéo et complétés par des documents pour une session de formation à destination du Réseau méditerranéen.**

## 2. Mise à dispositions des panneaux d'informations (format poster) lors d'opérations de communication sur le territoire des Causses et des Cévennes

### Série 1 : l'agropastoralisme en Méditerranée



Posters disponibles à la demande :

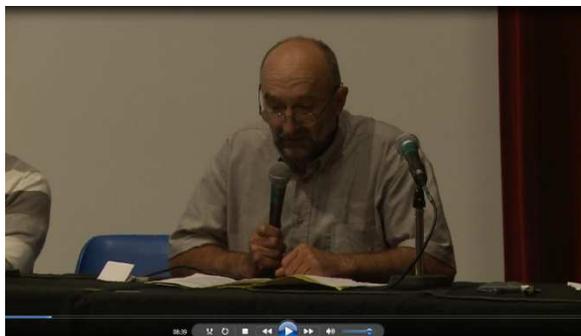
Série 2 : Le patrimoine mondial, de l'identification à l'inscription

Série 3 : L'expérience des Causses et des Cévennes

**3. Elaboration d'un document « fondateur » posant les termes des réflexions abordées tout au long de la semaine de rencontres**

# Valorisation

## 4. Film documentaire à disposition du Réseau et des partenaires locaux



- **Perspectives**

Pérennisation d'échanges en Méditerranée et animation du Réseau méditerranéen « Pastoralisme et Société »

Session de formation 2013 à partir du module produit durant la semaine de rencontres.

Réponse à des appels d'offres

Stages de master programmés par le CIHEAM-IAMM et l'Université d'Evora : le poids de l'activité économique agropastorale dans le Bien des Causses et des Cévennes et la perception du paysage

# Liste des annexes

Plaquette de présentation de la semaine de rencontre, document de cadrage



Programme



## Posters : l'agropastoralisme en Méditerranée

