

**SUMMARY REPORT FOR UNESCO WORLD HERITAGE CENTER
ON THE CONSERVATION STATUS OF THE WORLD HERITAGE SITE CORO AND ITS PORT
BOLIVARIAN REPUBLIC OF VENEZUELA
FEBRUARY 2015**

Name of the asset: ***Coro and its Port E. ID 658, Bolivarian Republic of Venezuela.***

1) Reply to the World Heritage of the Committee Decision 38COM 7A.23.

In an effort devoted to checking off the World Heritage site of Coro and its Port from the List of World Heritage Sites in Danger, the following measures were taken:

a) **Corrective measures:**

- ✓ Cartography: the cartography (UNESCO Zone) presented in January of 2014 is ratified.
- ✓ Formulation, approval and initial execution of the Management Plan.
- ✓ Institutional alliances.

b) **Progress towards the checking off from the list of sites in danger:**

- ✓ Designing of a Master Plan.
- ✓ Participative Management.
- ✓ Drainages.
- ✓ Enhancing value.
- ✓ Workshops on Awareness and Spreading of Heritage subjects with the participation of all the social actors.
- ✓ Vehicle Traffic Restriction on UNESCO Zone.

c) **Factors of success:**

- ✓ Legal management (Strategic Projects and Design Office on Heritage Areas of Coro and "La Vela"-OPEDAP and UNESCO Site Manager)
- ✓ Running of the chronogram on conservation and restoring according to the program.
- ✓ Approval of Coro ordinances
- ✓ Mixed committees.
- ✓ Recognitions.

d) **Terms for the execution of the suitable correcting measures:** Following this report, 100% of its execution must be reached in next the two (2) years.

2) Other current issues on Conservation identified by the State Party:

- ✓ OPEDAP carries out a monitoring program.
- ✓ The files are processed.
- ✓ Review of the measures for improvement and consolidation of the streets closure system on UNESCO Zone.
- ✓ Storage Center.
- ✓ Knowledge Transference to guarantee the sustained use of traditional building techniques.

3) In accordance with paragraph 172 of the Operation Guidelines, describe other possible important restorations, modifications and/or new constructions within the protected area.

Pursuit of the two (2) stages of the restoration works on: Conservatory of Music, Manzano Campuzano House (currently, Alberto Henríquez Museum), extension works on the Archdiocesan Museum Lucas Guillermo Castillo (currently, Capriles House); Santa Ana College, Nuestra Señora del Carmen Church and La Vela customs office; initial restoration and reopening works on the Santa Ana Building (Medicine School of the Experimental National University Francisco de Miranda (UNEFM)), San Nicolas de Bari Church, Doctor Gumersindo Torres House, Balcony of the Sahers (stage I), repair and restoring of 62 houses on UNESCO zones and protection of the Historical Centers of Coro and La Vela. Also, the Institute of the Cultural Patrimony will contribute with resources to assist the Communal Councils with the restoration and reopening with traditional techniques of 09 buildings in Historical Centers.

**Cultural Heritage Institute
Bolivarian Republic of Venezuela
February 2015.**

**REPORT FOR UNESCO WORLD HERITAGE CENTER
ON THE CONSERVATION STATUS OF THE WORLD HERITAGE SITE
CORO AND LA VELA PORT
BOLIVARIAN REPUBLIC OF VENEZUELA
FEBRUARY 2015**

Name of the asset: ***Coro and its Port E. ID 658, Bolivarian Republic of Venezuela.***

1) Reply to the World Heritage of the Committee Decision 38COM 7A.23.

The Bolivarian Republic of Venezuela, through the Cultural Heritage Institute, the Government of Falcon state, the government of the municipalities of Miranda and Colina and the Popular Power represented by the Communal Councils organized in the populations of Coro and its Port carried out efforts to perfect the strategies drawn up on the areas of safeguard, protection and defense, taking into account the recommendations of UNESCO stated in its Decision 38COM 7^a.23 of 2014.

The social actors involved remain committed and actively working on the restoring, consolidation and reopening actions, in view to check off the World Heritage site of Coro and its Port from the List of Patrimony in Danger, thus safeguarding and protecting the Exceptional Universal Value of these material and immaterial assets.

To comply with this strategy, the following measures were taken:

A) Corrective measures:

- ✓ Cartography

In reply to the content of the Decision 38COM 7.23, the cartography (UNESCO Zone) presented in January of 2014 is ratified. This cartography comprises the proposal of the Master Plan approved in the framework of the Meeting of June of the same year held in Doha-Qatar, corresponding to the issues defined by the OPEDAP (Technical Office for Areas Declared as World Heritage and Protection Zones), within the limits of the polygonal area stipulated in the document entitled: Cartographic update of the borders of Coro and its Port, which confirms and validates the information regarding location, coordinates and buildings with architectonic and historical value, recognized and approved by the Ministry of People's Power for Culture, the Institute of the Cultural Heritage and the Directorate of Integral Protection (Appendix N° 1a,b,c,d) .

Likewise, as requested by Decision 38.COM 7A.23, the buffer zone is presented and annexed to this report, as proposed by the Cultural Heritage Institute, through OPEDAP.

Additionally, a second proposal to become a zone of Touristic/Landscaping interest is presented, to be implemented in the future.

The progress made in the restoring and reopening works in Coro and its Port allow us to propose, regarding Coro, the advance of the polygonal cushion area, in order to grant an effective response and to comply with the commitments acquired by the Venezuelan State through the National Commission of Cooperation with UNESCO. This initiative is aimed to including various blocks holding buildings enriched with authenticity and artistic value, which reflect vernacular features as their main identity element, and a smooth transition from traditional to contemporary that respects the visual aesthetics of both styles. (See Appendix Nº 2).

✓ Formulation, approval and initial execution of the Management Plan:

The application of the plan of measures conceived by the Committee of World Heritage, and the implementation restoring and reopening strategies of heritage buildings is being implemented. The technical team of OPEDAP has projected, executed and evaluated the totality of the works on the declared zone by the inspection, assessment, assistance, supervision and monitoring of works, with the effective support of the Communal Councils on the implementing of social comptrollership. Likewise, the Culture Department of Falcon state, through the Popular Culture National System (SNCP) a comprehensive program aimed to knowledge transfer was carried out, thus guaranteeing the durability of our identity for years to come.

✓ Institutional Alliances:

Since our main objective is the checking off of Coro and its Port Heritage Site from the List of Heritage Sites in danger, we have raised awareness among several government entities as well as organisms, institutions and personalities, which participate in the tasks aimed at achieving this goal. These actors are increasingly including strategic actions with this aim, such as financing, execution of key projects on restoration, employment proposals, popular knowledge registers, monitoring and systemic control.

b) Progress towards the checking off from the list of sites in danger

Master Plan

Accordingly, we have devoted ourselves to the planning and designing of a Master Plan, which is a continuum of constructions, scientific, technical and methodological theories from previous administrations, valid community projects and efforts for conservation and protection whose management was not always laudable, a critical perspective registered on the World Heritage reports, the responses of the Venezuelan and the Falcon government to the measures taken by this entity; the assistance of personalities who through their daily tasks and the critical dialogue in the communities have made an effort to maintain, at all costs, the exceptional

character and discipline of the existing heritage sites, to visualize achievements and obstacles, to propose actions aiming at maintaining the heritage condition and to check off Coro and its Port from the list of world heritage sites in danger.

A strategy is projected in order to fulfilling international goals, legitimate the actions and responsibilities of the Venezuelan State regarding the assets, mitigate and correct errors and obstacles of management and protection of the zones, as well as to consolidate the constructive and transcendental memory of the neighborhoods as a fundamental structural form for the developing of activities such as reopening, maintenance, use and conservation of all the heritage expressions that existed in the sites.

The plan is built using a permanent diagnostic analysis, as a result of the information registered on experience and on several previous plans, which has provided the strategic lines with which we have worked so far. These elements have allowed us to evaluate, compare and measure the performance that define the policies guiding the office actions and provide responses to conservation and protection of Coro and its Port sites.

✓ Participative Management

Agreements on participative management established according to the Management Plan and the Master Plan:

- ✓ National Government: Allocation of economic resources in the framework of the Street Government directed and executed by the all Ministers of the Venezuelan State, with a budget of VEB 398,000,000.00 (\$ 64,000,000.00) to assist the conservation needs of the Cultural Heritage in the protected areas.
- ✓ Direct relation with the construction artisan masters who are organized in a socio-productive unit for the restoration and reopening of buildings.
- ✓ Financial, scientific and technical relation with CORFALTUR, the organization to which the resources for the restoring of the heritage sites are allocated.
- ✓ Relation with the Communal Councils in order to determine the priorities of restoring, material and financial resource allocation, social comptrollership and monitoring assistance.
- ✓ Relation with the Governor and Majors of Coro and La Vela aimed to the assessment for the complying of the rues and norms and the implementation of the Master Plan, Conservation Plan and the asset management strategies.
- ✓ Spread and awareness on heritage subjects, and the meaning of the properties declared before the Legislative Council and the Municipal

Chambers to seek alliances in the administrative juridical area.

- ✓ Elaboration of a diagnosis for the Disaster Plan and implementation of the Emergency Plan elaborated by the OPEDAP in the event of heavy rain. This Plan is elaborated in partnership with Civil Defense for its adaptation to the National Legislation and the perspectives of this organism according to the risks, defined in the diagnostic, that negatively affect the conservation of the site.
- ✓ Drainages

The Foundation for Environmental Consultancy in Falcón State (Fundacoambi), within the Secretary for Environment and Territory Planning of the Government of Falcón State, presented a Master Plan of Drainage Systems for the northwest part of the capital of Falcón. The project is composed of several stages.

At the same time, a company with sensitivity for patrimony was hired and is currently carrying out activities of diagnosis of the status of the drainages in the Historical Centers of Coro and La Vela, as part of a project for advanced studies seeking to find definitive solutions for the release of this site from danger and the improvement of the quality of life of inhabitants. (Appendix N° 4)

- ✓ Enhancing value

From the view of the Institute for Cultural Heritage and the OPEDAP, enhancing the value of the site is closely related to the daily life of citizens who live in the Historic Centers of Coro and the port of La Vela. Therefore, socialization in these spaces should maintain the existing cultural processes in this site. On that basis, the People's Power is a determining factor for the coherent activation of the site.

La Casa del Sol (House of the Sun)

Complying with another one of the Operational Plan's objectives of managing the asset declared as a great cultural, educational and tourist center, the use of recently restored properties has been resumed. *La Casa del Sol*, a monument located within the UNESCO zone, has been opened to the public by carrying out cultural activities as part of the program of the 10th International Book Fair in Venezuela. *Chapter Falcón 2014 (FILVEN 2014)*. A program for cultural promoters was carried out under a record by the Cabinet for Culture in Falcon state. There is also a socio-productive project aiming at the commercialization of cultural goods, popular gastronomy, among others.

Balcón de los Arcaya (Balcony of the Arcaya)

The *Balcón de los Arcaya* maintains the use as Pottery Museum and exhibition halls. (Appendix No. 5)

Casa Lugo (Lugo House)

Property attached to the *Casa del Tesoro* (Treasure House) became the headquarters of the Falcón Corporation for Tourism (CORFALTUR).

- ✓ Workshops for awareness and spread regarding patrimony with the cooperation of all the social actors.
- ✓ In the educational field, the following training activities have been carried out: Workshop on the Comprehensive Management of Cultural and Natural Heritage, Workshop on the Training Process of Trainers in Falcon State, Workshop on the Scientific Construction of Collections, Course on Preventive Conservation in Tropical Climates, Workshop on Intangible Heritage and Coro Identity and Workshop on Systematization.

Moreover, it has included several awareness talks and, among the activities carried out within the framework of the International Book Fair -Chapter Falcon (Filven), the Forum entitled *The Interpretative Management of Cultural Heritage in Santa Ana de Coro and La Vela. Perspective of Integration towards a Managing Level*, targeted at the visualization and socialization of the new strategies of the Master Plan and its sociocultural and identity role. The *Recreational Tour: Clay and Culture* was also part of this program. This was a didactic tour for children in several stations in order to show them traditional construction elements, as well as elements of our cultural identity, promoting this way the value of the nation and the history of our people.

Likewise, the following programs are implemented: educational and training program on clay construction techniques with different social actors, named Clay Construction Techniques, taught by Clay Craftsmen Masters under the guidance of Master Jesús Coello; the school of clay where courses are developed for children and young people; and the educational program of guidance and elaboration of the Good Practices Manual on Clay Construction Techniques (Appendix 6)

- ✓ Restrictions on vehicle traffic in UNESCO areas

Initial Implementation of the closure street system in the UNESCO heritage site (Appendix 7)

C) Factors of success

- ✓ Legal Management. OPEDAD and the UNESCO Agent have acted before the District Attorney's Office by successfully dealing with crimes against the patrimony, contributing to the restoration of assets and establishing a precedent in this matter.
- ✓ Fulfillment of the scheduled regarding conservation and restoration of the buildings, in accordance with the program.

The development of the schedule of activities regarding the conservation and restoration of buildings was successfully accomplished, as described below:

Buildings	Intervention	Execution term	Responsible	Area location	Status of the intervention
Casa Manzano Campusano	Total Restoration Purpose for building: Art Museum. Art Collection <i>Alberto Henríquez</i> and archeological findings	2014-2015	Government of the state	Area of Historical and Artistic value. City Santa Ana de Coro	1° stage finished. 60% of the total restoration
Museum <i>Arquidiocesano Lucas Guillermo Castillo</i>	Extension Purpose for building: Religious and popular art museum.	2014-2015	Government of the state	UNESCO zone Santa Ana de Coro city	Finished
Balcón de los Arcaya	Restoration of the property Purpose for building: Museum of popular pottery	2014	Government of the state	UNESCO Zone Santa Ana de Coro city	Finished

Congregation of Las Siervas del Santísimo Sacramento	Partial restoration Function: Religious	2014	Government of the state	UNESCO zone Santa Ana de Coro	Finished
Santa Ana College	Partial restoration Purpose for building: Primary and secondary school.	2014-2015	Government of the state	Controlled Architectural area Santa Ana de Coro	1 st stage finished. 40% of the total restoration
Nuestra Señora del Carmen Church	Partial restoration Purpose of the building: Religious	2014	Government of the state	UNESCO zone La Vela	Finished 1 st stage. 80% of the total restoration
San Francisco Church	Partial Restoration of the East Wing Purpose of the building: Religious	2014	Government of the state	UNESCO zone Santa Ana de Coro	Finished
La Aduana (Customs)	Partial restoration Purpose of the building: Cultural and Administrative	2014-2015	Government of the state	UNESCO zone La Vela	90% of the total restoration

Additionally, the following works started:

Buildings	Intervention	Execution term	Responsible	Area location	Intervention status
Music Conservatory (Old Jail of Coro)	Total Restoration Purpose of the building: Conservatory of Music	2014-2016	Government of the state	Zone of Historical and Artistic value. Santa Ana de Coro	1st stage finished 40% of the total rehabilitation
Museum Arquidiocesano Lucas Guillermo Castillo (Casa Capriles)	Restoration Purpose of the building: Religious and popular art museum.	2014-2016	Government of the state	UNESCO zone Santa Ana de Coro	Finished 1 st stage. 50% of the total restoration

✓ Approved Ordinances of Coro

Zoning Ordinance, Architecture and Construction for the historic center of the city Santa Ana de Coro enacted in date: 09-12-2014, within the program of the 21° Anniversary of the Declaration of Coro and its Port as Cultural Heritage of Humanity by UNESCO.

✓ Mixed commission

According to the ordinance, the Joint Commission body is established as a multidisciplinary working group for the approval and corrections of the measures recommended by UNESCO, as well as the strategies of the Management Plan and the Master Plan. The Commission systematically controls the buildings of heritage value and approves the projects of new interventions.

✓ Recognitions

A special recognition was given by UNESCO to the Craftsmen Masters of the Clay and the Community Councils, for their wisdom, courage, and teachings. Such regard is proof of the success of the action plans and strategies

regarding the incorporation of knowledge in the conservation of traditional buildings (Appendix N° 8).

d) Term of execution for the proper corrective measures. If there is none, propose a justified alternative

The report submitted in January 2014 regarding the Status of Conservation of the Coro site and its Port establishes a three (3) year term for the implementation, consolidation and execution of the corrective measures. That is, according to this report, in two (2) years the corrective measures shall be completed 100 percent.

2) Other current Conservation Matters identified by the State Party

- ✓ The OPEDAD has raised the need for the implementation of a strategy regarding the evaluation of the performance in the works. For this reason, a monitoring program was carried out.
- ✓ In order to keep the control and management of the interventions, records of the previous and new interventions are being elaborated.
- ✓ The Measures of the improvement and consolidation of the street closure system in the UNESCO Area are monitored by a formal security system that was created to guarantee the free passage of the citizens through military corps and heritage police.
- ✓ Storage Center:

This initiative is aimed at providing order, stability and substance to the productive chain guaranteeing raw material supplies for the restoration works of the traditional buildings located inside the historic center of Coro and its La Vela port. Likewise, the raw material will be easily obtained by the citizens that live in these buildings, with subsidies.

This practice, along with the organization of the craftsmen, guarantees the preservation of the traditional construction techniques over time. As a result, the features of integrity and authenticity are preserved making the heritage site an exceptional place.

It is important to highlight:

- a) The area for the warehouse headquarters for the materials in sale to the public is already available.

The Institute for Cultural Heritage allocated economic resources for obtaining and distributing inputs.

- ✓ Transfer of knowledge guarantying the use of the traditional construction techniques.

Another necessity identified by the OPEDAP is the implementation of a strategy to expand the area of the works, in order to assure that the traditional construction techniques are continued to be used. Therefore, building restoration activities are carried out outside of Falcon State, specifically in Sucre State. These activities will be developed by the master craftsmen of Coro city and advisors from this office. The activities shall also be regarded as workshops for the craftsmen of the area.

3) In conformity with paragraph 172 of the Operational Guidelines: describe other potential major restorations, modifications and / or new constructions within the protected area.

By 2015, we expect to continue the two (2) stages of the restoration works of: the old Jail of Coro, which was refurnished and delivered for the second Restoration stage as Conservatory of Music, *Manzano Campuzano* House (current museum *Alberto Henríquez*), expansion of the Archdiocesan Museum *Lucas Guillermo Castillo* (current *Casa Capriles*); Santa Ana College, Nuestra Señora del Carmen Church and La Vela Customs.

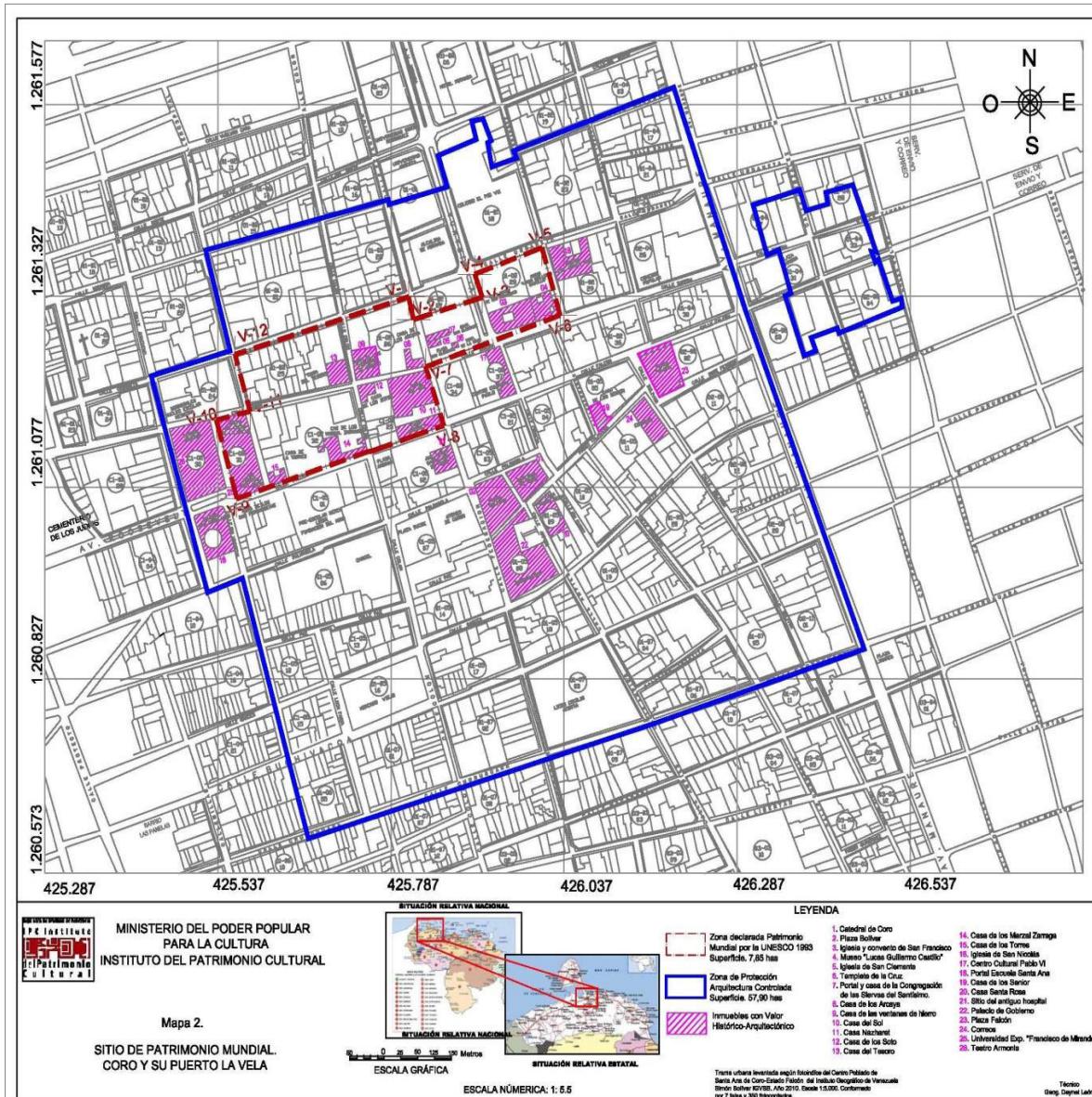
Works to be inaugurated: Reopening and restoration of Santa Ana Building (Medicine School of the Experimental National University Francisco de Miranda (UNEFM)), San Nicholas de Bari Church, Dr. Gumersindo Torres house, Balcony of the Sahers (1st stage), the repair and reopening of 62 houses in UNESCO zones, and safeguarding of the Historical Centers of Coro and La Vela, in order to elaborate budgets and diagnosis cards. (Appendix N° 9)

Similarly the Institute of Cultural Heritage will provide an amount of VEB 2,092,687.83 to continue working with the Community Councils for the restoration and rehabilitation of 9 properties on the two historic centers by using traditional techniques, giving the people the control of their heritage and reinforcing the community management as fundamental part of the program Plan of the Motherland 2013-2019. (Appendix N° 10)

**Institute of Cultural Heritage
Bolivarian Republic of Venezuela
February 2015.**

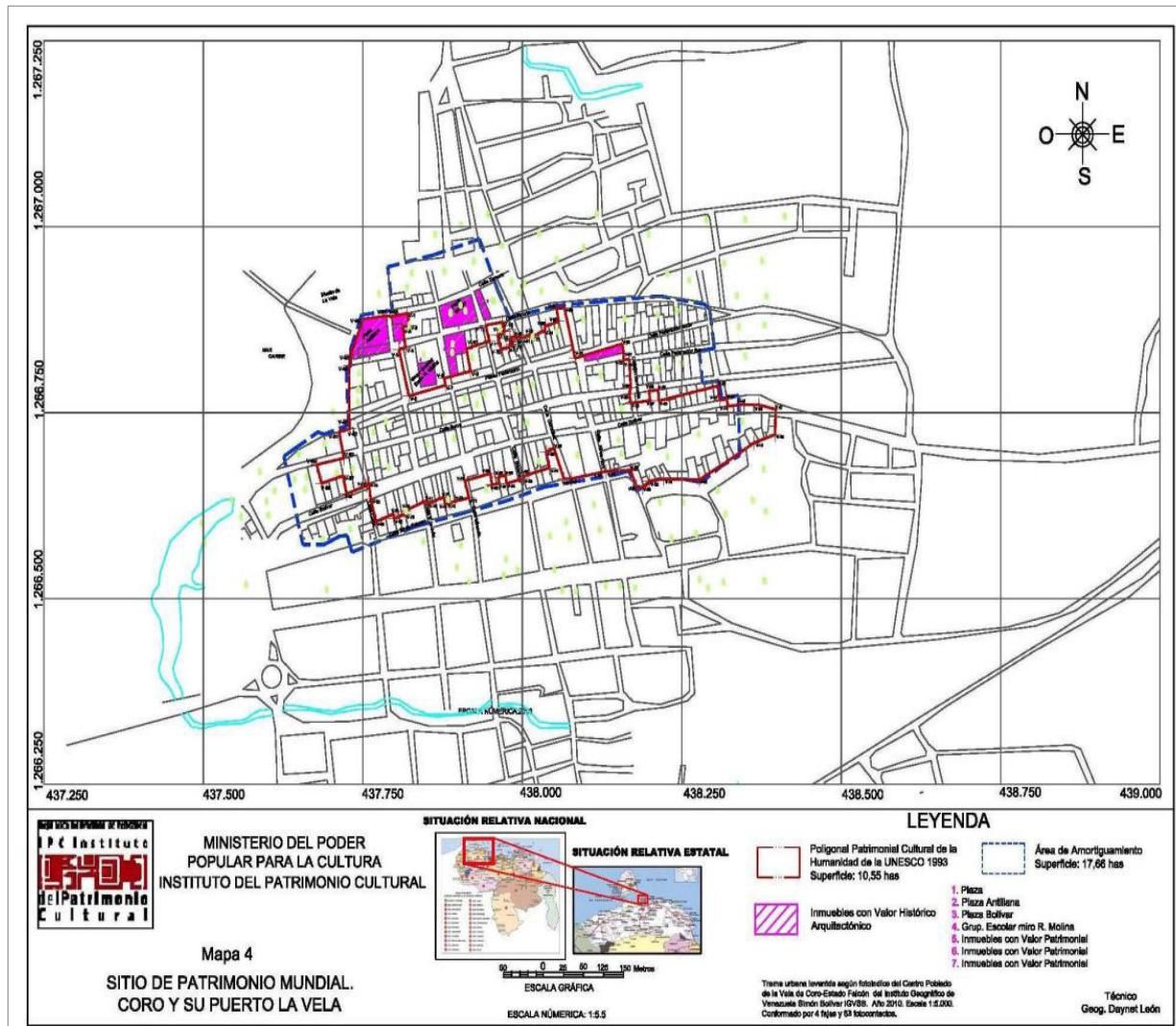
Appendix N°1-a

SANTA ANA DE CORO PLAN



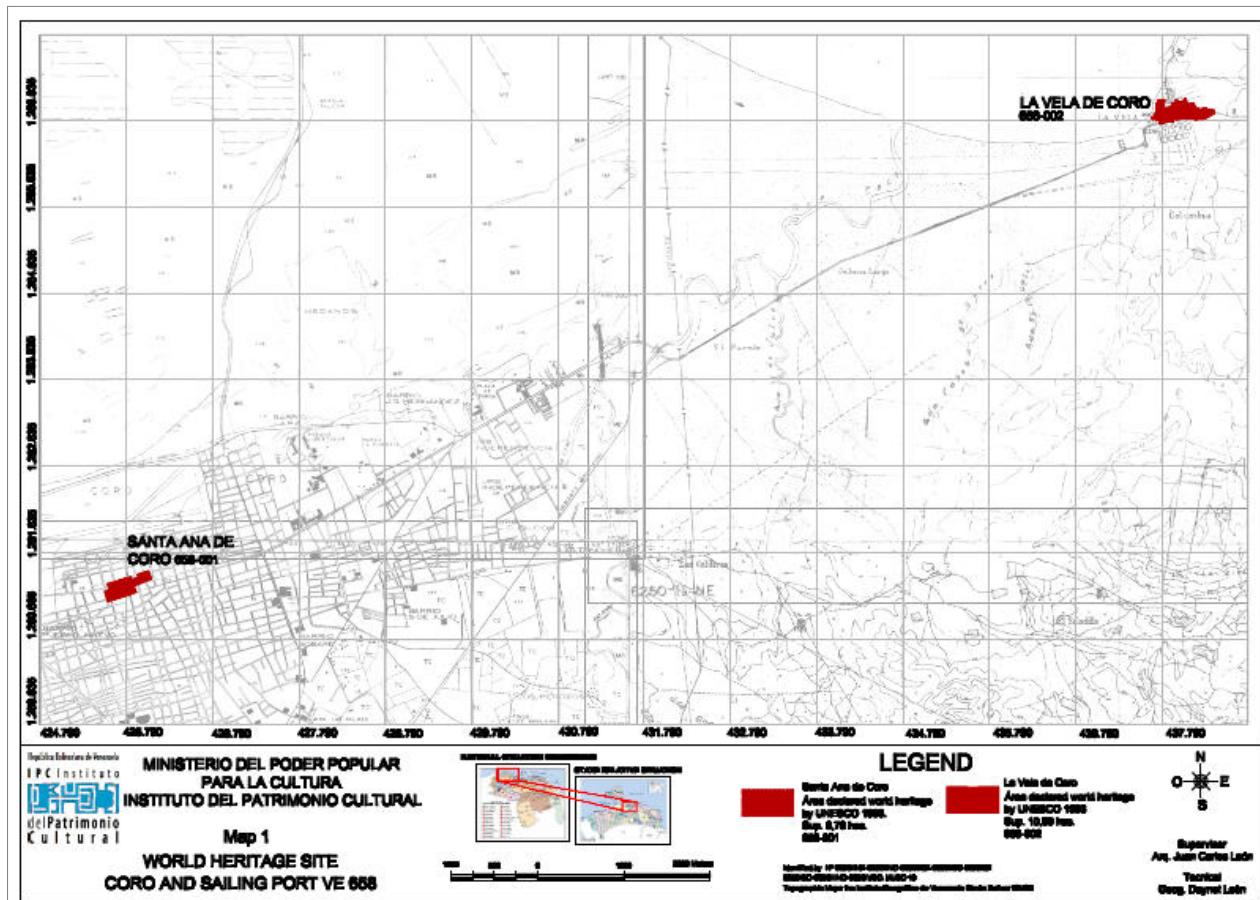
Appendix N°1-b

PORT OF LA VELA PLAN



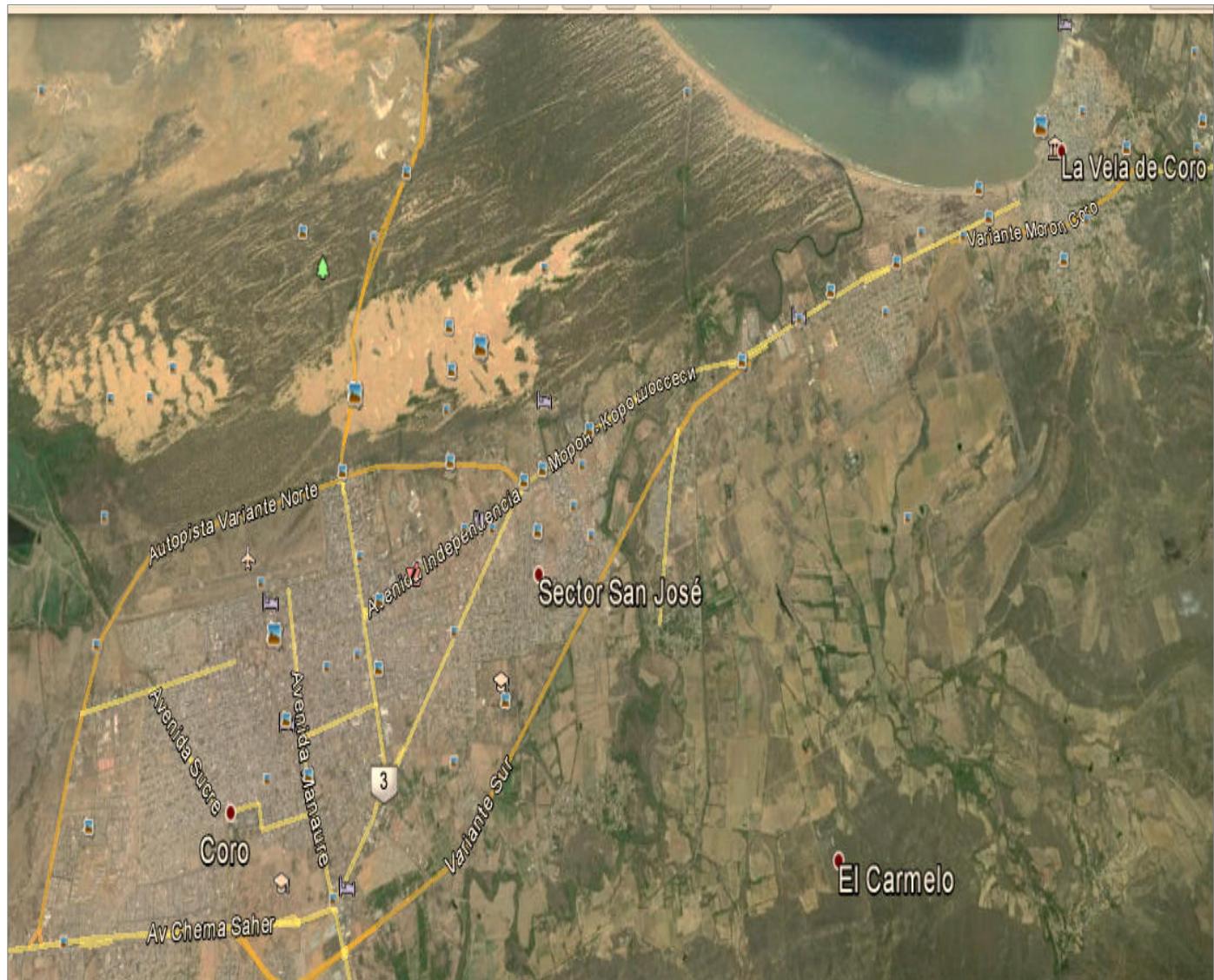
Appendix N°1-c

CARTOGRAPHY. SANTA ANA DE CORO AND ITS LA VELA PORT. FALCÓN STATE. VENEZUELA.



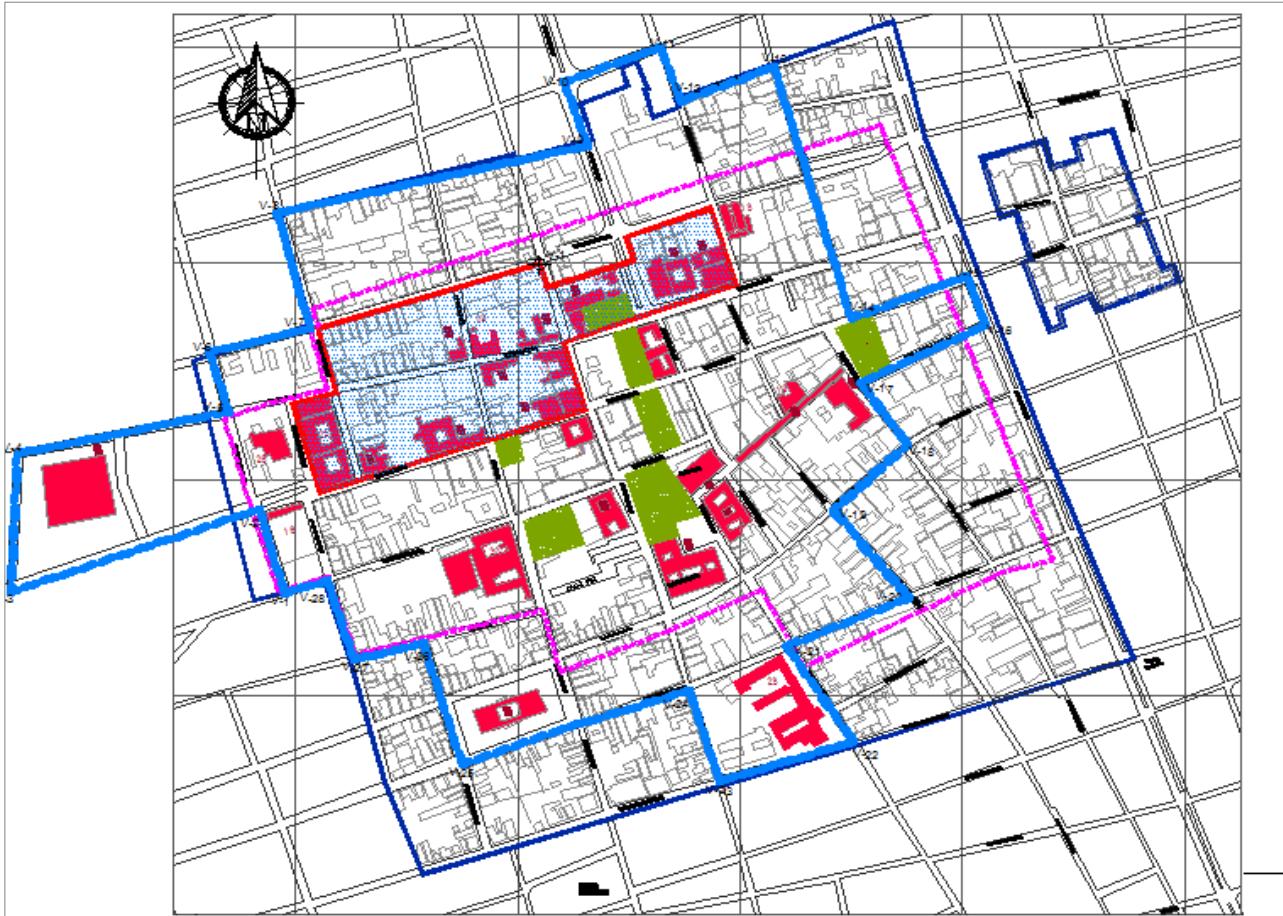
Appendix N°1-d

SATELITAL CARTOGRAPHY.
SANTA ANA DE CORO AND ITS PORT OF LA VELA
FALCÓN STATE- VENEZUELA.



Appendix N°2

PLAN: PROPOSED EXPANSION OF BUFFER ZONE



Appendix N°3

GENERAL SUMMARY OF THE ACTIVITIES OF THE OFFICE OPEDAP YEAR 2014	
ACTIVITIES	GENERAL SUMMARY
CONSULTANCY	43
CITIZEN SERVICE	212
INSPECTIONS	230
SUPERVISIONS	243
OTHER DOCUMENTS, TECHNICAL REPORT, CALCULATIONS, WORK IN AUTOCAD, BUDGET AND OTHERS.	393
REVIEW OF PROJECTS	166
MEETINGS	287

SNCP PRESENTATIONS 2014			
MONTHS	PRESENTATION	DIRECT IMPACT	INDIRECT IMPACT
FEBRUARY	14	1680	5040
MARCH	4	480	1440
APRIL	24	2880	8640
MAY	30	3600	10800
JUNE	23	2760	8280
JULY	25	3000	9000
AUGUST	20	2400	7200
SEPTEMBER	23	2760	8280
OCTOBER	24	2880	8640
NOVEMBER	26	3120	9360
DECEMBER	24	2880	8640
TOTAL	237	28440	85320

SNCP WORKSHOPS 2014			
MONTHS	WORKSHOPS	DIRECT IMPACT	INDIRECT IMPACT
FEBRUARY	9	135	405
MARCH	28	420	1260
APRIL	30	420	1350
MAY	50	750	2250
JUNE	56	840	2520
JULY	60	900	2700
AUGUST	70	1050	3150
SEPTEMBER	64	960	2880
OCTOBER	66	990	2970
NOVEMBER	62	930	2790
DECEMBER	64	960	2880
TOTAL	559	8355	25155

Appendix N°4

Presentation of master plan for the construction of drainage systems in Coro



Created on Tuesday, 11 November 2014 15:22 | Press ORI.

Nayma Rodríguez

In order to solve the issue of the stagnated water resulted from the rain in Coro streets, the Foundation for the Environmental Consultancy of the State of Falcon (Fundacoambi), affiliated with the Secretariat of Environment and Land Planning of the government, presented a master plan related to the drainage systems for the

northwest area of Coro.

The project will be divided in several stages. It was designed by engineers of the National Experimental University "Francisco de Miranda" (UNEFM). The project is led by the following representatives: Silvio Marzal, who presented the plan to the Secretary-General of the government; Miguel Ávila, on behalf of Governor Stella Lugo; the Collective Authority for Environment, Wilmer Guerrero; the director of the Municipal Environment, Felipe Suarez; president of the company Hidrofalcon, Andrés Eloy Lugo; among other officials.

In the first stage, the proposal is aimed at allowing the flow of the water from the North Variant to the mouth of the Coro river. **Marzal pointed out that the project, which had many engineering complications and lasted seven months, covers about 5.2 km of the main channel and about 3 km of the secondary channel. Regarding the time estimated for this first stage, it will take three years** and it will cost more than VEB 500 millions.

In this regard, the Collective Authority for Environment expressed that the Governor Stella Lugo will present the plan to the president of the Republic, Nicolás Maduro, for the likely approval of resources. After this stage, the other stages will begin to cover the sectors of the center and west of Coro.

Wilmer Guerrero affirmed "This is a serious approach, envisioned by specialists of the entity, according to the demands of the Governor Stella Lugo who insisted in developing these kinds of works in the vulnerable sectors affected by the rains, and more importantly, in the heritage areas."

Marzal continued to explain that "the idea is to reduce the floods which affect the families who live in these areas, and to keep the water from entering into the people's properties and the drains from overflowing".

Marzal explained "The drains must be built from downstream to upstream, "that is, drains go from the Coro river to the downloads of the northeast of the city, which go from the North Variant (a section of the Independencia avenue and the highway connecting Coro and La Vela) to the bridge Los Cocos 2"

Meanwhile, Wilmer Guerrero, Collective Authority for Environment, highlighted that it is estimated this will be a long term project, considering the difficulty of the plan and the work in urbanized areas.



"It's not the same to work in places where there is no construction Works than in places already urbanized. The works will be done in avenues and aqueducts, underground channels will be built. Intervention in urban zones takes more time"

Drains from the Coro river to the works of the northeast of the city
Carlos Vielma Photos

Appendix N°5 Filven





Appendix N°6 Workshops





Appendix N°7 Street closure. UNESCO zone.



Appendix N°8

Recognitions



To Master Craftsmen



To Community Councils



To Community Councils



To OPEDAD

Appendix N°9

LIST OF PROPERTIES TO BE INTERVENED IN SANTA ANA DE CORO.

Nº	Name of Owner	Room Address	Zone
1	Dalmiro González.	Zamora street between Hospital and Colón streets.	UNESCO
2	María Sánchez Medina (Dra. Elsa).	Zamora street between Hospital and Colón streets	UNESCO
3	Leticia de Villa.	Zamora street between Hospital and Colón streets	UNESCO
4	Luz Guanipa.	Zamora street between Hospital and Colón streets	UNESCO
5	Rosanna Juliao (Ramón Guanipa).	Zamora street between Hospital and Colón streets	UNESCO
6	Francisca Borregales (Cedain).	Zamora street between Hospital and Colón streets	UNESCO
7	Carlos González Batista	Zamora street between Hospital and Colón streets	UNESCO
8	Paulina Marzal.	Zamora street between Hospital and Colón streets	UNESCO
9	Almeida Santos.	Zamora street between Hospital and Colón streets	UNESCO
10	Donatila Oberto.	Calle Falcón, Colón street corner..	UNESCO
11	Casa Nazaret.	Federación street between Zamora and Falcón street.	UNESCO
12	Suc. Cusati Petillo Pientrangelo.	Federación streets, Urdaneta street corner.	UNESCO
13	Carmen Cuba.	Urdaneta street between Colón and Hospital street	UNESCO
14	Hermanas Lugo (Muro en Ruinas).	Urdaneta street between Colón and Hospital street.	UNESCO
15	Carmen Lugo.	Urdaneta street between Colón and Hospital street	UNESCO
16	Suc. Manuel A. Lugo (Juan Ramón Lugo).	Urdaneta street between Colón and Hospital street	UNESCO
17	Franklin Granda.	Urdaneta street between Colón and Hospital street	UNESCO
18	Suc. López Navarro.	Urdaneta street between Colón and Hospital street	Z.V.H.A
19	Zolio Granda.	Urdaneta street between Colón and Hospital street	Z.V.H.A
20	Suc. Teo Borregales (Lucia Alvarez).	Urdaneta street between Colón and Hospital street	Z.V.H.A
21	Sucesión Ramírez (Tipografía Ramírez).	Garces street, Bolívar street corner.	Z.V.H.A
22	Mercedes Rodríguez.	Federación street between Urdaneta and Miranda street.	Z.V.H.A

LIST OF PROPERTIES TO BE INTERVENED IN LA VELA DE CORO.

1	Aura de Cabrera	Federación promenade between 19 de abril and acosta street	UNESCO
2	José Rafael Zavala	Federación promenade, González corner	UNESCO
3	Ana Rodríguez	Federación promenade between Briceño and González street	UNESCO
4	Ana María Reyes	Federación promenade between miranda and Briceño streets	UNESCO
5	Thasca Herrera	Federación promenade between 5 de julio and Miranda streets	UNESCO
6	Aura de Cabrera	Federación promenade between 5 de julio and Miranda streets	UNESCO
7	Félix Pérez (casa Arión)	Federación promenade between Colón and 5 de julio streets	UNESCO
8	Aura de Cabrera	Federación promenade, Colón corner	UNESCO
9	Sucesión Chávez	Sucre street between 19 de abril and Acosta streets	UNESCO
10	Celeste Flores	Sucre street, corner Acosta street	UNESCO
11	Reina Reyes	Sucre street between 19 de Abril and Acosta street	UNESCO
12	Edmundo Molina	Sucre street between 19 de Abril and Acosta street	UNESCO
13	Reina Hidalgo	Sucre street 19 de Abril corner	UNESCO
14	Casa Verde	Sucre street between González and 19 de abril street	UNESCO
15	Rita Torres	Sucre street between González and 19 de abril street	UNESCO
16	Casa Gamero Davalillo	Sucre street, González corner	UNESCO
17	Aura Cabrera	Sucre street, González corner	UNESCO
18	Ana María Reyes	Bolívar street, Briceño corner	UNESCO
19	Familia Leal	Sucre street, 5 de julio corner	UNESCO
20	Flor Leal de Lovera	Sucre street, 5 de julio corner	UNESCO
21	Sucesión Franco	Sucre street between Colón and 5 de julio street	UNESCO
22	kínder la Pandillita	Sucre street between Colón and 5 de julio street	UNESCO
23	Mikel Arena	Sucre street between Colón and 5 de julio street	UNESCO
24	Casa Nazareno	Sucre street, Colón corner	UNESCO
25	Familia Zárraga	Sucre street between Acosta and Colina streets	UNESCO
26	Carmen Yolanda romero	Bolívar street, Colina corner	UNESCO
27	José Jiménez (carnicería jp)	Bolívar street between 19 de Abril and Acosta street	UNESCO
28	Zapatería Lizmus	Bolívar street, 19 de Abril corner	UNESCO
29	América Ramones Chirinos(frutería)	Bolívar street between 19 de Abril y Colina street	UNESCO
30	Alicia Flores	Bolívar street between 19 de abril and Colina street	UNESCO
31	Blanca de Lima	Bolívar street, 19 de Abril corner	UNESCO
32	Ana Cumare	Bolívar street, 19 de Abril corner	UNESCO
33	Casa de la Diversidad Cultural (MPPC)	Bolívar street,..González corner	UNESCO
34	Sucesión Torres	Bolívar street between Briceño and González streets	UNESCO
35	Arminda Reyes	Bolívar street, Briceño corner	UNESCO
36	Reina de Riquel (Bodega La Invicta)	Bolívar street, Briceño corner	UNESCO
37	Sucesión Guanipa	Bolívar street, nº62	UNESCO
38	Sucesión Reyes Torres	Bolívar street, Miranda corner	UNESCO
39	Aspacia Quijada	Bolívar street Colón and 5 de julio streets	UNESCO
40	Céfora Ramones	Bolívar street Colón and 5 de julio streets	UNESCO

Pattern Diagnostic Worksheet property

01	PLANILLA DE INMUEBLE PARA SU RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN EN LA ZONA UNESCO DE SANTA ANA DE CORO. MUNICIPIO MIRANDA		
FOTO DEL INMUEBLE 		Propietario o denominación : Sucesión González Condición Legal de la Propiedad: Propio. Ocupantes: 07 ; 01 Niño, 04 Adultos , 02 Adultos mayor Dirección: Calle Zamora entre calles Hospital y Colón. Zona UNESCO Uso Actual: Doméstica INMUEBLE: Según Registro Catastral N° 01-02-25. P-14	
DATOS TIPOLÓGICOS - CONSTRUCTIVO: Techo de torta, cañizo o cardón seco, teja criolla y estructura de madera (solera, latas, cumbreña y otros). Muros de adobes y fachada con moldura, zócalo y cornisa. Puertas, dinteles y ventanas de madera tallada. Piso de concreto acabado recubierto. Inmueble conformado por tres crujías en forma de "U", zapuán en lado derecho y en lado izquierdo distribuido 05 habitaciones con corredores con columnas de ladrillo. Patio central acondicionado a sala y patio posterior con un anexo, 02 baños, cocina, comedor de construcción contemporáneas, posee servicios básicos, red de aguas de lluvias.			
RESEÑA HISTÓRICA: William González Villegas es el actual residente de esta casa que es propiedad de sus padres, Don Dalmiro González y su esposa, Imelda Villegas de González. Dalmiro adquirió la vivienda hace unos 22 años según recordaba su hijo. Recuerda que la casa fue construida por Noel Lugo probablemente en la década de los treinta o principios de los cuarenta a solicitud de Monseñor Ibarra, siendo una de las cuatro o cinco casas que se construyeron una al lado de la otra por solicitud del sacerdote. En la casa vivieron varias familias antes que William: Lino Colman y su familia, la familia Villa y finalmente la señora Mercedes Leal, a quien se le compró la casa a principio de los años noventa.			
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN 		PLANTA DE ÁREAS A INTERVENIR 	
REGISTRO FOTOGRÁFICO ACTUAL <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> Grietos en fachadas Grietos en pavimento Deterioro en techo, filtraciones, desprendimiento de revestimiento interior </div>			

04	PLANILLA DE INMUEBLE PARA SU RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN EN LA ZONA UNESCO DE LA VELA MUNICIPIO COLINA.		
FOTO DEL INMUEBLE 		Propietario o denominación: Ana María Reyes. Condición Legal de la Propiedad: Propio. Ocupante: Desocupada Dirección: Boulevard Federación entre calle Miranda y calle Briceño. Uso Actual: Desocupada. INMUEBLE N° 4 SEGÚN PLANO OPEDAP	
DATOS TIPOLÓGICOS-CONSTRUCTIVOS : El inmueble es de construcción tradicional, techo de torta y cañizo. Muros de bahareque, revestidos con piedra. Su distribución consta de una crujía a dos aguas, marlito lateral lado oeste y dos corredores que forman una "L", conservando un patio central.			
RESEÑA HISTÓRICA: Fue construida en los años veinte por Víctor Lovera Chávez para su hijo Víctor Juan, quien fuera poeta y escritor. La compra posteriormente su hermana María Victoria Lovera de Reyes y ésta la vende a su hija Ana María. En esta casa funcionó por más de veinte años el telegrafo de la ciudad.			
PLANO DE DISTRIBUCIÓN 		UBICACIÓN EN PLANTA DEL AREA A INTERVENIR  Área a ser Intervenida	
REGISTRO FOTOGRÁFICO ACTUAL <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> </div>			

Appendix N°10

Properties to be restored IPC-OPEDAP with Community Councils

OWNER / OCCUPANT	ESTIMATED BUDGET
Magaly Rivas (El Tinajero). Coro	Bs. 501,757.88
Norka Calderas (Casa Tun Tun). Coro	Bs. 409,370.70
Antigua Alambra. Coro	Bs. 598,683.71
Felix Perozo. La Vela	Bs. 58,497.00
Sra. Huerta. La Vela	Bs. 169,869.19
Sr. Lourdes Lovera. La Vela	Bs. 167,463.02
Jose Luis Lovera. La Vela	Bs. 11,834.87
Ana María Reyes. La Vela	Bs. 115,379.22
Jesus Quijada. La Vela	Bs. 59,832.24
TOTAL	Bs. 2,092,687.83

**RESUMEN INFORME AL CENTRO DE PATRIMONIO MUNDIAL SOBRE
ESTADO DE CONSERVACION DEL SITIO
DE PATRIMONIO MUNDIAL
CORO Y SU PUERTO
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
FEBRERO 2015**

Nombre del Bien: **Coro y su Puerto de la Vela E. ID 658**, República Bolivariana de Venezuela.

1) Respuesta a la Decisión del Comité del Patrimonio Mundial 38COM 7A.23.

Con el objetivo de que el sitio de Patrimonio Mundial de Coro y su Puerto salgan de la Lista de Patrimonio en Peligro, se tomaron las siguientes medidas:

a) Medidas Correctivas:

- ✓ Cartografía: se ratifica la cartografía (Zona UNESCO) presentada en enero de 2014.
- ✓ Formulación, aprobación y ejecución inicial del Plan de Manejo.
- ✓ Alianzas Institucionales.

b) Progreso hacia la eliminación de la lista en peligro:

- ✓ Elaboración de Plan Maestro.
- ✓ Manejo participativo.
- ✓ Drenajes.
- ✓ Puesta en valor.
- ✓ Talleres de sensibilización y socialización del tema patrimonio con todos los actores sociales.
- ✓ Restricción de tránsito vehicular en Zona Unesco.

c) Factores de éxito:

- ✓ Gestión legal (Oficina de Proyectos Estratégicos y Diseño para las Áreas Patrimoniales de Coro y La Vela y sus Áreas de Protección (OPEDAP) y la Gestora del Sitio UNESCO).
- ✓ Ejecución del cronograma de conservación y rehabilitación conforme a lo programado.
- ✓ Ordenanzas de Coro aprobadas.
- ✓ Comisión Mixta.
- ✓ Reconocimientos.

d) Plazo para la ejecución de las medidas correctoras adecuadas: A partir de este informe, en los próximos dos (2) años debe alcanzarse el 100% de su ejecución.

2) Otras Cuestiones actuales de Conservación identificadas por el Estado Parte:

- ✓ La OPEDAP lleva a cabo un programa de monitoreo.
- ✓ Se elaboran los expedientes.
- ✓ Revisión de las medidas de mejoras y consolidación del sistema de cierre de calles en la Zona Unesco.
- ✓ Centro de Acopio
- ✓ Transferencia de saberes para garantizar continuidad del uso de las técnicas de construcción tradicional.

3) De conformidad con el párrafo 172 de las Directrices Operativas describa otras posibles restauraciones importantes, modificaciones y/o nuevas construcciones dentro del área protegida.

Continuación de las dos (2) etapas de obras de restauración de: Conservatorio de Música, Casa Manzano Campuzano (actual Museo Alberto Henríquez), ampliación del Museo Arquidiocesano Lucas Guillermo Castillo (actual Casa Capriles); el Colegio Santa Ana, la Iglesia Nuestra Señora del Carmen y Aduana de La Vela; comienzo de rehabilitación y restauración del Edificio Santa Ana (Escuela de Medicina de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM)), Iglesia San Nicolás de Bari, Casa del Dr. Gumerindo Torres, Balcón de los Saher (I etapa); reparación y rehabilitación de 62 viviendas en las zonas UNESCO y de resguardo de los Centros Históricos de Coro y La Vela. Igualmente, el Instituto del Patrimonio Cultural aportará un recurso para atender con los Consejos Comunales la restauración y rehabilitación con técnicas tradicionales de 09 inmuebles en los dos Centros Históricos.

**Instituto del Patrimonio Cultural
República Bolivariana de Venezuela
Febrero 2015.**

**INFORME AL CENTRO DE PATRIMONIO MUNDIAL SOBRE
ESTADO DE CONSERVACION DEL SITIO
DE PATRIMONIO MUNDIAL
CORO Y SU PUERTO
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
FEBRERO 2015**

Nombre del Bien: **Coro y su Puerto de la Vela E. ID 658**, República Bolivariana de Venezuela.

1) Respuesta a la Decisión del Comité del Patrimonio Mundial 38COM 7A.23.

La República Bolivariana de Venezuela, a través del Instituto del Patrimonio Cultural, la Gobernación del estado Falcón, las Alcaldías de los Municipios Miranda y Colina y el Poder Popular representado por los Consejos Comunales organizados en las poblaciones de Coro y el Puerto de La Vela, atendiendo a las recomendaciones de la UNESCO en su Decisión: 38COM 7^a.23 del año 2014 trabajó para perfeccionar las estrategias trazadas de salvaguardia, protección y defensa.

Los actores sociales involucrados se mantienen comprometidos e incorporados a las acciones de rehabilitación, consolidación y restauración para que el sitio de Patrimonio Mundial de Coro y su Puerto salgan de la Lista de Patrimonio en Peligro, salvaguardando y protegiendo los atributos de Valor Universal Excepcional expresado en los bienes materiales e inmateriales existentes.

Para cumplir con esta estrategia se tomaron las siguientes medidas:

d) Medidas Correctivas:

- ✓ Cartografía

Dando respuesta a lo planteado en la Decisión 38COM 7.23, se ratifica la cartografía (Zona UNESCO) presentada en enero de 2014 y que forma parte de la propuesta de Plan de Manejo, el cual fue aprobado en la Reunión de Junio del mismo año realizada en Doha-Qatar, correspondiendo a lo definido por la OPEDAP, Oficina Técnica para las Áreas Declaradas como Patrimonio Mundial y las Zonas de Protección, entre los límites de la poligonal estipulada en el documento titulado:



Actualización Cartográfica de los Límites de Coro y su Puerto La Vela, lo cual confirma y valida la información en cuanto a la localización, puntos de coordenadas e inmuebles con valor histórico arquitectónico, reconocido y aprobado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Instituto del Patrimonio Cultural Dirección de Protección Integral (Anexo N° 01a,b,c,d).

De igual manera, y tal como fue solicitado en la Decisión 38.COM 7A.23, se presenta la zona de amortiguamiento propuesta por el Instituto del Patrimonio Cultural, por intermedio de la OPEDAP, la cual se anexa en este informe.

Adicionalmente, se presenta una segunda propuesta de actuación como Zona de Interés Turístico-Paisajístico que se prevé implementar a futuro.

Los avances que se han realizado en las restauraciones y rehabilitaciones de Coro y su Puerto de la Vela nos permiten proponer, en el caso de Coro, avanzar con la poligonal de amortiguamiento con la posibilidad de dar respuesta efectiva y cumplir **con los compromisos adquiridos desde el Estado venezolano a través de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO**. Con ello se pretende comprometer varias manzanas cuyos inmuebles mantienen una carga de autenticidad y riqueza artística donde prevalece lo vernáculo como elemento primordial de identidad, permitiendo una transición entre lo tradicional y lo contemporáneo sin perturbar estéticamente la visual de ambas. (Anexo N° 02).

- ✓ Formulación, aprobación y ejecución inicial del Plan de Manejo:

Se lleva a cabo la aplicación del plan de medidas dejadas por el Comité del Patrimonio Mundial y la implementación de la estrategia de restauración y rehabilitación de inmuebles patrimoniales. El Equipo Técnico de la OPEDAP ha proyectado, ejecutado y evaluado toda la labor en la zona declarada a través de la inspección, asesoría, acompañamiento, supervisión y monitoreo de obras, con el apoyo efectivo en la contraloría social ejercida por los Consejos Comunales. De igual manera, desde el Gabinete de Cultura del Estado Falcón, por intermedio del Sistema Nacional de Culturas Populares (SNCP), se llevó a

cabo toda una programación en pro de transferencia de saberes, garantizando la perdurabilidad de nuestra identidad en el transcurrir de los años.(Anexo N° 03).

✓ Alianzas Institucionales:

Siendo el objetivo esencial sacar de la lista de peligro al sitio declarado de Coro y La Vela, las diversas instancias del poder, junto a organismos, instituciones y personalidades han adquirido conciencia y participan en las tareas para alcanzar dicha meta; e incorporan de forma paulatina a sus agendas de trabajo acciones estratégicas en este orden, como: financiamiento, ejecución de proyectos puntuales de restauración y propuestas de empleos, sistematización de saberes populares y monitoreo y control sistemático.

b) Progreso hacia la eliminación de la lista en peligro

✓ Plan Maestro

En este mismo orden de ideas, nos hemos abocado a la planificación y elaboración del Plan Maestro el cual constituye una continuidad de construcciones, teorías científico-técnicas y metodológicas de administraciones anteriores, de proyectos comunitarios válidos e intentos de conservación y protección no siempre loables en su actividad gestora, la perspectiva crítica apuntada en los informes del Patrimonio Mundial, las respuestas que el Estado venezolano y en especial el falconiano da a las medidas dejadas por esta entidad; el acompañamiento de personalidades que con su quehacer han tratado, desde el diálogo crítico y comunitario, mantener a toda costa la excepcionalidad y el rigor de los patrimonios existentes, visualizar logros y obstáculos, proponer acciones que permitan mantener la condición patrimonial y sacar a Coro y su Puerto Real de la Vela de la lista en peligro.

Se proyecta una estrategia dirigida a cumplir medidas internacionales, legitimar la acción del Estado venezolano y su responsabilidad con respecto al bien, mitigar y corregir errores y obstáculos de administración y protección en las zonas declaradas, y consolidar la memoria constructiva y trascendental del barro desde el poder de los consejos comunales como una forma estructural fundamental para el desarrollo de las actividades de rehabilitación, mantenimiento, uso y

conservación de todas las expresiones patrimoniales existentes en las zonas declaradas.

El Plan se construye desde un análisis diagnóstico permanente como producto de la información registrada en los diferentes planes anteriores y de la experiencia, lo que ha arrojado las líneas estratégicas con las cuales se ha trabajado a la fecha. Esto ha permitido evaluar, comparar y medir actuaciones que definen las políticas del accionar de la oficina para dar respuesta a la conservación y protección de las zonas declaradas de Coro y su Puerto de La Vela.

✓ Manejo participativo

Los acuerdos de manejo participativo establecidos conforme al Plan de Manejo y Plan Maestro:

- ✓ Gobierno Nacional: Aporte de recursos económicos, en el marco del **Gobierno de Calle** liderado y ejecutado por todo el tren ministerial del Estado venezolano, con la asignación de un monto de Bs 398.000.000,00 equivalentes a \$ 64.000.000,00 para atender las necesidades de conservación del Patrimonio Cultural en las áreas de protección.
- ✓ Relación directa con los maestros artesanos constructores, organizados en una unidad socio-productiva en función de restauración y rehabilitación de inmuebles.
- ✓ Relación técnica, científica y financiera con CORFALTUR, entidad a quien le son asignados los recursos para rehabilitación del área patrimonial.
- ✓ Relación con los **Consejos Comunales** para determinar prioridades de restauración, asignación de recursos materiales y financieros, contraloría social y acompañamiento en monitoreo.
- ✓ Relación con Gobernadora y Alcaldes de Coro y La Vela, dirigida al asesoramiento para el cumplimiento de las normativas y ordenanzas, implementación del Plan Maestro, Plan de Conservación y estrategias de administración del bien.
- ✓ Socialización y sensibilización de la materia patrimonial y el significado de las propiedades declaradas ante el Consejo

Legislativo y Cámaras Municipales para la búsqueda de alianzas en el área jurídica administrativa.

- ✓ Diagnóstico para el Plan de desastre y aún se trabaja con el plan de emergencia elaborado por la OPEDAP para lluvias. Este Plan se elabora en alianza con Defensa Civil, para su ajuste a la Legislación Nacional y a las perspectivas de este órgano, considerando los riesgos definidos en el diagnóstico que inciden negativamente en la conservación del sitio.
- ✓ Drenajes

La Fundación para la Consultoría Ambiental del Estado Falcón (Fundacoambi), adscrita a la Secretaría de Ambiente y Ordenación del Territorio de la Gobernación, presentó un Plan Maestro de los sistemas de drenajes para el sector noroeste de la capital falconiana. El proyecto contempla en varias etapas.

Al mismo tiempo, fue contratada una empresa con sensibilidad por el patrimonio que ya ejecuta actividades de diagnóstico del estado de los drenajes en los Centros Históricos de Coro y La Vela, como parte de un proyecto de estudios avanzados en la búsqueda de la consecución de soluciones definitivas, que permitan la salida del sitio de la lista de peligro y redunde en calidad de vida de los habitantes. (Anexo N° 04)

- ✓ Puesta en valor

En opinión del Instituto del Patrimonio Cultural y la OPEDAP, la puesta en valor está íntimamente relacionada con la cotidianidad de los ciudadanos y ciudadanas que conviven en los Centros Históricos de Coro y su puerto de La Vela. Por esta razón la sociabilización de los espacios debe mantener los procesos culturales existentes en ellos. Partiendo de esta premisa el Poder Popular es factor determinante para poder activar coherentemente el sitio.

Casa del Sol

Cumpliendo con otro de los objetivos del Plan Operativo de orientar el bien declarado como un gran Centro Cultural, Educativo y Turístico, se reapertura y se lleva a cabo la Puesta en uso de

inmuebles de rehabilitación reciente. La Casa del Sol, monumento ubicado dentro de la Zona UNESCO, abrió sus puertas al público con actividades culturales que formaron parte de la programación de la 10ma Feria Internacional del Libro de Venezuela. Capítulo Falcón 2014 (FILVEN 2014). Se llevó a cabo toda una programación con cultores y cultoras agrupados bajo un registro del Gabinete de Cultura del estado Falcón. También se cuenta con un proyecto socio-productivo, comercialización de bienes culturales, gastronomías populares, entre otros.

Balcón de los Arcaya

El Balcón de los Arcaya conserva su uso original de Museo de Losa Popular y salas de exposición. (Anexo N° 05).

Casa Lugo

Inmueble adjunto a la Casa del Tesoro, pasó a ser sede de la Corporación Falconiana de Turismo (CORFALTUR).

- ✓ Talleres de sensibilización y socialización del tema patrimonio con todos los actores sociales.
- ✓ Desde el ámbito educativo se han implementado: Taller de Gestión Integral del Patrimonio Cultural y Natural, Taller de Proceso de Formación de Formadores del Estado Falcón, Taller de Construcción científica de Colecciones, Curso de Conservación preventiva para climas tropicales, Taller de patrimonio inmaterial e identidad Curiana y Taller de Sistematización.

Adicionalmente, se han dictado charlas de concientización y se incluyó, como actividades dentro de la Feria Internacional del Libro-Capítulo Falcón (Filven), el Foro *La Gestión Interpretativa del Patrimonio Cultural para Santa Ana de Coro y La Vela. Perspectiva de Integración hacia un escenario Gestor*, dirigido a la visualización y socialización de las nuevas estrategias del Plan Maestro y su función sociocultural y de identidad. Del mismo programa formó también parte el Circuito Recreativo: Barro y Cultura. Este Circuito consistió en un recorrido didáctico para niños y niñas por estaciones que presentaban elementos de construcción tradicional y elementos de nuestra identidad cultural, promoviendo la valoración de la venezolanidad y la

historia de nuestro pueblo.

De igual manera, se implementa un programa educativo y de formación sobre técnicas de construcciones en barro con diferentes actores sociales, el cual lleva por título: *Técnicas Constructivas del Barro*, dictado por Maestros Artesanos del Barro bajo la tutela del Maestro Jesús Coello; la escuela del barro, donde se imparten cursos para niños y jóvenes sobre patrimonio mundial; y diseño de un programa educativo de guiatura y elaboración del Manual de Buenas Prácticas en las Técnicas constructivas del Barro. (Anexo N° 06).

- ✓ Restricción de tránsito Vehicular en Zona Unesco

Implantación inicial del sistema de cierre de calles en el sitio declarado Unesco. (Anexo N° 07)

c) Factores de éxito

- ✓ Gestión legal. La OPEDAP y la Gestora UNESCO han ejercido sus funciones ante la Fiscalía por delito al patrimonio con resultados satisfactorios, que han incidido en la recuperación de bienes, creando precedentes en este tema.
- ✓ Ejecución del cronograma de conservación y rehabilitación conforme a lo programado.

Se dio óptimo cumplimiento a la ejecución de lo estipulado en el cronograma de actividades para la conservación y rehabilitación de inmuebles, según se describe a continuación:

Inmueble	Actuación	Período de ejecución	Ejecutor	Área donde se encuentra	Estado de la intervención
Casa Manzano Campusano	Restauración Total Función: Museo de Arte. Colección de arte Alberto Henríquez y hallazgo	2014-2015	Gobernación del Estado	Zona de valor Histórico y Artístico. Santa Ana de Coro	Finalizada la 1° etapa. 60% de la rehabilitación total

arqueológico					
Museo Arquidiocesano Lucas Guillermo Castillo	Ampliación Función: Museo religioso y de arte popular	2014-2015	Gobernación del Estado	Área UNESCO Santa Ana de Coro	Finalizada
Balcón de los Arcaya	Restauración del inmueble Función: Museo de losa popular	2014	Gobernación del Estado	Área UNESCO Santa Ana de Coro	Finalizada
Congregación de las Siervas del Santísimo Sacramento	Restauración Parcial Función: Religiosa	2014	Gobernación del Estado	Área UNESCO Santa Ana de Coro	Finalizada
Colegio Santa Ana	Restauración Parcial Función Colegio educación primaria y secundaria.	2014-2015	Gobernación del Estado	Zona de Arquitectura Controlada Santa Ana de Coro	Finalizada la 1° etapa. 40% de la rehabilitación total
Iglesia Nuestra Señora del Carmen	Restauración Parcial Función Religiosa	2014	Gobernación del Estado	Área UNESCO La Vela	Finalizada la 1° etapa. 80% de la rehabilitación total
Iglesia San Francisco	Restauración parcial del ala este Función: Religiosa	2014	Gobernación del Estado	Área UNESCO Santa Ana de Coro	Finalizada
La Aduana	Restauración Parcial Función: Cultural y Administrativa	2014-2015	Gobernación del Estado	Área UNESCO La Vela	90% de la rehabilitación total.

Adicionalmente se dio inicio a:

Inmueble	Actuación	Período de ejecución	Ejecutor	Área donde se encuentra	Estado de la intervención
Conservatorio de Música (Antigua Cárcel de Coro)	Restauración Total Función: Conservatorio de Música	2014-2016	Gobernación del Estado	Zona de valor Histórico y Artístico. Santa Ana de Coro	Finalizada la 1° etapa. 40% de la rehabilitación total
Museo Arquidiocesano Lucas Guillermo Castillo (Casa Capriles)	Restauración Función: Museo religioso y de arte popular	2014-2016	Gobernación del Estado	Área UNESCO Santa Ana de Coro	Finalizada la 1° etapa. 50% de la rehabilitación total

✓ Ordenanzas de Coro aprobadas

Ordenanza de Zonificación, Arquitectura y Construcción para el Casco Histórico de la ciudad Santa Ana de Coro promulgada en fecha: 09-12-2014, dentro de la programación de los 21º Aniversarios de la Declaratoria de Coro y su Puerto La Vela como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

✓ Comisión Mixta

Se establece, en ordenanza, la instancia de la Comisión Mixta como grupo de trabajo multidisciplinario para aprobar y corregir las medidas recomendadas por la UNESCO, así como las estrategias del Plan de Manejo y Plan Maestro. Controla sistemáticamente la cantidad de inmuebles de valor patrimonial y aprueba los proyectos de nuevas intervenciones.

✓ Reconocimientos

Como muestra del buen funcionamiento de la estrategia y plan de acción de la integración formal del saber en la conservación de construcciones tradicionales, la UNESCO hizo llegar un

reconocimiento a los Maestros Artesanos del Barro y Consejos Comunales por su saber, valor y aprendizaje. (Anexo N° 08).

d) ¿El plazo para la ejecución de las medidas correctoras adecuadas? Si no es así, proponer una alternativa justificada.

En Informe presentado en enero de 2014 sobre el Estado de Conservación del Sitio de Coro y Su Puerto se estableció un lapso de tres (03) años para la implementación, aplicación, consolidación y ejecución de las medidas correctoras, lo que significa que a partir de este informe, en los próximos dos (2) años debe alcanzarse el 100% de su ejecución.

2) Otras Cuestiones actuales de Conservación identificadas por el Estado Parte

- ✓ La OPEDAP ha planteado la necesidad de poner en práctica una estrategia para la evaluación de la actuación en las obras y, a tal efecto, lleva a cabo un programa de monitoreo.
- ✓ En pro de mantener los controles de manejo de las intervenciones se elaboran los expedientes de las anteriores y nuevas intervenciones.
- ✓ Se vienen revisando las medidas de mejoras y consolidación del sistema de cierre de calles en la Zona Unesco, con la creación formal de un sistema de seguridad que garantice el libre tránsito peatonal, a través de un cuerpo miliciano y policía patrimonial.
- ✓ Centro de Acopio:

Esta iniciativa tiene como fin dar orden, permanencia y sustento a la cadena productiva que garantice el suministro de la materia prima necesaria para las intervenciones de recuperación de los inmuebles tradicionales ubicados dentro de los Centro Histórico de Coro y su puerto de la Vela. Igualmente, será de fácil adquisición la materia prima para los ciudadanos y ciudadanas que habitan en estos inmuebles y con costos subsidiados.

Esta práctica al igual que la organización de los artesanos asegura la preservación en el tiempo de las técnicas constructivas tradicionales, manteniendo el carácter de integridad y autenticidad que hacen excepcional al sitio declarado.

Es bueno resaltar:

- a) Ya se dispone del área que servirá de sede de los depósitos para almacenar los materiales de venta al público.
- b) Desde el Instituto del Patrimonio Cultural se asignaron recursos financieros a ser destinados a la adquisición de insumos para su distribución.
- ✓ Transferencia de saberes para garantizar continuidad del uso de las técnicas de construcción tradicional.

Otra de las necesidades detectada por la OPEDAP es poner en práctica una estrategia para la ampliación del área de acción que garantice la continuidad del uso de las técnicas de construcción tradicional. Por ello se realizan tareas de rehabilitación y restauración de inmuebles fuera del estado Falcón, específicamente en el estado Sucre. Las mismas serán llevadas a cabo por maestros artesanos de la ciudad de Coro y asesorías desde esta oficina, pero al mismo tiempo servirá como taller de formación para los artesanos de la zona.

3) De conformidad con el párrafo 172 de las Directrices Operativas describa otras posibles restauraciones importantes, modificaciones y/o nuevas construcciones dentro del área protegida.

Para el año 2015, se espera continuar con las dos (2) etapas de las obras de restauración de: la antigua Cárcel de Coro, acondicionada y entregada la I etapa de Rehabilitación como Conservatorio de Música, Casa Manzano Campuzano (actual Museo Alberto Henríquez), ampliación del Museo Arquidiocesano Lucas Guillermo Castillo (actual Casa Capriles); el Colegio Santa Ana, la Iglesia Nuestra Señora del Carmen y Aduana de La Vela.

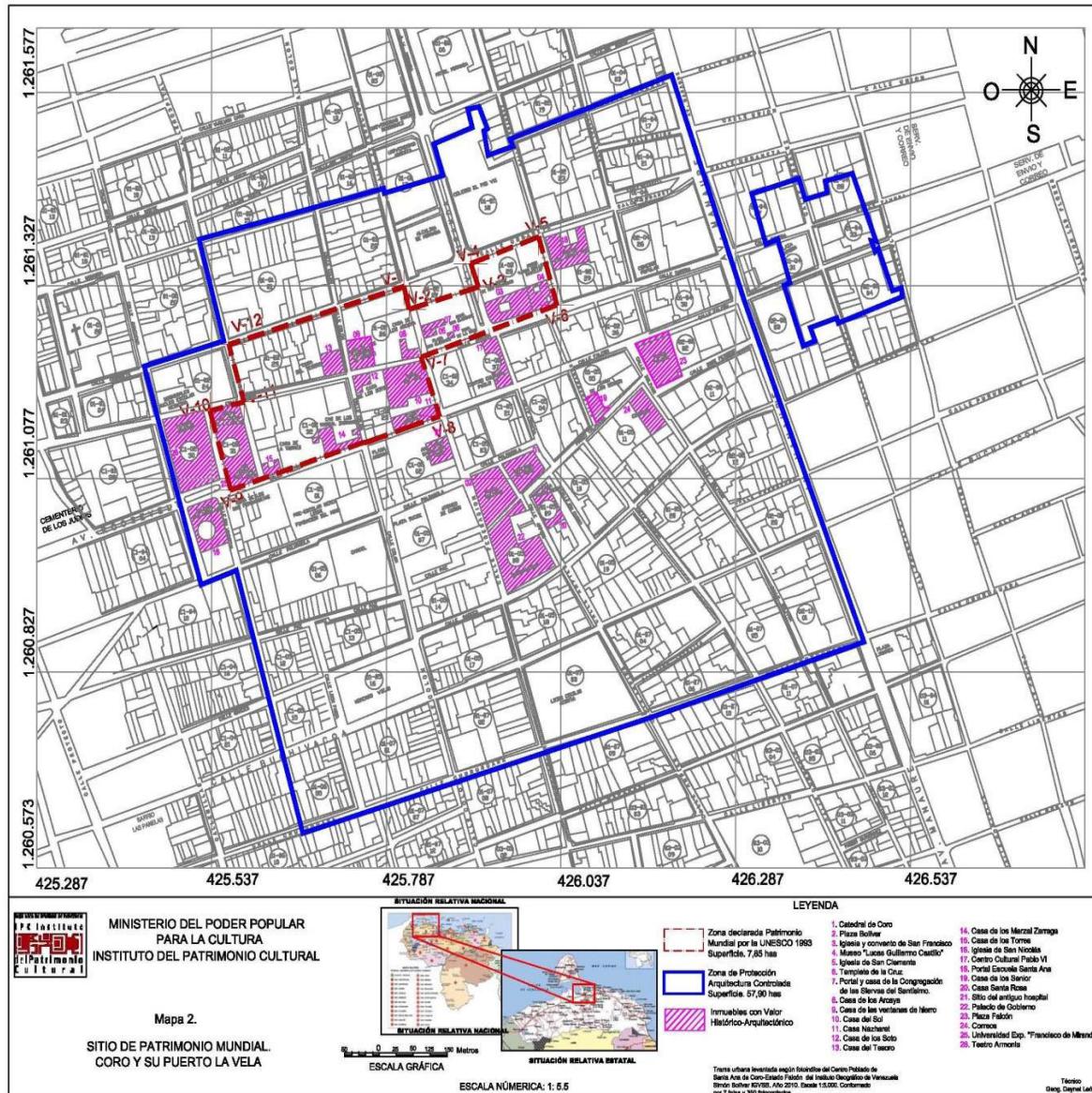
Se espera dar inicio a: La rehabilitación y restauración del Edificio Santa Ana (Escuela de Medicina de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM)), Iglesia San Nicolás de Bari, Casa del Dr. Gumerindo Torres, Balcón de los Saher (I etapa) y la reparación y rehabilitación de 62 viviendas en las zonas UNESCO y de resguardo de los Centros Históricos de Coro y La Vela, para lo que se elaboran presupuestos y fichas diagnóstico. (Anexo N° 09).

Igualmente, el Instituto del Patrimonio Cultural aportará un recurso de Bs 2.092.687,83 para continuar con el ejercicio emprendido con los Consejos Comunales para la restauración y rehabilitación con técnicas tradicionales de 09 inmuebles en los dos Centros Históricos, permitiendo así empoderar al poder popular de su patrimonio y apuntalando la gestión comunal como parte primordial de la misión del Plan de la Patria. (Anexo N° 10).

Instituto del Patrimonio Cultural
República Bolivariana de Venezuela
Febrero 2015.

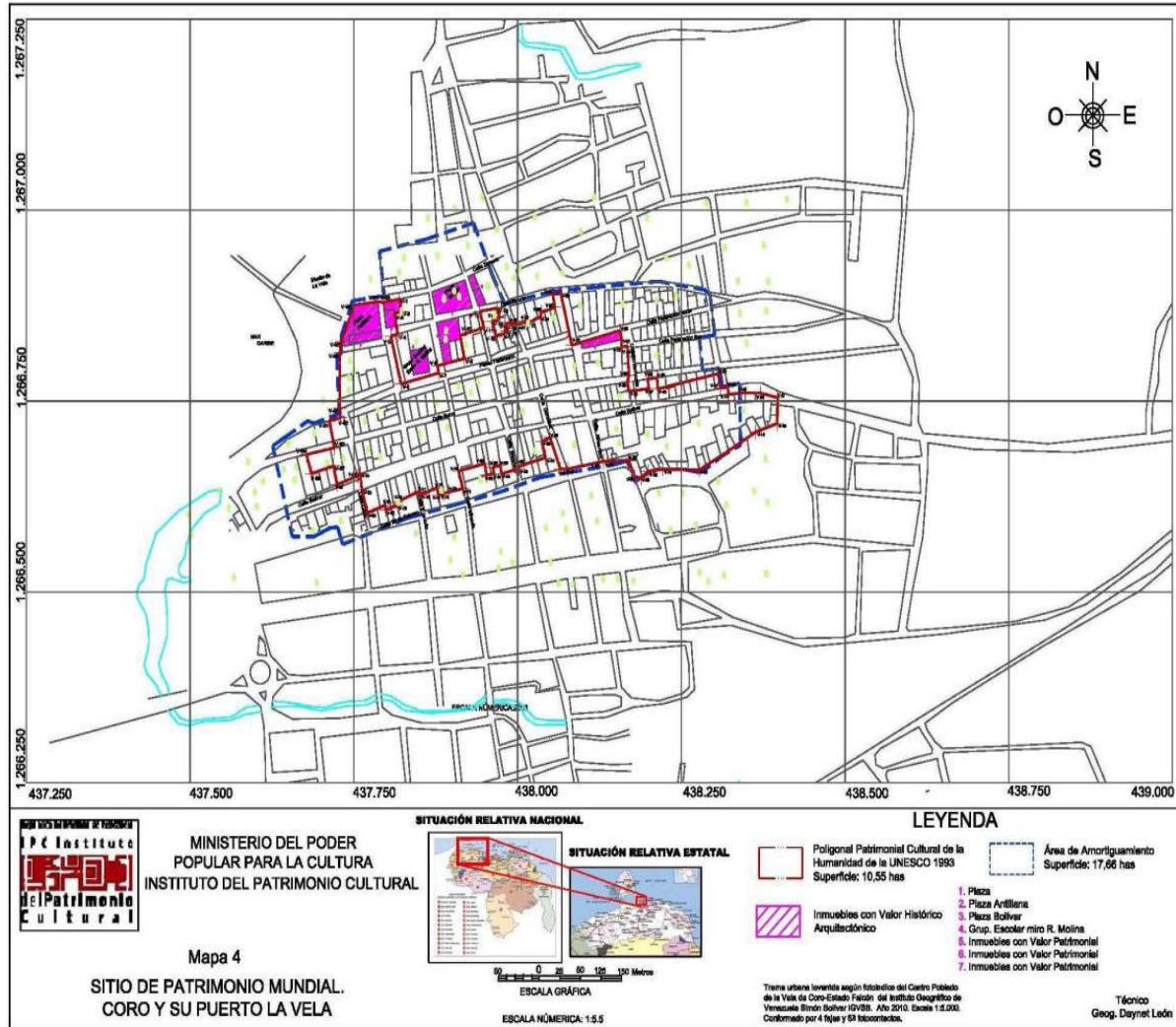
Anexo N°01-a

PLANO DE SANTA ANA DE CORO



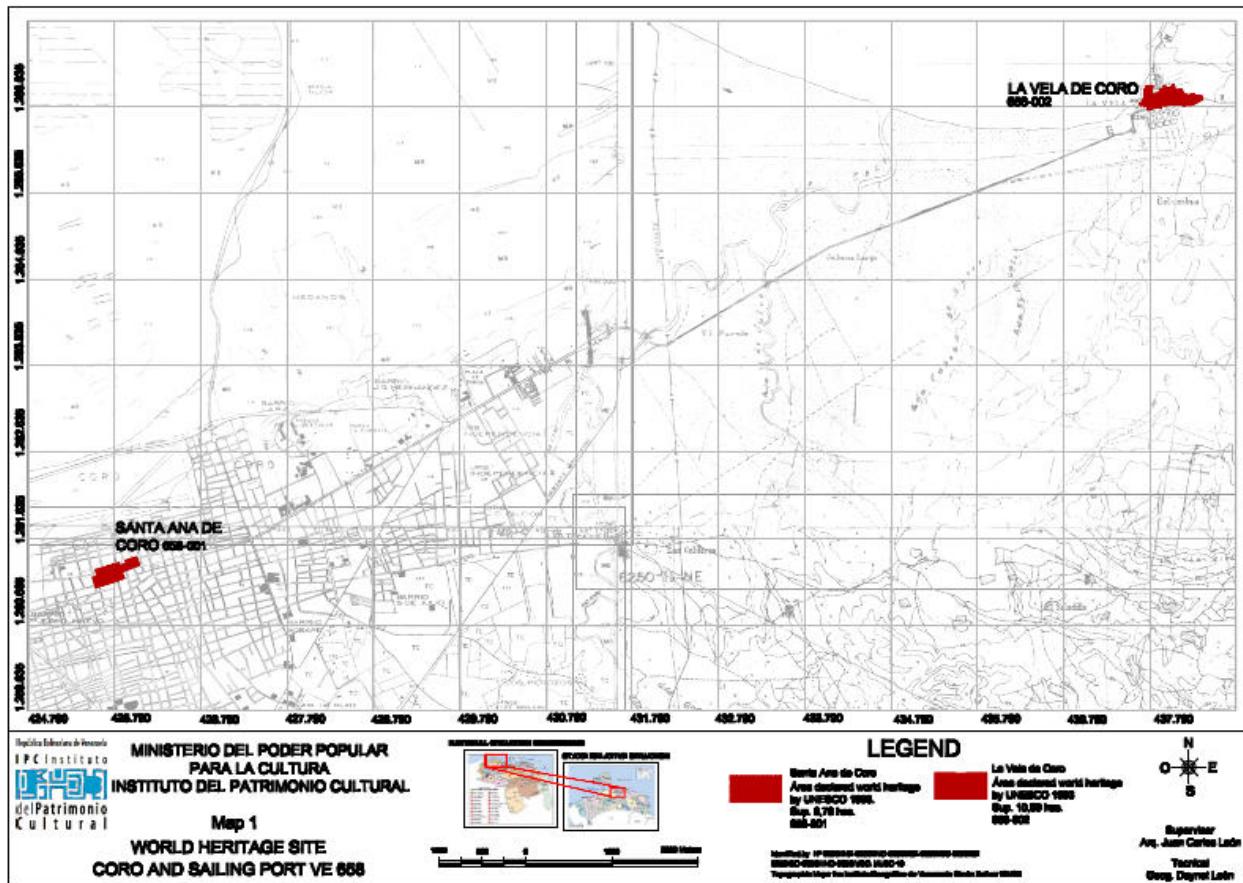
Anexo N°01-b

PLANO DE PUERTO DE LA VELA



Anexo N°01-c

CARTOGRAFÍA.
SANTA ANA DE CORO Y SU PUERTO DE LA VELA.
ESTADO FALCÓN. VENEZUELA.



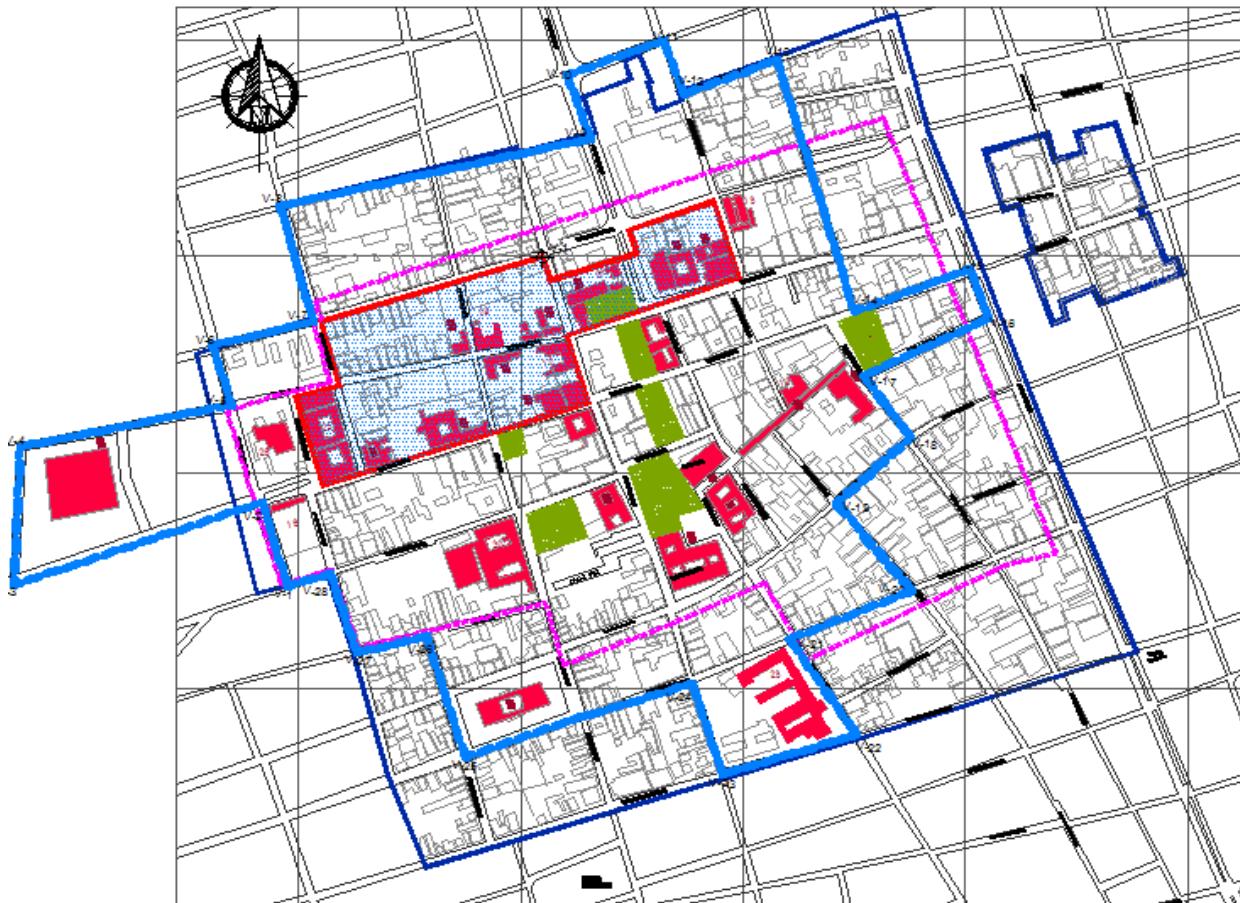
Anexo N°01-d

CARTOGRAFÍA SATELITAL. SANTA ANA DE CORO Y SU PUERTO DE LA VELA DEL ESTADO FALCÓN- VENEZUELA.



Anexo N°02

PLANO PROPUESTA DE AMPLIACIÓN DE ÁREA DE AMORTIGUAMIENTO



- [Red square] Poligonal World Heritage UNESCO 1993 Surface. 7.85 has
- [Blue square] Poligonal de Valor Histórico - Artístico
- [Pink square] Inmueble con Valor Histórico - Artístico
- [Green square] Plazas
- [Magenta dashed square] Poligonal buffer zone (Propuesta IPC)
- [Blue dashed square] Poligonal propuesta para la zona de interés turístico-paisajístico

Anexo N°03

RESUMEN GENERAL DE ACTIVIDADES DE LA OFICINA OPEDAP AÑO 2014		RESUMEN GENERAL
ACTIVIDADES		
ASESORIAS	43	
ATENCIÓN AL CIUDADANO	212	
INSPECCIONES	230	
SUPERVISIONES	243	
DOCUMENTOS VARIOS ,INFORME TECNICO,COMPUTOS,TRABAJO EN AUTOCAD,PRESUPUESTO Y OTROS.	393	
REVISIÓN DE PROYECTOS	166	
REUNIONES	287	

PRESENTACIONES SNCP 2014			
MESES	PRESENTACION	IMPACTO DIRECTO	IMPACTO INDIRECTO
FEBRERO	14	1680	5040
MARZO	4	480	1440
ABRIL	24	2880	8640
MAYO	30	3600	10800
JUNIO	23	2760	8280
JULIO	25	3000	9000
AGOSTO	20	2400	7200
SEPTIEMBRE	23	2760	8280
OCTUBRE	24	2880	8640
NOVIEMBRE	26	3120	9360
DICIEMBRE	24	2880	8640
TOTAL	237	28440	85320

TALLERES SNCP 2014 TALLERES			
MESES	TALLERES	IMPACTO DIRECTO	IMPACTO INDIRECTO
FEBRERO	9	135	405
MARZO	28	420	1260
ABRIL	30	420	1350
MAYO	50	750	2250
JUNIO	56	840	2520
JULIO	60	900	2700
AGOSTO	70	1050	3150
SEPTIEMBRE	64	960	2880
OCTUBRE	66	990	2970
NOVIEMBRE	62	930	2790
DICIEMBRE	64	960	2880
TOTAL	559	8355	25155

Anexo N°04

Presentan plan maestro para la construcción de sistemas de drenajes en Coro



plan maestro de los sistemas de drenajes para el sector noroeste de la capital falconiana.

El proyecto que se contempla en varias etapas, fue elaborado por ingenieros de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" (UNEFM), liderado por Silvio Marzal, quien presentó el plan al secretario General de Gobierno, Miguel Ávila, quien estuvo en representación de la gobernadora Stella Lugo; la Autoridad Colectiva en Ambiente, Wilmer Guerrero; el director de ambiente municipal, Felipe Suárez, el presidente de HidroFalcón, Andrés Eloy Lugo, entre otros funcionarios.

La propuesta persigue, en su primera etapa, la fluidez del agua desde la variante norte hasta la desembocadura del río Coro. **Marzal indicó que el proyecto elaborado en siete meses por sus complicaciones de ingeniería, alcanza unos 5,2 kilómetros de canal principal y unos tres kilómetros de canal secundario. En cuanto al tiempo de ejecución de esta primera fase, se planifican tres años** con un costo de más de 500 millones de bolívares.

En ese sentido, la Autoridad Colectiva en Ambiente, manifestó que la Gobernadora Stella Lugo elevará el plan ante el presidente de la República, Nicolás Maduro, para la posible aprobación de recursos. Posterior a esta etapa, se trabajará en las siguientes que abarcan los sectores del centro y oeste de Coro.

"Este es un planteamiento serio, realizado por especialistas de la entidad de acuerdo a las exigencias de la gobernadora Stella Lugo quien está empeñada en ejecutar este tipo de obras en los sectores vulnerables por las lluvias y muy especialmente en las áreas patrimoniales", aseveró Wilmer Guerrero.

"La idea es que las inundaciones que sufren las familias de estas zonas se minimicen, que el agua no entre en la propiedad de las personas y que las cloacas no rebosen", prosiguió Marzal.

Los drenajes deben ser construidos desde aguas abajo, hacia aguas arriba, "es decir, los drenajes van desde el río Coro hasta las descargas del noreste de la ciudad, que van desde la Variante Norte, un tramo de la avenida Independencia y la Intercomunal Coro La Vela hasta el puente Los Cocos 2", explicó.

Por su parte, Wilmer Guerrero, Autoridad Colectiva en Ambiente, destacó que por lo complicado del plan, se estima un proyecto a largo plazo, tomando en cuenta que se tocarán zonas urbanizadas.

Creado en Martes, 11 Noviembre 2014 15:22 |

Prensa ORI. Nayma Rodríguez

Para solventar el estancamiento de agua producto de las lluvias en las calles de Coro, la Fundación para la Consultoría Ambiental del estado Falcón (Fundacoambi), adscrita a la Secretaría de Ambiente y Ordenación del Territorio de la gobernación, presentó un



"No es igual trabajar en sitios donde no hay construcciones, que en lugares ya urbanizados. Aquí se realizarán trabajos en avenidas, acueductos, se harán canales subterráneos, la intervención en zonas urbanas lleva más tiempo para la ejecución".

Los drenajes van desde el río Coro hasta las descargas del noreste de la ciudad

Fotos Carlos Vielma

Anexo N°05 Filven





Anexo N°06

Talleres





Anexo N°07

Cierre de calles Zona UNESCO



2014.7.25 10:14 AM



2014.7.26 11:39 AM



2014.7.28 11:03 AM



2014.8.8 10:03 AM



Anexo N°08

Reconocimientos



A Maestros Artesanos



A Consejos Comunales



A Consejos Comunales



A OPEDAP

Anexo N°09
LISTA DE INMUEBLES A INTERVENIR EN SANTA ANA CORO.

Nº	Nombre del Propietario	Dirección de Habitación	Zonificación
1	Dalmiro González.	Calle Zamora entre calles Hospital y Colón.	UNESCO
2	María Sánchez Medina (Dra. Elsa).	Calle Zamora entre calles Hospital y Colón.	UNESCO
3	Leticia de Villa.	Calle Zamora entre calles Hospital y Colón.	UNESCO
4	Luz Guanipa.	Calle Zamora entre calles Hospital y Colón.	UNESCO
5	Rosanna Juliao (Ramón Guanipa).	Calle Zamora entre calles Hospital y Colón.	UNESCO
6	Francisca Borregales (Cedain).	Calle Zamora entre calles Hospital y Colón.	UNESCO
7	Carlos González Batista	Calle Zamora entre calles Hospital y Colón.	UNESCO
8	Paulina Marzal.	Calle Zamora entre calles Hospital y Colón.	UNESCO
9	Almeida Santos.	Calle Zamora entre calles Hospital y Colón.	UNESCO
10	Donatila Oberto.	Calle Falcón con esquina calle Colón.	UNESCO
11	Casa Nazaret.	Calle Federación entre calles Zamora y Falcón.	UNESCO
12	Suc. Cusati Petillo Pientrangelo.	Calle Federación con esquina calle Urdaneta.	UNESCO
13	Carmen Cuba.	Calle Urdaneta entre calles Colón y Hospital.	UNESCO
14	Hermanas Lugo (Muro en Ruinas).	Calle Urdaneta entre calles Colón y Hospital.	UNESCO
15	Carmen Lugo.	Calle Urdaneta entre calles Colón y Hospital.	UNESCO
16	Suc. Manuel A. Lugo (Juan Ramón Lugo).	Calle Urdaneta entre calles Colón y Hospital.	UNESCO
17	Franklin Granda.	Calle Urdaneta entre calles Colón y Hospital.	UNESCO
18	Suc. López Navarro.	Calle Urdaneta entre calles Colón y Hospital.	Z.V.H.A
19	Zoilo Granda.	Calle Urdaneta entre calles Colón y Hospital.	Z.V.H.A
20	Suc. Teo Borregales (Lucía Álvarez).	Calle Urdaneta entre calles Colón y Hospital.	Z.V.H.A
21	Sucesión Ramírez (Tipografía Ramírez).	Calle Garces con esquina calle Bolívar.	Z.V.H.A
22	Mercedes Rodríguez.	Calle Federación entre calles Urdaneta y Miranda.	Z.V.H.A

LISTA DE INMUEBLES A INTERVENIR EN LA VELA DE CORO

1	Aura de cabrera	paseo Federación entre 19 de abril y acosta	UNESCO
2	José Rafael Zavala	paseo Federación esq. González	UNESCO
3	Ana Rodríguez	paseo Federación entre. Briceño y González	UNESCO
4	Ana María Reyes	paseo Federación entre miranda y Briceño	UNESCO
5	Thasca Herrera	Paseo Federación entre 5 de julio y miranda	UNESCO
6	Aura de Cabrera	paseo Federación entre 5 de julio y miranda	UNESCO
7	Félix Pérez (casa Arión)	paseo Federación entre colon y 5 de julio	UNESCO
8	Aura de cabrera	paseo Federación esq. colon	UNESCO
9	Sucesión Chávez	calle Sucre entre 19 de abril y callejón Acosta	UNESCO
10	Celeste Flores	calle sucre esq. callejón Acosta	UNESCO
11	Reina Reyes	calle Sucre entre 19 de Abril y callejón Acosta	UNESCO
12	Edmundo Molina	calle Sucre entre 19 de Abril y callejón Acosta	UNESCO
13	Reina Hidalgo	calle Sucre esq. 19 de Abril	UNESCO
14	Casa Verde	calle Sucre entre González y 19 de abril	UNESCO
15	Rita Torres	calle Sucre entre González y 19 de abril	UNESCO
16	Casa Gamero Davalillo	calle Sucre esq. González	UNESCO
17	Aura Cabrera	calle Sucre esq. González	UNESCO
18	Ana María Reyes	calle Bolívar esq. Briceño	UNESCO
19	Familia Leal	calle Sucre esq. 5 de julio	UNESCO
20	Flor Leal de Lovera	calle Sucre esq. 5 de julio	UNESCO
21	Sucesión Franco	calle Sucre entre Colón y 5 de julio	UNESCO
22	Kínder la Pandillita	calle Sucre entre Colón y 5 de julio	UNESCO
23	Mikel Arena	calle Sucre entre Colón y 5 de julio	UNESCO
24	Casa Nazareno	calle Sucre esq. Colón	UNESCO
25	Familia Zárraga	calle Bolívar entre callejón Acosta y Colina	UNESCO
26	Carmen Yolanda romero	calle Bolívar esq. callejón Colina	UNESCO
27	José Jiménez (carnicería jp)	calle Bolívar entre 19 de Abril y Acosta	UNESCO
28	Zapatería Lizmus	calle Bolívar esq. 19 de Abril	UNESCO
29	América Ramones Chirinos(frutería)	calle Bolívar entre 19 de Abril y callejon Colina	UNESCO
30	Alicia Flores	calle Bolívar entre 19 de abril y callejon colina	UNESCO
31	Blanca de Lima	calle Bolívar esq. 19 de Abril	UNESCO
32	Ana Cumare	calle Bolívar esq. 19 de Abril	UNESCO
33	Casa de la Diversidad Cultural (MPPC)	calle Bolívar esq. González	UNESCO
34	Sucesión Torres	calle Bolívar entre Briceño y González	UNESCO
35	Arminda Reyes	calle Bolívar esq. Briceño	UNESCO
36	Reina de Riquel (Bodega La Invicta)	calle Bolívar esq. Briceño	UNESCO
37	Sucesión Guanipa	calle Bolívar nº 52	UNESCO
38	Sucesión Reyes Torres	calle Bolívar esq. Miranda	UNESCO
39	Aspacia Quijada	calle Bolívar entre 5 de Julio y Miranda	UNESCO
40	Céfora Ramones	calle Bolívar entre Colón y 5 de Julio	UNESCO

Patrón de Planilla de Diagnóstico por inmueble

01

PLANILLA DE INMUEBLE PARA SU RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN EN LA ZONA UNESCO DE SANTA ANA DE CORO. MUNICIPIO MIRANDA

FOTO DEL INMUEBLE



Propietario o denominación : Sucesión González

Condición Legal de la Propiedad: Propio.

Ocupantes: 07 ; 01 Niño, 04 Adultos , 02 Adultos mayor

Dirección: Calle Zamora entre calles Hospital y Colón. Zona UNESCO

Uso Actual: Doméstica

INMUEBLE: Según Registro Catastral N° 01-02-25. P-14

DATOS TIPOLÓGICOS - CONSTRUCTIVO: Techo de torta, cañizo o cardón seco, teja criolla y estructura de madera (solera, latas, cumbreña y otros). Muros de adobes y fachada con moldura, zócalo y cornisa. Puertas, dinteles y ventanas de madera tallada. Piso de concreto acabado recubrimiento. Inmueble conformado por tres crujías en forma de "U", zapuín en lado derecho y en lado izquierdo distribuido 05 habitaciones con corredores con columnas de ladrillo. Patio central acondicionado a sala y patio posterior con un anexo, 02 baños, cocina, comedor de construcción contemporánea, posee servicios básicos, red de aguas de lluvias.

RESEÑA HISTÓRICA: William González Villegas es el actual residente de esta casa que es propiedad de sus padres, Don Dalimiro González y su esposa, Imelda Villegas de González. Dalimiro adquirió la vivienda hace unos 22 años según recordó su hijo. Recuerda que la casa fue construida por Noel Lugo probablemente en la década de los treinta o principios de los cuarenta a solicitud de Monseñor Ibarra, siendo una de las cuatro o cinco casas que se construyeron una al lado de la otra por solicitud del sacerdote. En la casa vivieron varias familias antes que William: Lino Colman y su familia, la familia Villa y finalmente la señora Mercedes Leal, a quien se le compró la casa a principio de los años noventa.



CROQUIS DE UBICACIÓN



INMUEBLE SELECCIONADO

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Se visualiza 70% en buen estado. Daños en algunas áreas de la cubierta producto de corrimiento de tejas, grietas y fisuras en frisos, deterioro evidente en fachada principal, piso con grietas y parches.. Presencia de agentes xilofágos. Red de aguas de lluvias conectada a las aguas servidas.

INTERVENCIÓN A EJECUTAR: De manera preventiva desmontaje de tejas en toda el área del inmueble, sustitución de torta y cañizo en áreas puntuales, colocación de mortero y reposición de manto asfáltico. Intervención de fachada principal: remoción y reposición de frisos, reparación de molduras, zócalos, cornisa, reparación de grietas en muros. Demolición y reposición de piso. Se sugeriría la desconexión del desalojo de las aguas de lluvias de la red de aguas servidas. Fumigación general. Pintura exterior e interior.

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN



PLANTA DE ÁREAS A INTERVENIR



REGISTRO FOTOGRÁFICO ACTUAL



Grietos en fachadas Grietas en pavimento Deterioro en techo, filtraciones, desprendimiento de revestimiento interior

04

PLANILLA DE INMUEBLE PARA SU RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN EN LA ZONA UNESCO DE LA VELA MUNICIPIO COLINA.

FOTO DEL INMUEBLE



Propietario o denominación: Ana María Reyes.

Condición Legal de la Propiedad: Propio.

Ocupante: Desocupada

Dirección: Boulevard Federación entre calle Miranda y calle Briceño.

Uso Actual: Desocupada.

INMUEBLE N° 4 SEGÚN PLANO OPEDAP

DATOS TIPOLÓGICOS-CONSTRUCTIVOS :

El inmueble es de construcción tradicional, techo de torta y cañizo. Muros de bahareque, revestidos con piedra. Su distribución consta de una crujía a dos aguas, marillito lateral lado oeste y dos corredores que forman una "L", conservando un patio central.

RESEÑA HISTÓRICA:

Fue construida en los años veinte por Víctor Lovera Chávez para su hijo Víctor Juan, quien fuera poeta y escritor. La compra posteriormente su hermana María Victoria Lovera de Reyes y ésta la vende a su hija Ana María. En esta casa funcionó por más de veinte años el telégrafo de la ciudad.



CROQUIS DE UBICACIÓN



INMUEBLE SELECCIONADO

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Presenta deterioro en techo y muros en casi la totalidad el inmueble. Fachada principal apuntalada, cornisa fracturada y parte de ella desplomada.

INTERVENCIÓN A EJECUTAR:

Se plantea la remoción con recuperación de tejas criollas de ser necesario la demolición de la torta, revisión y sustitución de elementos de madera dañados de la cubierta de techo con recuperación de los que presenten buen estado . Revisión de los horcones y sustitución de los mismos o colocación de prótesis , desmontaje de los muros y cornisa deteriorados y su reconstrucción. Fumigación general del inmueble. Pintura exterior y interior.

PLANO DE DISTRIBUCIÓN



UBICACIÓN EN PLANTA DEL AREA A INTERVENIR



REGISTRO FOTOGRÁFICO ACTUAL



Anexo N°10

Inmuebles a rehabilitar IPC-OPEDAP con Consejos Comunales

PROPIETARIO U OCUPANTE	MONTO DEL PRESUPUESTO
Magaly Rivas (El Tinajero). Coro	Bs. 501.757,88
Norka Calderas (Casa Tun Tun). Coro	Bs. 409.370,70
Antigua Alambra. Coro	Bs. 598.683,71
Felix Perozo. La Vela	Bs. 58.497,00
Sra. Huerta. La Vela	Bs. 169.869,19
Sr. Lourdes Lovera. La Vela	Bs. 167.463,02
Jose Luis Lovera. La Vela	Bs. 11.834,87
Ana María Reyes. La Vela	Bs. 115.379,22
Jesus Quijada. La Vela	Bs. 59.832,24
TOTAL	Bs. 2.092.687,83