

¿QUÉ ES LA CONVENCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL?

Hasta el día de hoy, 190 países se han unido a la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, haciendo de esta la herramienta más amplia adoptada internacionalmente para la conservación del patrimonio cultural y natural.

La Convención del Patrimonio Mundial responde a las crecientes amenazas a la preservación del patrimonio debido a varios factores: pobreza, crecimiento económico y desarrollo descuidado o irreflexivo. Anima a los países a identificar, proteger, preservar y presentar el patrimonio cultural y natural para las futuras generaciones con el espíritu de la cooperación internacional.

La UNESCO adoptó la Convención del Patrimonio Mundial en 1972. Hasta ahora casi mil bienes naturales y culturales se han inscrito en la lista del Patrimonio de la Humanidad.

¿QUÉ ES LA RED DEL PLAN DE ESCUELAS ASOCIADAS (REDPEA)?

La Red del Plan de Escuelas Asociadas (redPEA), creada en 1953 por la UNESCO, es una red internacional de 9566 escuelas en 180 países (según el registro de Septiembre de 2013). La redPEA dirige proyectos piloto que pretenden preparar mejor a la gente joven y a los profesores a enfrentarse a desafíos presentes y futuros, así como promover la educación para una cultura de paz y entendimiento internacional.

Proyectos de la redPEA que han tenido éxito, como el Programa Educativo del Patrimonio Mundial, se han diseñado para tener un efecto que amplíe donde quiera que se incorporen innovaciones a normalizar la educación y donde quiera que se permita el beneficio de todas las escuelas.

¿QUÉ ES EL CENTRO DEL PATRIMONIO MUNDIAL?

El Centro del Patrimonio Mundial es el foco de atención y coordinador dentro de la UNESCO para todo lo relacionado con el Patrimonio Mundial. Asegura la gestión diaria de la Convención, organiza las reuniones anuales del Comité del Patrimonio Mundial, ayuda a los Estados Partes a preparar nominaciones en la red, organiza la asistencia internacional e informa sobre la condición de los bienes, organiza seminarios técnicos y talleres, desarrolla actividades educativas y materiales para aumentar la concienciación de la gente joven sobre la necesidad de preservar el patrimonio y mantiene informado al público sobre los asuntos relacionados con el Patrimonio Mundial. El Centro del Patrimonio Mundial forma parte del Sector de la Cultura de la UNESCO.

COLABORADORES:

- ◆ Comisiones Nacionales de la UNESCO
- ◆ Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS)
- ◆ Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN)
- ◆ Centro Internacional de Estudio para la Preservación y Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM)
- ◆ Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial (OCPM)
- ◆ Consejo Internacional de los Museos (ICOM)
- ◆ Ministerios de Educación, Cultura y Medioambiente de los Miembros Estado de la UNESCO
- ◆ Voluntarios de las Naciones Unidas (UNV)
- ◆ Redes y organizaciones regionales e internacionales de jóvenes



CENTRO DEL PATRIMONIO MUNDIAL UNESCO

7, Place de Fontenoy
75352 Paris 07 SP, France
E-mail: wh-info@unesco.org
Página web: <http://whc.unesco.org/>

Por favor, visite nuestra página internet de Educación sobre el Patrimonio Mundial: <http://whc.unesco.org/en/wheducation/>

RED DEL PLAN DE ESCUELAS ASOCIADAS (REDPEA) UNESCO

7, Place de Fontenoy
75352 Paris 07 SP, France
E-mail: aspnet@unesco.org
Página web: <http://www.unesco.org/new/en/education/networks/global-networks/aspnet/>

CLT-2013/WS/21

Créditos fotográficos:
©UNESCO/LOWAVE; ©UNESCO/Ministry of Education, Culture and Sports, Spain;
©UNESCO/YAZ; ©UNESCO/UNA Serbia; ©Shutterstock/PinnacleAnimates



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Convención
del Patrimonio
Mundial



PROGRAMA UNESCO PARA LA EDUCACIÓN DE JÓVENES EN PATRIMONIO MUNDIAL



¿QUÉ ES EL PROGRAMA EDUCATIVO DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO?

El **PROGRAMA PARA LA EDUCACIÓN DE JÓVENES EN PATRIMONIO MUNDIAL** da a los jóvenes la oportunidad de expresar sus intereses e involucrarse en la protección de nuestro patrimonio cultural y natural común.

¿Cómo funciona EL PROGRAMA?

El programa está dirigido por el **CENTRO DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO** en coordinación con la **RED DEL PLAN DE ESCUELAS ASOCIADAS** (redPEA) y en cercana cooperación con las oficinas de la UNESCO, las Comisiones Nacional es para la UNESCO e inversores asociados.

El Programa Educativo del Patrimonio Mundial incluye actividades concretas:

- ◆ Foros sobre el Patrimonio Mundial para jóvenes
- ◆ El Kit del *Patrimonio Mundial en Manos de los Jóvenes* para profesores de secundaria (en versión impresa y en formato DVD interactivo)
- ◆ La serie de dibujos animados de *Las Aventuras de Patrimonito y el Patrimonio Mundial*
- ◆ Seminarios para los profesores sobre la utilización del Kit
- ◆ Cursos presenciales de desarrollo de habilidades para jóvenes, talleres y conferencias
- ◆ Iniciativa de los voluntarios del Patrimonio Mundial

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) lanzó este proyecto en 1994 como Proyecto Especial, bajo el nombre oficial de «La Participación de los Jóvenes en la Preservación y la Promoción del Patrimonio Mundial». Este programa pretende animar y permitir a las personas que tomarán decisiones en el futuro a participar en la conservación del patrimonio y responder a las amenazas continuas a las que se enfrenta nuestro Patrimonio Mundial.

Los jóvenes aprenden sobre lugares que son Patrimonio de la Humanidad, sobre la historia y las tradiciones de su propia cultura y de otras, sobre ecología y la importancia de proteger la biodiversidad. Son conscientes de las amenazas a las que se enfrentan los sitios y aprenden cómo la comunidad internacional trabaja conjuntamente para salvar nuestro patrimonio común. Pero sobretodo, descubren cómo pueden contribuir a la conservación del patrimonio y hacer que se les escuche.

¿Cuáles son LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA?

PROMOVER LA SENSIBILIZACIÓN DE LOS JÓVENES sobre la importancia de nuestro Patrimonio Mundial común y de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO de 1972;

ANIMAR A LOS JÓVENES A INVOLUCRARSE EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO tanto a nivel local como a nivel global;

DESARROLLAR ENFOQUES INSTRUCTIVOS Y MATERIALES eficaces trabajando en sinergia con educadores y expertos en la conservación del patrimonio para introducir la Educación sobre el Patrimonio Mundial en los planes de estudio de colegios de educación secundaria de todo el mundo.

EL KIT DEL PATRIMONIO MUNDIAL EN MANOS DE LOS JÓVENES

Se creó en 1998. El Kit de Recursos del *Patrimonio Mundial en Manos de los Jóvenes* para profesores de educación secundaria es una de las principales herramientas del Programa Educativo del Patrimonio Mundial. Su propósito es sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia de preservar su patrimonio mundial local y nacional.

El kit se creó centrándose en un enfoque interdisciplinario e interactivo. Ofrece ideas adoptables para enseñar el Patrimonio Mundial y busca incorporar valores sobre el Patrimonio Mundial en los planes de estudio como una forma de tratar temas fundamentales y temáticas transversales en las clases y a través de actividades extraescolares.

Contenido del Kit

El Kit del *Patrimonio Mundial en Manos de los Jóvenes* existe en 37 versiones de idiomas nacionales. Para aumentar la utilización del Kit y alentar la normalización de la educación sobre el Patrimonio Mundial en los planes de estudio de los colegios, la UNESCO apoya los **seminarios de capacitación a profesores** a nivel nacional, regional e internacional. Desde 1999, se han organizado cuarenta de estos seminarios en diferentes partes del mundo con más de 1.250 profesores participantes.

Diferentes versiones del Kit se están creando online (de forma gratuita) en la página web del Centro del Patrimonio Mundial: <http://whc.unesco.org/en/educationkit>

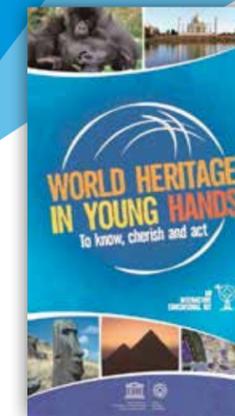
Además, se han elaborado dos versiones, una en inglés y otra en francés, del Kit en DVD.

El Kit incluye seis capítulos acompañados de materiales de apoyo:

- ◆ Enfoques educativos al Patrimonio Mundial
- ◆ La Convención del Patrimonio Mundial
- ◆ Patrimonio Mundial e identidad
- ◆ Patrimonio Mundial y el turismo
- ◆ Patrimonio Mundial y el medioambiente
- ◆ Patrimonio Mundial y una cultura de paz
- ◆ Materiales de apoyo

Además del contenido ya disponible en versión impresa, la versión interactiva del DVD del Kit incluye:

- ◆ El texto de la Convención del Patrimonio Mundial
- ◆ Breves descripciones de los lugares Patrimonio de la Humanidad
- ◆ Mapa del Patrimonio Mundial
- ◆ Galería fotográfica y audiovisual
- ◆ La serie de dibujos animados de *Las Aventuras de Patrimonito y el Patrimonio Mundial* y más...



CURSOS DE CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES

En los cursos de capacitación para el desarrollo de habilidades, los jóvenes se involucran activamente en la preservación del Patrimonio Mundial mientras adquieren nuevas habilidades que contribuyen a un mejor entendimiento de la importancia tanto de su patrimonio tangible (monumentos, centros históricos, reservas naturales, etc.) como del intangible (conocimientos tradicionales, música, literatura, etc.)

Los cursos de capacitación para el desarrollo de habilidades también se están integrando, en la medida de lo posible, en la agenda de los foros de juventud, seminarios de capacitación para profesores, talleres y campamentos de los voluntarios.

FOROS DE JUVENTUD SOBRE EL PATRIMONIO MUNDIAL

Una de las principales actividades del Programa es fomentar el intercambio y el aprendizaje intercultural reuniendo a estudiantes y profesores de diferentes partes del mundo en los Foros de Juventud sobre el Patrimonio Mundial de la UNESCO. Desde el primer Foro de Juventud sobre el Patrimonio Mundial en 1995, en Bergen, Noruega, se han celebrado más de 30 Foros de Juventud alrededor del mundo.

Estos foros dan la oportunidad de intercambiar ideas y experiencias. Para los estudiantes, es una oportunidad para conocer a jóvenes de otros países, aprender sobre su patrimonio, hablar de preocupaciones comunes y descubrir nuevos roles para ellos mismos en la conservación del patrimonio. Para los profesores, es una oportunidad para debatir nuevos enfoques educativos, contribuir con el Kit de recursos educativos del Patrimonio Mundial *El Patrimonio Mundial en Manos de los Jóvenes* y establecer una red para el desarrollo de futuras actividades para la Educación del Patrimonio Mundial.

Estos foros sirven como catalizador e inspiración para desarrollar actividades educativas y participativas sobre el Patrimonio Mundial a nivel regional e internacional.

Ahora los Foros de Juventud sobre el Patrimonio Mundial también se organizan y colaboran con las reuniones del Comité del Patrimonio Mundial, que se celebran cada año y cuyo anfitrión es un Estado Parte a la Convención del Patrimonio Mundial. Una de las cosas a destacar de estos foros es el poder conocer a miembros del Comité del Patrimonio Mundial y sus Órganos Asesores para hablar sobre la Convención y su implementación. Una delegación de jóvenes también presenta el resultado del Foro de Juventud al Comité.

Para más información: <http://whc.unesco.org/en/youth-forum/>

VOLUNTARIOS DEL PATRIMONIO MUNDIAL

La iniciativa de los Voluntarios del Patrimonio Mundial (VPM) se lanzó en 2008 para movilizar e involucrar a los jóvenes y organizaciones de jóvenes en la preservación y promoción del Patrimonio Mundial.

La iniciativa de los Voluntarios del Patrimonio Mundial está constituida de campamentos de acción juvenil, los cuales son organizados por organizaciones u ONG locales de jóvenes. Los campamentos de acción duran entre dos y cuatro semanas, donde los jóvenes voluntarios llevan a cabo acciones compuestas tanto de actividades preventivas prácticas, como sesiones informativas sobre asuntos relacionados con el Patrimonio Mundial, a la vez que actividades realizadas conjuntamente con comunidades locales. Cada campamento de acción acoge de diez a treinta voluntarios participantes nacionales e internacionales.

LA SERIE DE DIBUJOS ANIMADOS DE LAS AVENTURAS DE PATRIMONITO Y EL PATRIMONIO MUNDIAL

Se lanzó en 2002. Este proyecto invita a la gente joven a transmitir el mensaje de la preservación del Patrimonio Mundial a sus amigos creando guiones gráficos donde introducen un lugar que sea Patrimonio de la Humanidad, presentan las amenazas a las que se enfrenta y proponen soluciones para preservarlo. Se hacen selecciones de los guiones gráficos y, más tarde, se producen profesionalmente como un episodio de la serie de dibujos animados *Las Aventuras de Patrimonito y el Patrimonio Mundial*. Los jóvenes, a la vez que toman parte actividades creativas, aumentan su conocimiento sobre los lugares que son Patrimonio de la Humanidad y cuestiones sobre el desarrollo sostenible.

La actividad también anima a la gente joven a imaginar y proponer soluciones para la preservación de estos lugares, concienciándoles sobre la importancia de su papel en su preservación. Más de diez episodios elegidos en las Competiciones de Seguimiento de los Guiones Gráficos han sido producidos y distribuidos mundialmente en las Escuelas Asociadas de la UNESCO y los eventos de Patrimonio Mundial.

Para más información y para ver *Las Aventuras de Patrimonito y el Patrimonio Mundial*: <http://whc.unesco.org/en/patrimonito>.



© UNESCO/UVDA



© UNESCO/UNA Serbia



© UNESCO/National Commission of Croatia/Slovenia



© UNESCO/BVBP (Jorge Galiano)



© UNESCO/Dejavato



© UNESCO/UNA Serbia



© UNESCO/Mir Tesen