

QU'EST-CE QUE LA CONVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL ?

À ce jour, 190 pays ont ratifié la Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, ce qui en fait l'instrument international le plus largement adopté pour la conservation du patrimoine culturel et naturel.

La Convention du patrimoine mondial répond aux menaces grandissantes contre la préservation du patrimoine dues à de nombreux facteurs, parmi lesquels : la pauvreté, la négligence ou le développement et la croissance économique inconsiderés. Elle encourage les pays à identifier, protéger, préserver et présenter le patrimoine culturel et naturel pour les futures générations dans un esprit de coopération internationale.

La Convention du patrimoine mondial a été adoptée par l'UNESCO en 1972. A ce jour, près d'un millier de sites naturels et culturels ont été inscrits sur la Liste du patrimoine mondial.

QU'EST-CE QUE LE RÉSEAU DU SYSTÈME DES ÉCOLES ASSOCIÉES DE L'UNESCO ?

Le réseau du système des écoles associées de l'UNESCO (réSEAU), créé par l'UNESCO en 1953, est un réseau international de 9566 écoles dans 180 pays (en septembre 2013). réSEAU conduit des projets pilotes dans le but de mieux préparer les jeunes et les professeurs à relever les défis présents et futurs et de promouvoir l'éducation pour une culture de la paix et de compréhension internationale.

Les projets phares de réSEAU, tels que le programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial, sont destinés à avoir un effet démultiplicateur grâce auquel les innovations sont incorporées dans l'éducation en général et bénéficient ainsi à toutes les écoles.

QU'EST-CE QUE LE CENTRE DU PATRIMOINE MONDIAL ?

Le Centre du patrimoine mondial est le point focal et le coordinateur, au sein de l'UNESCO, pour toutes les questions liées au patrimoine mondial. Il est en charge de la gestion quotidienne de la Convention, organise les sessions annuelles du Comité du patrimoine mondial, assiste les États parties dans la préparation des inscriptions de sites, organise l'aide internationale et les rapports sur l'état de conservation des sites, organise des séminaires techniques et des ateliers, développe des activités et du matériel éducatif pour attirer l'attention des jeunes sur le besoin de préserver le patrimoine et informe le public des problématiques de patrimoine mondial. Le Centre du patrimoine mondial fait partie du Secteur de la culture de l'UNESCO.

PARTENAIRES :

- ◆ Commissions nationales pour l'UNESCO
- ◆ Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS)
- ◆ Union internationale pour la conservation de la nature (UICN)
- ◆ Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM)
- ◆ Organisation des villes du patrimoine mondial (OVPM)
- ◆ Organisation internationale des musées (ICOM)
- ◆ Ministères de l'éducation, de la culture et de l'environnement des États membres de l'UNESCO
- ◆ Programme des volontaires des Nations Unies (VNU)
- ◆ Organisations et réseaux internationaux et régionaux de jeunes



CENTRE DU PATRIMOINE MONDIAL UNESCO

7, Place de Fontenoy
75352 Paris 07 SP, France

E-mail : wh-info@unesco.org

Site Internet : <http://whc.unesco.org/>

Merci de consulter notre site Internet sur l'éducation des jeunes au patrimoine mondial :
<http://whc.unesco.org/fr/wheducation/>

ÉCOLES ASSOCIÉES DE L'UNESCO UNESCO

7, Place de Fontenoy
75352 Paris 07 SP, France

Email : aspnet@unesco.org

Site Internet :

<http://www.unesco.org/new/fr/education/networks/global-networks/aspnet/>

Crédits photos de la couverture :

©UNESCO/LOWAVE; ©UNESCO/Ministry of Education, Culture and Sports, Spain;
©UNESCO/YAZ; ©UNESCO/UNA Serbia; ©Shutterstock/PinnacleAnimates



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Convention
du patrimoine
mondial



PROGRAMME UNESCO D'ÉDUCATION DES JEUNES AU PATRIMOINE MONDIAL



QU'EST-CE QUE LE PROGRAMME D'ÉDUCATION DES JEUNES AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO ?

Le **PROGRAMME D'ÉDUCATION DES JEUNES AU PATRIMOINE MONDIAL** fournit aux jeunes l'opportunité d'exprimer leurs préoccupations relatives à notre patrimoine culturel et naturel commun et de s'impliquer dans sa protection.

Comment LE PROGRAMME fonctionne-t-il ?

Le programme est mené par le **CENTRE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO** en coordination avec le **RÉSEAU DU SYSTÈME DES ÉCOLES ASSOCIÉES DE L'UNESCO (RÉSEAU)** et en étroite coopération avec les bureaux hors Siège de l'UNESCO, les Commissions nationales pour l'UNESCO et les partenaires.

Le programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial comprend des activités concrètes :

- ◆ des forums sur le patrimoine mondial pour les jeunes
- ◆ le Kit *Le patrimoine mondial entre les mains des jeunes* destiné aux professeurs d'établissements d'enseignement secondaire (disponible en format papier et en DVD interactif)
- ◆ la série de dessins animés *Les aventures de Patrimonito et le patrimoine mondial*
- ◆ des séminaires de formation pour les éducateurs sur l'utilisation du Kit
- ◆ des cours de développement des compétences sur site pour les jeunes, des ateliers et des conférences
- ◆ l'initiative Volontariat pour le patrimoine mondial

Lancé en 1994 en tant que projet spécial de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) et officiellement intitulé « Participation des jeunes à la préservation et à la promotion du patrimoine mondial », ce programme cherche à encourager et à former les décideurs de demain à participer à la conservation du patrimoine et à répondre aux menaces permanentes auxquelles est confronté notre patrimoine mondial.

Les jeunes découvrent les sites du patrimoine mondial, l'histoire et les traditions de leur propre culture et de celle des autres, l'écologie et l'importance de protéger la biodiversité. Ils prennent conscience des menaces qui pèsent sur les sites et apprennent comment la communauté internationale travaille pour sauvegarder notre patrimoine commun. Mais surtout, ils découvrent comment ils peuvent contribuer à la conservation du patrimoine et se faire entendre.

Quels sont LES OBJECTIFS DU PROGRAMME ?

FAVORISER UNE PRISE DE CONSCIENCE CHEZ LES JEUNES de l'importance de notre patrimoine commun et de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO de 1972 ;

ENCOURAGER LES JEUNES À S'ENGAGER DANS LA CONSERVATION DU PATRIMOINE tant au niveau local que mondial ;

METTRE AU POINT DES APPROCHES ET DES MATÉRIELLES ÉDUCATIFS EFFICACES en créant une nouvelle synergie entre les enseignants et les spécialistes de la conservation du patrimoine, afin d'intégrer l'éducation concernant le patrimoine mondial dans les programmes des établissements secondaires du monde entier.

KIT ÉDUCATIF LE PATRIMOINE MONDIAL ENTRE LES MAINS DES JEUNES

Développé en 1998, le Kit *Le patrimoine mondial entre les mains des jeunes* destiné aux professeurs d'établissements d'enseignement secondaire est l'un des principaux outils du Programme pour l'éducation des jeunes au patrimoine mondial. Il a pour objectif de sensibiliser les jeunes à l'importance de la préservation du patrimoine au niveau local, national et mondial.

Le Kit est développé à partir d'une approche interactive et interdisciplinaire. Il fournit des idées pratiques pour enseigner le patrimoine mondial et cherche à intégrer les valeurs du patrimoine mondial dans le cursus afin de faire passer des sujets clefs et des thèmes transversaux à la fois dans la classe et à travers des activités extra-scolaires.

Contenu du Kit

Le Kit *Le patrimoine mondial entre les mains des jeunes* existe actuellement en 37 langues nationales. Afin d'améliorer l'utilisation du Kit *Le patrimoine mondial entre les mains des jeunes* et d'encourager la diffusion de l'éducation au patrimoine mondial dans les cursus scolaires, l'UNESCO soutient des **séminaires de formation des professeurs** au niveau national, régional et international. Depuis 1999, quarante de ces séminaires ont eu lieu dans différentes parties du monde et ont réuni plus de 1250 professeurs.

Différentes versions de ce Kit sont progressivement mises à disposition (gratuitement) sur le site internet du Centre du patrimoine mondial : <http://whc.unesco.org/fr/educationkit/>

De plus, deux versions de ce Kit en DVD interactif, en anglais et en français, ont été produites.

Le Kit comprend six chapitres accompagnés de son matériel didactique :

- ◆ Approches éducatives du patrimoine mondial
- ◆ La convention du patrimoine mondial
- ◆ Patrimoine mondial et identité
- ◆ Patrimoine mondial et tourisme
- ◆ Patrimoine mondial et environnement
- ◆ Patrimoine mondial et culture de la paix
- ◆ Matériel didactique

En complément des contenus déjà disponibles dans la version papier, le DVD interactif du Kit comprend également :

- ◆ Le texte de la Convention du patrimoine mondial
- ◆ De brèves descriptions des sites du patrimoine mondial
- ◆ Une carte du patrimoine mondial
- ◆ Une galerie de photos et de vidéos
- ◆ La série de dessins animés *Les aventures de Patrimonito et le patrimoine mondial* et plus encore...



COURS DE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES

Lors des cours de développement des compétences, les jeunes sont activement impliqués dans la préservation du patrimoine mondial et acquièrent de nouvelles compétences qui contribuent à une meilleure compréhension de l'importance de leur patrimoine matériel (monuments, centres historiques, réserves naturelles, etc.) et immatériel (savoirs traditionnels, musique, littérature, etc.).

Les cours de développement des compétences sont également intégrés, lorsque cela s'avère possible, dans le programme des forums pour les jeunes, des séminaires de formation des professeurs, des ateliers et des camps d'action pour les volontaires.

FORUMS SUR LE PATRIMOINE MONDIAL POUR LES JEUNES

L'une des principales activités du programme est d'encourager l'apprentissage interculturel et l'échange en réunissant des élèves et des professeurs de différentes parties du monde lors des forums sur le patrimoine mondial pour les jeunes de l'UNESCO. Depuis le premier forum sur le patrimoine mondial pour les jeunes de 1995 à Bergen en Norvège, plus de 30 forums pour les jeunes ont été organisés à travers le monde.

Ces forums fournissent une opportunité pour échanger expériences et idées. Pour les élèves, c'est une chance de rencontrer des jeunes venus d'autres pays, d'apprendre à connaître leur patrimoine, de discuter de leurs préoccupations communes et de se découvrir de nouveaux rôles dans la conservation du patrimoine. Pour les professeurs, c'est une opportunité de débattre de nouvelles approches éducatives, de contribuer au Kit éducatif sur le patrimoine mondial *Le patrimoine mondial entre les mains des jeunes* et d'établir un réseau pour le futur développement d'activités éducatives sur le patrimoine mondial.

Ces forums servent de catalyseur et insufflent l'inspiration nécessaire pour développer des activités éducatives et participatives autour du patrimoine mondial au niveau régional et international.

Les forums sur le patrimoine mondial pour les jeunes sont désormais également organisés et tenus en étroite collaboration avec les sessions du Comité du patrimoine mondial, accueillies chaque année par un État partie de la Convention du patrimoine mondial. L'un des temps forts les plus intéressants de ces forums est la rencontre avec les membres du Comité du patrimoine mondial et de ses organisations consultatives pour discuter de la Convention et de sa mise en œuvre. Une délégation de jeunes présente par ailleurs au Comité les résultats du forum pour les jeunes.

Pour plus d'informations : <http://whc.unesco.org/fr/forums-des-jeunes/>

VOLONTARIAT POUR LE PATRIMOINE MONDIAL

L'initiative Volontariat pour le patrimoine mondial a été lancée en 2008 afin de mobiliser et d'impliquer les jeunes et les organisations de jeunes dans la préservation et la promotion du patrimoine mondial.

L'initiative Volontariat pour le patrimoine mondial comprend des camps d'action pour les jeunes, qui sont organisés par des associations de jeunes et des ONG locales. Les camps d'action durent généralement entre deux et quatre semaines, durant lesquelles les volontaires réalisent des actions concrètes incluant à la fois des activités de conservation préventive sur le terrain et des sessions d'information sur des problématiques liées au patrimoine mondial, ainsi que des activités menées en lien avec les communautés locales. Chaque camp d'action accueille entre dix et trente participants volontaires nationaux et internationaux.

LA SÉRIE DE DESSINS ANIMÉS LES AVENTURES DE PATRIMONITO ET LE PATRIMOINE MONDIAL

Lancé en 2002, ce projet invite les jeunes à diffuser le message sur l'importance de la préservation du patrimoine mondial aux autres jeunes en créant des storyboards. À travers ces derniers, les jeunes présentent un site du patrimoine mondial, les dangers qui le menacent et proposent des solutions pour le préserver. Les storyboards sélectionnés sont développés et produits professionnellement sous la forme d'un épisode *des aventures de Patrimonito et le patrimoine mondial*. Tout en s'impliquant dans une activité créative, les jeunes prennent conscience des sites du patrimoine mondial et des problèmes de développement durable.

Cette activité encourage également les jeunes à envisager et à proposer des solutions pour la préservation de ces sites et attire leur attention sur l'importance de leur rôle dans leur préservation. Plus de dix épisodes ont déjà été produits à la suite de concours de storyboards organisés au niveau national, régional et international, et diffusés mondialement à travers les Ecoles Associées de l'UNESCO et les événements du patrimoine mondial.

Pour plus d'informations et pour regarder *les Aventures de Patrimonito et le patrimoine mondial* : <http://whc.unesco.org/fr/activites/50>

Cette initiative bénéficie de cinq années d'expériences fructueuses au cours desquelles près de 2000 jeunes ont participé à ces camps. Ce projet continue de générer un intérêt considérable de la part des réseaux sociaux, attirant l'attention des jeunes sur les problématiques de patrimoine mondial et les opportunités d'activités volontaires. Le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO coordonne la mise en œuvre générale de cette initiative en collaboration avec les organisations internationales et régionales de volontariat.

Pour plus d'informations : <http://whc.unesco.org/fr/pmvolontariat/>



© UNESCO/UVDA



© UNESCO/UNA Serbia



© UNESCO/National Commission of Croatia/Slovenia



© UNESCO/BVBP (Jorge Galiano)



© UNESCO/Dejavato



© UNESCO/UNA Serbia



© UNESCO/Mir Tesen