



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

STATE OF CONSERVATION REPORT 2014

Tiwanaku: Spiritual and Political Centre of the Tiwanaku Culture

(C 567rev)

Property: "Tiwanaku: Spiritual and Political Centre of the Tiwanaku Culture"

State Party: "Plurinational State of Bolivia"

Property ID: "567 rev"

Date of inscription: "2000"

Criteria: "(iii) and (iv)"

As follow up to Decision **37 COM 7B.92** adopted at the 37th session of the World Heritage Committee in Phnom Penh, 2013, the Plurinational State of Bolivia undertook the following actions:

I. RESPONSE FROM THE STATE PARTY TO DECISION 37COM 7B.91:

5. Requests the State Party to finalize the Conservation Plan for Tiwanaku and submit it to the World Heritage Centre and the Advisory Bodies for review by 1 February 2014;

Through the appointment of the Executive Director of the "Research Centre, Archaeological, Anthropological and Management Tiwanaku (CIAAAT) 01" by Supreme Resolution No. 10434/2013, the Lord Archaeologist Ludwig Cayo Quisbert by His Excellency Juan Evo Morales Ayma □ Constitutional President of the Plurinational State of Bolivia, pursuant to Article 7 of Supreme Decree N°1004/2011, is conducted compliance and operation of that provision, by the State party in relation to clearly stated.

Within this framework, in compliance with Article 8 of the Act, the Executive Director (CIAAAT), is conducting negotiations with state agencies such as the Ministry of Finance to have the management of human and financial resources, which corresponds to the Site Archaeology of Tiwanaku. In order to have a permanent team of professionals who develop and



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

implement actions that are oriented to the conservation, preservation and maintenance of archaeological heritage declared globally.

Once completed the negotiations, the Executive Director, will conclude with the support of technical and professional personnel specializing in the development of the Management Plan, Conservation Plan and the Master Plan in the present management in 2014 and the same documents will be forwarded to Centre World Heritage UNESCO for consultation and respective evaluation, pursuant to paragraph 172 of the operational Guidelines.

Also, in order to assist with the completion of the management tools outlined above, the Director of the World Heritage Centre Mr Kishore Rao, made known to the Plurinational State of Bolivia, on the evaluation of ICOMOS presented the document "General Criteria for the preparation of Plan of Conservation and Management of Tiwanaku 2013" to the archaeological site of Tiwanaku, through WHC/LAC/74/CM/VGM/1471 note, which is attached ratings and recommendations for conclude Conservation Plan "Spiritual and Political Centre of the Tiwanaku". (Notes attached).

With the purpose of providing a complete set of management tools and according to the recommendations of ICOMOS International, the Plurinational State of Bolivia is in the process of engaging a Mexican expert to assist to the development and finalization of the management plan for the property. The same management plan must consider the provisions of the Operating and include components of risk prevention and public use guidelines. It should also be designed to articulate with other existing planning tools such as the plan of land use and land use plan. Once completed or terminated, the Management Plan will be submitted to the World Heritage Centre for review by the Advisory Bodies before formal approval. (Notes attached).



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

6. Also requests the State Party upon approval of the Conservation plan, to develop the Management Plan for the property, which should include risk preparedness and public use components; and articulate it with other existing planning tools, such as the land use plan and submit the draft to the World Heritage Centre and the Advisory Bodies for evaluation;

1. **The Plurinational State of Bolivia, has delegated the administration and management of "Tiwanaku: Spiritual and Political Centre of the Tiwanaku" by Supreme Decree N ° 1004/2011, through the Executive Director of CIAAAT and that the same instance is under constant monitoring of Board Members, which are comprised of the following authorities of different levels:**

ARTICLE 4 - (STRUCTURE CIAAAT) The CIAAAT has the following structure:

- a) Directory;
- b) Executive Directorate;
- c) Research Area;
- d) Management Area.

ARTICLE 5 - (DIRECTORY). The CIAAAT shall consist of a shaped Directory as follows:

- a) Minister or Minister of Culture or his representative, who shall be a Deputy Minister;
- b) Governor of the Autonomous Government of La Paz Department or his representative;
- c) Home Rule Municipal Mayor of Tiwanaku or his representative;
- d) Mallku Ayllus Cantonal Council and original communities of Tiwanaku □ CACOT.
- e) One (1) representative of the three (3) Population Centres of Tiwanaku.

2. **The Board will be chaired by the Minister or Minister of Culture, or his representative, who shall be a Deputy Minister (a).**

In this context, the Board of C.I.A.A.A.T. adopt at its first meeting to be held in mid February 2014, the completion of the Plan of Conservation Management Plan and Master Plan for the Executive Director shall be responsible for compliance with the Decision World Heritage Committee and Decree Supremo N ° 1004/2011, in Articles 11 and 12, then refer to the World Heritage Centre, in accordance with paragraph 172 of the operational Guidelines, for review by the Advisory Bodies before formal approval.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

7. Further requests the State Party to finalize the process of appointment of the Executive Director of the CIAAAT, to ensure adequate staffing for the implementation of the conservation measures and the management plan of the property, and to inform the World Heritage Centre and the Advisory Bodies on the activities undertaken by the CIAAAT.

The Plurinational State of Bolivia, through the Ministry of Culture and Tourism has made all the necessary arrangements with the instances that make up the administration and management of the archaeological heritage of Tiwanaku (Autonomous Government of La Paz Department, Tiwanaku Autonomous Municipal Government, Authorities originating in Tiwanaku 'CACOT' and to the Representative of the Neighborhood Councils of Tiwanaku) that make up the Board of "Research Centre, Archaeological, Anthropological and Management Tiwanaku (CIAAAT), created through the Supreme Decree No. 1004/2011.

Compliance with the above standard, the Plurinational State of Bolivia has completed the appointment of the Executive Director, by Supreme Resolution No.

10434/2013, the Lord Archaeologist Ludwing Cayo Quisbert by His Excellency Juan Evo Morales Ayma □ President of the Plurinational State Constitutional of Bolivia, pursuant to Article 7 of the Supreme Decree N ° 1004/2011. (Resolution of Designation is attached).

Also, once positioned the Executive Director, took over the activities being carried out, such as:

- a) Conservation of Archaeological Materials Tanks, 2013.
- b) Construction of a reservoir for storage of excavated materials.
- c) Infrastructure maintenance ceiling Lithic and Ceramic Museum, with preventive purposes.
- d) Preventive maintenance of the archaeological site, especially for the rainy season (cleaning of drainage systems and excavated curaguado profiles). (Reports CIAAAT attached).

8. Requests furthermore the State Party to establish a buffer zone for the property to ensure the protection of its Outstanding Universal Value and conditions of authenticity and integrity;

In the development and completion of the Management Plan and Master Plan, the Plurinational State of Bolivia will establish more criteria to the buffer zone of the archaeological site. A polygonal buffer zone of 100 yards (from the entangled or physically protected area) was declared as World Heritage area according to the dossier submitted and approved by UNESCO, however, this must be reinforced with the Urban Management Plan in order to prevent urban



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

sprawl of the modern town of Tiwanaku and with the Land Use Plan of the Municipality of Tiwanaku for the area surrounded by indigenous communities.

Regarding the buffer zone, the Plurinational State of Bolivia is currently implementing the technical criteria suggested by Rosa Maria Chan, management consultant 2009, as a basis. This framework must continue to ensure the protection of the outstanding universal value "Tiwanaku: Spiritual and Political Centre of the Tiwanaku Culture." (The proposed buffer zone is attached).

9. Requests moreover the State Party to submit to the World Heritage Centre and the Advisory Bodies, as per Paragraph 172 of the Operational Guidelines, technical specifications on planned projects relating to interventions at the property and its museums, for consideration and review prior to implementation;

In accordance to paragraph 172 of the *Operational Guidelines*, the documents requested shall be submitted to the World Heritage Centre, once the CEO of CIAAAT, the Member of the Board for consideration by the Advisory Bodies.

In this context, until the first quarter of 2014 this management, projects and activities to be developed in this present administration to the World Heritage Centre shall be returned.

10. Finally requests the State Party to submit to the World Heritage Centre, by 1 February 2014, an updated report on the state of conservation of the property and the implementation of the above, for examination by the World Heritage Committee at its 38th session in 2014.

As request by "Decision 37 COM 7B.92", adopted by the World Heritage Committee at its 37th Session (Phnom Penh), the Plurinational State of Bolivia, presents this report on the State of Conservation of "Tiwanaku: Spiritual and Political Centre of the Tiwanaku Culture" inscribed under criteria (iii) and (iv) 2000 to UNESCO, for his knowledge of the World Heritage Committee.

La Paz, Plurinational State of Bolivia, January 29, 2014.

Annex 1. Decision of the World Heritage Committee

92. Tiwanaku: Spiritual and Political Centre of the Tiwanaku Culture (Bolivia, Plurinational State of) (C 567rev) Decision: 37 COM 7B.92

The World Heritage Committee,

1. Having examined Document **WHC-13/37.COM/7B.Add**,
2. Recalling Decision **35 COM 7B.119**, adopted at its 35th session (UNESCO, 2011),
3. Notes with satisfaction the adoption of the Presidential Decree of September 2011, creating the Centre of Archaeological and Anthropological Research and Management of Tiwanaku (CIAAAT);
4. Also notes the results of the International Meeting of experts held at Tiwanaku, Bolivia in August 2012 and organized within the framework of the Japanese Funds-in-Trust project to define regulations and guidelines for the development of a conservation plan for the property, and endorses its recommendations;
5. Requests the State Party to finalize the Conservation Plan for Tiwanaku and submit it to the World Heritage Centre and the Advisory Bodies for review by **1 February 2014**;
6. Also requests the State Party upon approval of the Conservation plan, to develop the Management Plan for the property, which should include risk preparedness and public use components; and articulate it with other existing planning tools, such as the land use plan and submit the draft to the World Heritage Centre and the Advisory Bodies for evaluation;
7. Further requests the State Party to finalize the process of appointment of the Executive Director of the CIAAAT, to ensure adequate staffing for the implementation of the conservation measures and the management plan of the property, and to inform the World Heritage Centre and the Advisory Bodies on the activities undertaken by the CIAAAT.
8. Requests furthermore the State Party to establish a buffer zone for the property to ensure the protection of its Outstanding Universal Value and conditions of authenticity and integrity;
9. Requests moreover the State Party to submit to the World Heritage Centre and the Advisory Bodies, as per Paragraph 172 of the Operational Guidelines, technical specifications on planned projects relating to interventions at the property and its museums, for consideration and review prior to implementation;
10. Finally requests the State Party to submit to the World Heritage Centre, by **1 February 2014**, an updated report on the state of conservation of the property and the implementation of the above, for examination by the World Heritage Committee at its **38th session in 2014**

**Annex 2: Format for the report on the findings and recommendations
 of the Advisory Mission**

REPORT ON THE ADVISORY MISSION TO (World Heritage property), (Country) FROM ... TO (Year)

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS

EXECUTIVE SUMMARY AND LIST OF RECOMMENDATIONS (1-2 Pages max)

1 BACKGROUND TO THE MISSION

1.1 Inscription history

1.2 Inscription criteria and/ or Statement of Outstanding Universal Value

1.3 Examination of the State of Conservation by the World Heritage Committee and its Bureau (refer to previous State of Conservation reports etc.)

1.4 Justification of the mission (terms of reference, itinerary, programme and composition of mission team should be provided in the Annexes)

**2 NATIONAL POLICY FOR THE PRESERVATION AND MANAGEMENT OF THE
 WORLD HERITAGE PROPERTY**

2.1 Heritage legislation

2.2 Institutional framework

2.3 Management structure

3 ASSESSMENT OF ISSUES

4 WORK CARRIED OUT WITHIN THE FRAMEWORK OF THE ADVISORY MISSION

5 CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS

6 ANNEXES

Annex 3

Tiwanaku: Spiritual and Political Centre of the Tiwanaku Culture (Bolivia (Plurinational State of), 567 rev)

Date of inscription: 2000

Date of RSOUV: 2012

BRIEF SYNTHESIS

Tiwanaku is located near the southern shores of Lake Titicaca on the Altiplano, at an altitude of 3,850 m., in the Province of Ingavi, Department of La Paz. Most of the ancient city, which was largely built from adobe, has been overlaid by the modern town. However, the monumental stone buildings of the ceremonial centre survive in the protected archaeological zones.

Tiwanaku: Spiritual and Political Centre of the Tiwanaku Culture began as a small settlement which later flourished into a planned city between 400 A.D. and 900 A.D. The maximum expression of this culture is reflected in the civic - ceremonial organized spatially with a centre oriented toward to the cardinal points, constructed with impressive ashlar stones carved accurately and equipped with a complex system of underground drainage that was controlling the flow of rain waters.

The public - religious space of this city is shaped by a series of architectural structures that correspond to different periods of cultural accessions: Temple Semi-underground, Kalasasaya's Temple, Akapana's Pyramid, Pumapunku's Pyramid. In addition, the area politician - administrative officer is represented by structures as the Palace of Putuni and Kantatallita. This architectural complex reflects the complex political structure of the period and its strong religious nature. The most imposing monument at Tiwanaku is the Pyramid of Akapana. It is a pyramid originally with seven superimposed platforms with stone retaining walls rising to a height of over 18m. Only the lowest of these and part of one of the intermediate walls survive intact. Investigations have shown that it was originally clad in sandstone and andesite and surmounted by a temple. It is surrounded by very well-preserved drainage canals. The walls of the small semi-subterranean temple (Templete) are made up of 48 pillars in red sandstone. There are many carved stone heads set into the walls, doubtless symbolizing an earlier practice of exposing the severed heads of defeated enemies in the temple.

To the north of the Akapana is the Kalasasaya, a large rectangular open temple, believed to have been used as an observatory. It is entered by a flight of seven steps in the centre of the eastern wall. The interior contains two carved monoliths and the monumental Gate of the Sun, one of the most important specimens of the art of Tiwanaku. It was made from a single slab of andesite cut to form a large doorway with niches (Hornacinas) on either side. Above the doorway is an elaborate bas-relief frieze depicting a central deity, standing on a stepped platform, wearing an elaborate head-dress, and holding a staff in each hand. The deity is flanked by rows of anthropomorphic birds and along the bottom of the panel there is a series of human faces. The ensemble has been interpreted as an agricultural calendar.

The settlers of this city perfected the technology for carving and polishing different stone materials for the construction, which, together with architectural technology, enriched the monumental spaces. .

The economic base of this city is evidenced through the almost 50.000 agricultural fields, known locally as Sukakollos, characterized by their irrigation technology which allowed the different cultures to easily adapt to the climate conditions. The artificial terraces constitute an important contribution to agriculture and made possible a sustained form of farming and consequently the cultural evolution of the Tiwanaku Empire. These innovations were subsequently taken up by succeeding civilizations and were extended as far as Cuzco.

The social dynamics of this population of the highland plateau were sustained in strong religious components that are expressed in a diverse iconography of stylized of zoomorphic and anthropomorphous images. The political and ideological power represented in different material supports extended to the borders coming up to the population's vallunas and the more remote coastal more areas. Many towns and colonies were set up in the vast region under Tiwanaku rule. The political dominance of Tiwanaku began to decline in the 11th century, and its empire collapsed in the first half of the 12th century. Tiwanaku: Spiritual and Political Centre of the Tiwanaku Culture is one of the urban accessions the most important pre-Inca of the Andean region of South America. Tiwanaku: Spiritual and Political Centre of the Tiwanaku Culture was the capital of a powerful empire that lasted several centuries and it was characterized by the use of new technologies and materials for the architecture, pottery, textiles, metals, and basket-making. It was the epicentre of knowledge and 'saberes' due to the fact that it expanded its sphere of influence to the interandean valleys and the coast.

The politics and ideology had a religious character and it incorporated to the sphere of influence to different ethnic groups that lived different regions. This multiethnic character takes form of the stylistic and iconographic diversity of his archaeological materials. The monumental buildings of his administrative and religious centre are a witness of the economic and political force of the cardinal city and of his empire.

Justification for Criteria

Criterion (iii): The ruins of Tiwanaku bear striking witness to the power of the empire that played a leading role in the development of the Andean prehispanic civilization.

Criterion (iv): The buildings of Tiwanaku are exceptional examples of the ceremonial and public architecture and art of one of the most important manifestations of the civilizations of the Andean region.

Statement of Integrity

All the attributes to convey the Outstanding Universal Value of the property are located within its boundaries. The archaeological remains have maintained to a certain extent their physical integrity although systematic conservation and maintenance measures will be required to ensure their physical stability and the protection from the adverse effect of climatic conditions in the long term. Similarly, effective enforcement of regulatory measures for the protection of the large areas of the ancient urban complex, that exist beneath the modern village of Tiwanaku and farmhouses, is crucial for maintaining the integrity of these remains.

Statement of Authenticity

As with most archaeological sites, Tiwanaku preserves a very high degree of authenticity. However, a conservation plan with precise guidelines for interventions, which take into consideration the original form and design, as well as the materials used for construction, will need to be implemented to ensure that the conditions of authenticity continue to be met

Requirements for protection and management

The Bolivian State has established regulations at the national, departmental and local government levels for the conservation, protection and safeguarding of the property. These include: The Political Constitution of the Bolivian State, Art. 191, Law 03/10/1906; D.S. 11/11/1909; Law 8/05/1927; D.L. 08/01/1945; D.S. N° 05918-06/11/1961; R.M. N° 1652-27/11/1961; D.S. 7234-30/06/1965; R.M. N° 082/97-03/06/1997; D.S. N°25263-30/12/1998. The departmental regulation: RAP N° 0107-19/02/1999. Agreements between the Institutions of the Bolivian State and Tiwanaku's Municipality: Record of commitment for Tiwanaku 22/02/1999; Agreement of Interinstitutional cooperation between the Viceminister of Culture and Tiwanaku's Municipality 01/12/1998. Certification Municipal of protection to archaeological heritage Tiwanaku's 08/01/2000. The limits for the protection and safeguard of the property were established by means of the D.S. 25647-14/01/2000, where it is stipulated that the cultural heritage is of property of the State and divided it in three areas. The first two areas (Kalasasaya, with 23.5 ha and Pumapunku, with 7.0 ha) are physically protected, the third area (Mollukontu, with 41 ha) is going to be protected as part of the main plan of conservation. To guarantee the integrity and the authenticity of the areas declared property of the Bolivian State, there is delimited a protection zone that consists of a perimeter band, a 100 meters wide, which it surrounds the three archaeological areas before indicated as a single polygonal one. There is also a programme for the acquisition of other areas for of the Bolivian State.

In addition, planning tools exist through the main plan of Tiwanaku (1999-2009) and a main plan of conservation. The main plan will entail the implementation of the following programmes: archaeological investigations, conservation and restoration, investigation in anthropology, infrastructure in general, dissemination and communication and administration of the site. This will also complement the main conservation plan that will address natural and human factors that affect the site Tiwanaku.

**Terms of Reference for the ICOMOS Advisory Mission
to Tiwanaku: Spiritual and Cultural Centre of the Tiwanaku Culture
(Bolivia) (C 567 rev)
(20-26 January 2013)**

Within the framework of the implementation of Decisions 36 COM 7B.92 119 and 37 COM 7B.92 adopted by the World Heritage Committee at its 36th and 37th session (Saint Petersburg, 2012 and Phnom Penh, 2013) respectively, the Advisory Mission shall:

- a)** Provide assistance to the Ministry of Cultures, the Municipality of Tiwanaku, the CIAAAT and other relevant local actors for the development and finalization of the Management Plan for the World Heritage property. The management plan should consider provisions set forth in the Operational Guidelines and include components on risk preparedness and public use. It should also be designed to articulate it with other existing planning tools, such as the land use plan. The Management Plan should be submitted to the World Heritage Centre for review by the Advisory Bodies prior to official adoption;
- b)** Assist the State Party in the definition of the buffer zone for the property according to the guidelines set up within the framework of the Retrospective Inventory and in accordance to Annex 11. The Advisory Mission should also provide recommendations on the necessary regulatory measures to ensure adequate management and protection of the buffer zone.
- c)** Taking into consideration the conclusions and recommendations of the International experts meeting which took place in August 2012 (attached), contribute to the finalization of the conservation plan for the property in accordance with international standards and in consideration to the Outstanding Universal Value of the property;
- d)** Discuss with representatives from the State Party and the site Manager of the City of Sucre the process and guidelines to finalize the Management Plan for the property;
- e)** Prepare a mission report, in English or French, for review by the World Heritage Committee at its 38th session (Doha, 2014).

Revised 16.01.2014

Annex IV

Guidelines for the elaboration of the Action Plan (in separate Annex)

ICOMOS Technical Review

Property	Tiwanaku: Spiritual and Political Centre of the Tiwanaku Culture
State Party	Plurinational State of Bolivia
Property ID	567 rev
Date of inscription	2000
Criteria	(iii) (iv)
Project	General Criteria for the Development of a Conservation Plan for Tiwanaku.

Project background

The World Heritage Committee has examined the state of conservation of the property on four occasions since 2008. Among the factors noted as issues of concern, the lack of a Conservation Plan for the property has been highlighted. Between 27-29 of August 2012, an International Meeting of Experts took place in Tiwanaku. It was organized by the Ministry of Cultures, in close coordination with the World Heritage Centre and the Quito UNESCO Office and with financing from the UNESCO/Japan Funds in Trust for the Preservation of the World Heritage. The meeting formulated a set of recommendations were used as the basis for the development of Tiwanaku's Conservation plan, as requested by the World Heritage Committee.

The following technical review pertains to the documentation sent by the State Party regarding the General Criteria for the Development of a Conservation Plan for Tiwanaku.

Project evaluation and recommendations

The preliminary Conservation Plan is comprised of the following sections:

A first section is focused Introduction and Background which presents the background information and the report on the actions carried out for the property, including the creation of the Centre for Archaeological And Anthropological Research and Management of Tiwanaku, as well as the synthesis of the International Expert meeting of August 2012. This section also includes the goals for the preparation of the Conservation Plan, and the mission, vision and strategies for the Conservation Plan.

Section 2 includes the description of the 3 different archaeological areas, and a brief discussion of the protection and buffer zones under consideration.

Section 3 includes the evaluation of the cultural historical importance, which is the text of the retrospective statement of Outstanding Universal Value of the property that was adopted by the World Heritage Committee at its 37th session in 2013.

Section 4 succinctly presents the evaluation and analysis of conservation needs. Section 5 outlines the Plan of Action and finally section 6 presents preliminary provisions for monitoring and review.

ICOMOS considers that the document presented for review constitutes a good starting point for the full development of the much needed Conservation and Management Plan for the World Heritage property. In particular, it should be tailored as a tool to assist decision-making process at the recently created Centre for Archaeological and Anthropological Research and Management of Tiwanaku (CIAAAT. CIAAAT, as the main agency responsible for the property, should spearhead and continue the participatory process to conclude the development of planning tools to ensure that the Outstanding Universal Value of the property is maintained through the sustained implementation of clear and strategic actions.

On the specific components of the General Criteria submitted for review, ICOMOS has the following comments:

1. The conservation plan should be an integral part of the management plan for the property. In this respect, it would be important that the document begins with the identification/description of the property and other component parts that will be the focus of conservation and management actions. The section should clearly identify the areas currently inscribed on the World Heritage List, including the buffer zone, and relate them to other areas of the archaeological site as a whole. If the setting is also significant, it should be properly described and mapped.
2. In regard to the significance of the site, this section should include not only the cultural significance of Tiwanaku and its setting as a whole, but distinctly pinpoint the attributes that warranted the inscription of the property on the World Heritage List. The overall significance of the site needs to be clearly correlated to the Outstanding Universal Value of the property that has been adopted by the World Heritage Committee. If possible, these attributes should be illustrated and mapped so that all users of the planning tools are familiar with the attributes that will need to be managed and conserved.
3. A synthesis of the condition and contextual conditions should be included next to substantiate the proposed actions, i.e. there should be a correlation between existing conditions and actions proposed to address them. This assessment should be illustrated as much as possible.
4. The conservation and management policy for the property should be comprised not only of the mission and vision but also with a series of statements that provide a clear and articulate framework to guide decision-making. It is essential that these three components be clearly related to the Outstanding Universal Value of the property. The resulting section should include precise provisions to ensure that different actors involved with the World Heritage property and the archaeological area as a whole understand the conservation and management

framework, in particular the limitations regarding use and development. In this respect, clear policies are needed to ensure that the relationship between archaeological remains and the landscape are protected and preserved, as the setting is essential to the understanding of the property.

5. The following section of the plan should include a synthesis of the existing legislative and regulatory framework that lends legitimacy to the enforcement of policies and to the implementation of a strategic and sustained course of action. This should also explain how the proposed management system would articulate with existing governance.

6. The following section should establish the zoning for the World Heritage property and its larger context and setting. As aforementioned, the inscribed property and its buffer zone should be clearly identified. Zoning will be a useful tool to regulate use and establish criteria that is responsive to the specific attributes and values of each zone. Regulatory measures for buffer zone and setting protection zones should be defined for adoption and enforcement at the local level. The proposed zoning should be articulated with other planning tools at the municipal and regional level, particularly existing urban and territorial plans.

7. Following these sections, both the management and conservation plans should include the overall strategies and objectives for the conservation and management of the World Heritage property and its larger setting. Ideally, these should be organised by topics/ themes so the identification of actions and actors to implement is clearer. These headings would include, for example, risk management and disaster risk preparedness, territorial and urban development management, security and protection, land tenure, public use and tourism, archaeological research, conservation, maintenance, museum and collection management, among others.

8. The strategies should also include those to be implemented as a priority to ensure that the proposed conservation and management plan is adopted at the different government levels and becomes fully operational, with secured technical, material and financial resources. Some of these are already included in the presented document.

9. The following section should develop the proposed management arrangements, including organizational charts and identification of decision-making mechanisms, including provisions to ensure the inclusion of the different communities in the conservation and management processes. As before, some of these mechanisms have already been preliminarily outlined.

10. The final section of the conservation and the management plan should both include monitoring mechanisms and indicators, as well as provisions to use the results to evaluate and revise the proposed action plan. In particular, baseline data should be established to monitor the state of the physical fabric so as to establish rates and extent of decay factors and adequately address them through sustained and periodic action.

To conclude, ICOMOS welcomes the efforts made by the State Party in this first step at outlining a Conservation Plan and a Management Plan for the property. It remains willing to assist the State Party in further clarifying the process to develop the plans and to assess the appropriateness of the provisions made to sustain the Outstanding Universal Value of the property.

ICOMOS
November 2013

DECRETO SUPREMO N° 1004
EVO MORALES AYMA

PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

C O N S I D E R A N D O:

Que el Parágrafo III del Artículo 98 de la Constitución Política del Estado, establece que es responsabilidad fundamental del Estado preservar, desarrollar, proteger y difundir las culturas existentes en el país.

Que los Parágrafos I y II del Artículo 99 del Texto Constitucional, establecen que el patrimonio cultural del pueblo boliviano es inalienable, inembargable e imprescriptible, y que el Estado garantizará el registro, protección, restauración, recuperación, revitalización, enriquecimiento, promoción y difusión, de acuerdo con la ley.

Que el numeral 25 del Parágrafo II del Artículo 298 de la Constitución Política del Estado, establece que es competencia exclusiva del nivel central del Estado, la promoción de la cultura y conservación del patrimonio cultural, histórico, artístico, monumental, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, científico, tangible e intangible de interés del nivel central del Estado.

Que el numeral 5 del Parágrafo I del Artículo 86 de la Ley N° 031, de 19 de julio de 2010, Marco de Autonomías y Descentralización “Andrés Báñez”, establece que el Nivel Central del Estado, tiene como competencia exclusiva la de autorizar, fiscalizar y supervisar los fondos y recursos destinados a investigación, conservación, promoción y puesta en valor del patrimonio cultural.

Que el inciso a) del Artículo 115 del Decreto Supremo N° 29894, de 7 de febrero de 2009, Organización del Órgano Ejecutivo, señala que es atribución de la Ministra(o) de Culturas formular y ejecutar políticas de protección y difusión de las culturas existentes en el país.

Que el Sitio Arqueológico de Tiwanaku, Centro Espiritual y Político de la Cultura Tiwanakota, fue inscrito por la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO en la lista de Patrimonio Cultural de la Humanidad el año 2000, siendo necesario crear una entidad encargada de la gestión, administración, protección, conservación, preservación, mantenimiento, medición, resguardo, repatriación, refacción, restauración, seguimiento e investigación de este patrimonio cultural.

EN CONSEJO DE MINISTROS,

D E C R E T A:

ARTÍCULO 1.- (OBJETO). El presente Decreto Supremo tiene por objeto crear el Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Administración de Tiwanaku – CIAAAT, así como establecer su estructura y financiamiento.

ARTÍCULO 2.- (CREACIÓN).

- I.** Se crea el Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Administración de Tiwanaku – CIAAAT, como entidad descentralizada, con personalidad jurídica, patrimonio propio y autonomía de gestión administrativa, financiera y técnica, bajo tuición del Ministerio de Culturas.
- II.** El CIAAAT tiene la responsabilidad de la gestión, administración, protección, conservación, preservación, mantenimiento, medición, resguardo, repatriación, refacción, restauración, seguimiento e investigación del Sitio Arqueológico y de los museos regionales de Tiwanaku, además de su promoción, exhibición y difusión.

ARTÍCULO 3.- (SEDE). El CIAAAT tiene su sede en la Capital del Municipio de Tiwanaku, Tercera Sección Municipal de la Provincia Ingavi del Departamento de La Paz.

ARTÍCULO 4.- (ESTRUCTURA DEL CIAAAT). El CIAAAT tiene la siguiente estructura:

- a. Directorio;
- b. Dirección General Ejecutiva;
- c. Área de Investigación;
- d. Área de Administración.

ARTÍCULO 5.- (DIRECTORIO).

- I.** El CIAAAT estará constituido por un Directorio conformado de la siguiente manera:
 1. Ministra o Ministro de Culturas o su representante, quien deberá ser un Viceministro;

2. Gobernador del Gobierno Autónomo Departamental de La Paz o su representante;
3. Alcalde del Gobierno Autónomo Municipal de Tiwanaku o su representante;
4. Mallku Cantonal del Consejo de Ayllus y Comunidades Originarias de Tiwanaku – CACOT.
5. Un (1) representante de los tres (3) Centros Poblados de Tiwanaku.

II. El Directorio será presidido por la Ministra o Ministro de Culturas, o su representante, quien deberá ser un Viceministro(a).

III. Los miembros del Directorio no percibirán remuneración alguna ni dietas por su asistencia a reuniones.

ARTÍCULO 6.- (ATRIBUCIONES DEL DIRECTORIO). El Directorio del CIAAAT tiene las siguientes atribuciones:

- a. Asumir acciones y determinaciones que promuevan, defiendan y difundan la actividad cultural y turística del Sitio Arqueológico y de los museos regionales de Tiwanaku;
- b. Impulsar la elaboración e implementación del Plan Maestro y el Plan de Manejo arqueológicos e integrales del Sitio Arqueológico y de los museos regionales de Tiwanaku;
- c. Coordinar estrategias y otros aspectos del CIAAAT, con las instituciones públicas y privadas conforme a las competencias establecidas en la normativa vigente;
- d. Requerir informes a la Dirección General Ejecutiva relativos al cumplimiento de los objetivos y metas planteadas;
- e. Aprobar los planes, programas, proyectos, reglamentos y manuales necesarios para el funcionamiento del CIAAAT, así como las propuestas de estrategias o lineamientos de la institución;
- f. Aprobar el Programa Operativo Anual – POA, Plan Estratégico Institucional – PEI, Programa Anual de Contrataciones – PAC, Presupuesto y los Estados Financieros.

ARTÍCULO 7.- (MÁXIMA AUTORIDAD EJECUTIVA).

I. El CIAAAT estará a cargo de una Directora o Director General Ejecutivo, quien será la Máxima Autoridad Ejecutiva y será designado(a) mediante Resolución Suprema de una terna propuesta por el Directorio del CIAAAT.

II. La terna propuesta por el Directorio será remitida por la Ministra o Ministro de Culturas al Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, quien

designará a la Directora o Director General Ejecutivo.

ARTÍCULO 8.- (ATRIBUCIONES DEL DIRECTOR GENERAL EJECUTIVO). La Directora o Director General Ejecutivo del CIAAAT, tiene las siguientes atribuciones:

- a. Ejercer la representación legal de la institución;
- b. Remitir al Directorio, para su aprobación, los planes, programas, proyectos, reglamentos y manuales necesarios para el funcionamiento del CIAAAT, así como propuestas de estrategias o lineamientos de la institución;
- c. Informar periódicamente al Directorio de los resultados, obstáculos y limitaciones que se tengan en la administración del Centro;
- d. Remitir al Directorio para su aprobación el POA, PEI, PAC, Presupuesto y Estados Financieros;
- e. Planificar, organizar, dirigir y ejecutar las actividades del CIAAAT;
- f. Dirigir la elaboración del Plan Maestro y del Plan de Manejo del Sitio Arqueológico y de los museos regionales de Tiwanaku;
- g. Negociar y suscribir contratos, convenios y acuerdos para el cumplimiento de sus actividades, en el marco de sus competencias, previa presentación de un informe al Directorio;
- h. Emitir Resoluciones Administrativas y realizar las acciones que correspondan para el cumplimiento de sus funciones;
- i. Administrar los recursos humanos, económicos y financieros de la institución, de acuerdo a normativa vigente;
- j. Cumplir las demás determinaciones aprobadas por el Directorio.

ARTÍCULO 9.- (ÁREAS DE INVESTIGACIÓN Y DE ADMINISTRACIÓN).

- I.** El Área de Investigación será responsable de formular y ejecutar proyectos integrales de investigación Antropológica y Arqueológica del Sitio Arqueológico de Tiwanaku.
- II.** El Área de Administración será responsable del manejo administrativo y financiero de los proyectos, así como de las labores de administración y gestión del Sitio Arqueológico y de los museos regionales de Tiwanaku.

ARTÍCULO 10.- (FINANCIAMIENTO). Para el desarrollo de sus actividades, el CIAAAT accederá a las siguientes fuentes de financiamiento:

- a. Recursos propios generados por el Sitio Arqueológico y los museos regionales de Tiwanaku;
- b. El Gobierno Autónomo Departamental de La Paz y el Gobierno

Autónomo Municipal de Tiwanaku podrán otorgar recursos al Sitio Arqueológico y a los museos regionales de Tiwanaku;

- c. Financiamiento interno, que no implique recursos del Tesoro General de la Nación – TGN;
- d. Recursos que obtenga por cooperación, donaciones, legados o empréstitos.

ARTÍCULO 11.- (PLAN MAESTRO).

- I.** El CIAAAT elaborará un Plan Maestro arqueológico e integral, como herramienta de gestión de los sitios arqueológicos y museos regionales de Tiwanaku, a ser aprobado por el Ministerio de Culturas.
- II.** El Plan Maestro deberá ser implementado prioritariamente en el período de diez (10) años por el CIAAAT.
- III.** El Ministerio de Culturas supervisará la implementación del Plan Maestro.

ARTÍCULO 12.- (PLAN DE MANEJO).

- I.** El CIAAAT elaborará, considerando la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO de 1972, un Plan de Manejo arqueológico e integral, como herramienta de gestión del Sitio Arqueológico y de los museos regionales de Tiwanaku, a ser aprobado por el Ministerio de Culturas.
- II.** El Plan de Manejo deberá ser implementado prioritariamente en un período de cinco (5) años por el CIAAAT.
- III.** El Ministerio de Culturas supervisará la implementación del Plan de Manejo.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

DISPOSICIÓN TRANSITORIA PRIMERA.-

- I.** El Plan Maestro señalado en el Artículo 11 deberá ser elaborado en el plazo máximo de dos (2) años desde la publicación del presente Decreto Supremo.
- II.** El Plan de Manejo señalado en el Artículo 12 deberá ser elaborado en el plazo máximo de nueve (9) meses desde la publicación del presente Decreto Supremo.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA SEGUNDA.- Se autoriza al CIAAAT a gestionar la transferencia de los bienes, activos, pasivos y los saldos

bancarios correspondientes al Comité Interinstitucional de Administración y Gestión del Sitio Arqueológico de Tiwanaku – CIAGSAT, en el marco de la normativa vigente.

DISPOSICIONES ABROGATORIAS Y DEROGATORIAS

DISPOSICIONES ABROGATORIAS.- Se abroga el Decreto Supremo N° 26274, de 5 de agosto de 2001, que crea al CIAGSAT.

Se abrogan y derogan todas las disposiciones contrarias al presente Decreto Supremo.

La señora Ministra de Estado en el Despacho de Culturas, queda encargada de la ejecución y cumplimiento del presente Decreto Supremo.

Es dado en Tiwanaku, a los once días del mes de octubre del año dos mil once.

FDO. EVO MORALES AYMA, David Choquehuanca Céspedes, Carlos Romero Bonifaz, Wilfredo Franz David Chávez Serrano, Rubén Aldo Saavedra Soto, Elba Viviana Caro Hinojosa, Luís Alberto Arce Catacora, José Luís Gutiérrez Pérez, Ana Teresa Morales Olivera, Walter Juvenal Delgadillo Terceros, José Antonio Pimentel Castillo, Nilda Copa Condori, Daniel Santalla Torrez, Nila Heredia Miranda, Julieta Mabel Monje Villa, Roberto Iván Aguilar Gómez, Nemesia Achacollo Tola, Claudia Stacy Peña Claros, Nardy Suño Iturry, Elizabeth Cristina Salguero Carrillo MINISTRA DE CULTURAS E INTERINA DE COMUNICACIÓN.

TEXTO DE CONSULTA

Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia
Derechos Reservados © 2012

**INFORME TECNICO
RECOMENDACIONES PARA LA IMPLEMENTACION
DEL PLAN DE MANEJO DEL AREA DE TIWANAKU**

Rosa María Chan
Consultora

Proyecto "Preservación y Conservación de Tiwanaku y la Pirámide de Akapana"
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

La Paz, Bolivia. 14 de Agosto 2009.

I. Introducción:

Del 18 de Julio al 08 de Agosto 2009, como parte del cronograma de trabajo para el desarrollo de la consultoría referida, se llevó a cabo el trabajo de campo, con el objetivo de "fortalecer la gestión de manejo del área arqueológica Tiwanaku, estableciendo el plan de manejo como herramienta estratégica para orientar y ordenar las acciones e inversiones para conservar el patrimonio cultural y natural de la misma". Los objetivos específicos durante estas tres semanas fueron: a) identificar los elementos prioritarios de conservación de Tiwanaku; b) analizar las amenazas y oportunidades que existen sobre el área y el patrimonio cultural de Tiwanaku; y c) definir los lineamientos estratégicos y acciones necesarias para la reducción de amenazas y potenciar la conservación del área arqueológica.

Este tiempo permitió hacer una rápida evaluación diagnóstica de la situación de manejo del área de Tiwanaku, interactuar con autoridades gubernamentales relacionadas al patrimonio cultural de Bolivia, con miembros de la comunidad y trabajadores del sitio, así como realizar entrevistas con profesionales del área. Estas semanas de campo, fueron útiles para desarrollar las fases I y II propuestas en el plan de trabajo, correspondiente a la planificación y preparación de condiciones técnicas del proceso y el desarrollo del análisis de la situación y la planificación propiamente.

Sin embargo, esta segunda no fue finalizada, debido a la situación crítica de manejo en que se encuentra el área de enfoque, dada a: a) la crisis y cambios institucionales en que se encuentra el Ministerio de Cultura, b) inestabilidad y conflictividad generados históricamente entre la UNAR, el pueblo y la municipalidad; c) debilidad en el establecimiento de las condiciones para desarrollar el proceso que implica el plan de manejo, d) debilidad en la coordinación, comunicación e información entre los actores necesarios para participar en el proceso, e) tiempo limitado para desarrollar un proceso más participativo.

En este contexto, Tiwanaku tiene dos retos para fortalecer su institucionalidad y gestión:

1. Diseñar y desarrollar un modelo de gestión de manejo acorde a las necesidades actuales. Un sitio patrimonio debe poseer un plan de manejo para ser eficiente y orientar todas sus acciones e inversiones, sin embargo, aunque la UNAR ha fomentado la preparación de tres experiencias, los planes de manejo referidos por ellos, no han logrado concretarse como tal, su elaboración no ha sido participativa y tampoco es del conocimiento local, por lo tanto nunca fueron institucionalizados.
2. Lograr que el área se conserve, pero a la vez que la población local la valore no sólo como su parte de su identidad cultural, sino porque es una fuente generadora de ingresos, siendo importante y necesario que se conviertan en su principal aliado.

Los planes de manejo para ser funcionales se basan en aspectos técnicos, científicos y administrativos, y buscan orientarse por una visión gerencial, social y ambiental, con capacidad de autogestión. Para ser aplicado es necesario que los actores estén preparados y capacitados y que el medio ofrezca las condiciones favorables, por lo tanto mientras la herramienta es consolidada, el Ministerio de Cultura y los miembros del CIAGSAT deberán mostrar el

compromiso de preparar y fortalecer las condiciones necesarias que se requieren, ya que a la fecha no se observan esas condiciones.

Se espera que el plan de manejo sea una herramienta para el cambio en el manejo del área, que permita viabilizar políticas de gestión y actualizarlas a favor de la conservación.

II. Principales acciones realizadas:

Tal y como se indicó en el plan de trabajo, se desarrollaron dos fases de trabajo, siendo:

Fase I: Planificación y preparación

Esta fase consistió en realizar las siguientes acciones:

- Se realizó reunión de presentación e introducción con el Coordinador Nacional del proyecto "Preservación y Conservación de Tiwanaku y la Pirámide de Akapana" y el Director Nacional del Patrimonio Cultural, para intercambiar expectativas de la consultoría.
- Recopilación y revisión bibliográfica, de la documentación relacionada a Tiwanaku.
- Validación del plan de trabajo y cronograma de ejecución de la consultoría con distintas instituciones invitadas a un primer taller, realizado el día 23 de Julio. En este evento participaron representantes de las instituciones que conforman el CIAGSAT, instituciones aliadas y profesionales de la arqueología, quienes fueron convocados por la Dirección del Patrimonio.
- Fue importante definir en el primer taller, el área territorial geográfica para la aplicación del plan de manejo, ya que se evidenció limitaciones para desarrollar un documento enfocado en 71 ha, las cuales se circunscriben al área registrada y reconocida como sitio patrimonio. Por lo tanto se definió en conjunto, un área más amplia definida por los límites naturales establecidos por los ríos y la carretera, a saber:
 - u Al norte: Río Tiwanaku ó Huakira
 - u Al sur: Carretera asfaltada
 - u Al Este: Río Kopallika
 - u Al Oeste: Río Chico o Challa Jawira

Estos límites se encuentran rodeados por cuatro puntos conocidos por los ancianos de la población local, como lugares de protección y sagrados, siendo:

- u Al suroeste: la plataforma Warikunka
- u Al noreste: Kausaya
- u Al noroeste: Lekelekelli
- u Al sureste: Copallika

Ya teniendo esta información, se procedió a diseñar la metodología para el desarrollo de dos talleres (4 días) de análisis y discusión con actores estratégicos, realizados en el Museo de Cerámica de Tiwanaku, en el que se destacó la participación de la Junta de Vecinos locales.

Fase II: Desarrollo del trabajo de campo:

Esta es la parte medular del proceso. Para ello se analizaron las siguientes temáticas prioritarias para consolidar el plan, a través de dos talleres participativos, durante cuatro días de trabajo:

Parte diagnóstica:

- Análisis de la importancia y significado del área arqueológica Tiwanaku
- Definición de la visión y objetivos de manejo del área arqueológica y del plan de manejo
- Identificación de los elementos prioritarios de conservación del área
- Identificación y análisis de las amenazas y sus causas, que existen sobre los elementos de conservación identificados
- Identificar las oportunidades que existen para el manejo del área.
- Identificación de las distintas actividades de uso público y las modalidades en que se practican en el sitio.
- Análisis de la administración del sitio

Este análisis fue acompañado de recorridos de campo, al área establecida para la aplicación del plan, para conocer *in situ*, los elementos de conservación tangibles identificados, así como conocer y verificar su contexto y situación actual, lo cual a la vez permitió establecer diálogos directos con la gente local.

Planificación estratégica:

- Inicio de la definición de objetivos estratégicos y estrategias para el manejo del área.

III. Principales conclusiones y recomendaciones:

Los términos de referencia de la consultoría requieren de un informe que emita recomendaciones para la implementación del plan de manejo, surgidas de las tres semanas de trabajo, y que consecuentemente también deben ser tomados en cuenta en el contenido del plan, pero que a la vez, debe iniciar su proceso previamente.

Para ello, se proponen en distintos componentes:

III.1. Institucionalidad:

- Es necesario que el Ministerio de Culturas, en coordinación con la Alcaldía Municipal de Tiwanaku, desarrolle un proceso de fortalecimiento de una estructura directiva y organizacional en el área de manejo, a partir de la contratación de un Director/a del área, de forma competitiva y transparente con términos de referencia explícitos, con permanencia *in situ* y con miras a conformar una unidad técnica multidisciplinaria, a ser subsidiado por los fondos del ingreso al sitio. Uno de los requisitos importantes del personal a contratar es la capacidad de gestión, dado a que a la fecha se encuentra muy débil. Esto significa una reestructuración y reorganización dentro del aparato estatal, rediseñando e implementando una estructura que apoye el fortalecimiento de la gestión institucional. El sitio no puede continuar como hasta ahora, el Director de la UNAR no puede ser juez y parte, ni constituirse en ejecutor cuando su mandato debe ser administrativo y dirigir la parte regulatoria. Esta puesto no es el mismo que ya la Alcaldía ya posee, la Unidad de Arqueología vela por todo el municipio, en cambio esta Dirección velará por la eficiente gestión del sitio y de la aplicación del plan de manejo.
- Es importante impulsar la descentralización de funciones y decisiones, generando el empoderamiento del personal, buscando mantener estándares de excelencia en el desempeño de sus labores.
- Promover el compromiso de otras instituciones y organizaciones socioeconómicas y académicas que tienen presencia en el área, para adherirse a la aplicación del plan.
- Optimizar el número de personal existente en el área, de forma organizada y profesionalizada, con términos de referencia bien definidos en el marco de un organigrama más funcional.

- Se debe reglamentar cualquier evento que implique la sobrecarga de visitantes sobre los monumentos ya que actualmente no se tiene un estudio de capacidad de carga, pero sobre todo por el deterioro que sufren los monumentos con la llegada de un número masivo de personas sin estrategias de manejo y gestión de riesgo. Debe establecerse un reglamento de este tipo de eventos culturales y políticos para evitar más daños al área.

III.2. Aspectos jurídicos y legales:

- Actualmente existe un decreto supremo que creó al CIAGSAT como mecanismos de coordinación interinstitucional, sin embargo no posee un reglamento de funcionamiento, lo que deja en el aire cualquier acción que se quiera realizar, así como el liderazgo que el Ministerio debe tomar sobre la conservación y manejo del sitio, en coordinación con la Alcaldía. Es necesario que se defina un reglamento del decreto supremo, con enfoque cooperativo y participativo para el manejo del área.
- A la fecha no se encontró una Ley del Patrimonio a nivel nacional, por lo que se sugiere la creación de una Ley Nacional del Patrimonio y su reglamento. Existen muchas leyes que en la realidad no son aplicadas y en algunos casos muy escuetas. Tiwanaku no sólo ha promovido la arqueología del país, sino también la creación de la legislación relacionada con el patrimonio, sin embargo aún son incipientes. Por otro lado, se cuentan con leyes enfocadas a prevenir y prohibir el tráfico de piezas arqueológicas, sin embargo se pudo observar que esta actividad ilícita es imperante no sólo en Tiwanaku, sino en otras áreas del país.
- Es importante que se actualice el reglamento de investigaciones arqueológicas que incluya la conservación del patrimonio y se ponga en aplicación. Este reglamento debe ser además avalado por el Ministerio de Culturas.
- Lo importante al poseer el marco legal es su aplicación y evidentemente esta situación es muy débil en el país.

III.3. Coordinación, comunicación e información:

- La UNESCO deberá requerir un interlocutor técnico-profesional en el Ministerio de Culturas para asegurarse la comunicación y coordinación para el seguimiento y desarrollo del proyecto y del plan de manejo como tal, además se deberá esforzar en la comunicación permanente con la Alcaldía Municipal de Tiwanaku, para buscar la sostenibilidad del proyecto y la aplicación del plan de manejo, ya que no se ve la viabilidad a partir de que sea el Ministerio o la UNAR los que fomenten por sí solos la aplicación del mismo. Por lo tanto se tendrá que trabajar en cabildeo en distintos niveles por parte de la Coordinación Nacional.
- Socializar de forma popular el significado de patrimonio cultural y las convenciones internacionales, ya que evidentemente esta información es débilmente conocida y/o manejada por los cuadros políticos y técnicos. Muchos menos entre la gente que trabaja para el sitio. No es lo mismo facilitar un taller de socialización que desarrollar mecanismos alternativos de comunicación para sensibilizar a la población en general.
- El personal directivo y profesional de las instituciones que conforman el CIAGSAT y que trabajan en el manejo del sitio, deberán conocer las directrices para la aplicación de la convención del patrimonio cultural, emitida por la UNESCO.
- Coordinar con el programa de desarrollo sostenible de la cuenca del lago Titicaca, para organizar de manera sostenible el plan de ordenamiento territorial de Tiwanaku, de forma que favorezca la conservación del patrimonio.