

Table ronde

**"Les ponts : de la construction à l'approche
patrimoniale"**

du 26 au 28 novembre 2008



Williamsburg bridge (New York) – Pont sur lequel le saxophoniste de jazz Sonny Rollins a passé 2 années à jouer avant d'enregistrer « The bridge »

Aujourd'hui de nombreux ponts protégés au titre national ou inclus dans les sites du patrimoine mondial sont menacés.

Comment concilier les nouveaux usages et les règles de restauration à l'identique, le respect de l'authenticité et les impératifs de circulation, de sécurité ?

La construction des nouveaux ponts, dans les sites protégés, peut-elle valoriser leur caractère ? Comment concilier les impératifs de l'aménagement et le développement économique sans altérer la dimension patrimoniale du paysage ?

Les réflexions et les débats de ces journées s'appuieront sur des exemples français et étrangers et réuniront des professionnels des différents métiers.

Coordination :

Marie-Paule Arnould, conservateur général du patrimoine honoraire

Daniel Baillon, conseiller pour la culture à la Commission française pour l'Unesco

Mireille Grubert, directrice de l'école de Chaillot, Cité de l'architecture et du patrimoine

Isabelle Longuet, secrétaire de la convention France Unesco pour le patrimoine

Bernard Toulhier, conservateur général du patrimoine, sous direction Archetis, Direction de l'architecture et du patrimoine

Rendez-vous : ***Institut national du patrimoine***
2, rue Vivienne
Auditorium Colbert
75002 PARIS
Tel : 01 44 41 16 41

Mercredi 26 novembre 2008

- 09h00 - 09h30** Séance d'ouverture :
Geneviève Gallot, directrice de l'Institut national du patrimoine
Michel Clément, directeur de l'architecture et du patrimoine, Ministère de la culture et de la communication
François de Mazières, Président de la Cité de l'architecture et du patrimoine (*sous réserve*)
- 09h30 – 10 h00** Présentation des journées
Isabelle Longuet, secrétaire de la convention France Unesco pour le patrimoine
Bernard Toulhier, conservateur général du patrimoine, sous direction Archetis, Direction de l'architecture et du patrimoine

Les ponts et passerelles protégés

Président de séance : **Daniel Baillon**, conseiller pour la culture à la Commission française pour l'Unesco

- 10h00 – 10h45** L'état de la connaissance - La construction : défis techniques et technologiques
Bertrand Lemoine, directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette
- 10h45 – 11h30** Les ponts inscrits sur la liste du patrimoine mondial
Erik Delony directeur honoraire des Archives historiques américaines de l'Ingénierie (*Historic American Engineering Record*)
- 11h30 – 11h45** Débat et Pause
- 11h45 – 12h15** La protection des ponts en France
Luc Fournier, adjoint au chef de bureau, sous direction des monuments historiques et des espaces protégés, Direction de l'architecture et du patrimoine
- 12h15 – 13h00** Les critères de protection au Royaume-Uni
Bob Hawkins, Inspector of Historic Buildings, Conservation Group, English Heritage
- 13h00 – 14h00** Déjeuner

Entretien, restauration, démolition ?

Président de séance : **Mireille Grubert**, directrice de l'école de Chaillot, Cité de l'architecture et du patrimoine

- 14h00 – 14h45** L'exemple du pont Faidherbe, Saint Louis du Sénégal
Victor Pouye, ingénieur des travaux publics, chef de projet à la direction technique de l'Agence autonome des transports routiers (AATR) de Dakar – Sénégal
Mor Guèye Gaye, ingénieur géotechnicien, chef de l'antenne régionale de l'AART à Saint-Louis - Sénégal
- 14h45 – 15h30** La démolition des ponts : l'exemple du pont de Souzain
Geneviève Le Louarn, conservateur général du patrimoine honoraire
- 15h30 – 16h00** Débat et Pause

La question de l'authenticité et des exigences techniques et contemporaines

Président de séance : **Marie-Paule Arnaud**, conservateur général du patrimoine honoraire

- 16h00 – 16h45** La reconstruction du pont de Mostar (1998-2004)
Quête de l'identique et piège de l'identitaire
Léon Pressouyre, professeur honoraire à l'Université Paris I
- 16h45 – 17h30** La passerelle de Lucerne
Georg Carlen, conservateur des monuments du canton de Lucerne
- 17h30 – 18h00** Débat
- 18 h 30** Cocktail à l'INP

9h45

Rendez-vous :

Cité de l'architecture et du patrimoine

1, place du Trocadéro et du 11 novembre

75116 Paris

Tel : 01 58 51 52 00

Judi 27 novembre 2008

10h00 - 10h15

Accueil

François de Mazières, Président de la Cité de l'architecture et du patrimoine (*sous réserve*)

Les ponts neufs dans des sites naturels et culturels protégés

Président de séance : **Philippe Redoulez**, directeur du service d'études sur les transports, les routes et leurs aménagements (SETRA)

Ponts neufs en sites protégés – ponts neufs : nouvel élément du patrimoine ?

10h15 – 10h45

Le pont de Dresde

Michael Kloos, architect, stadtplaner-architect, urban planner, University institut und lehrstuhl für städtebau und landesplanung-institute for urban design and regional planning prof. - Allemagne

10h45 – 11h30

Le pont de Normandie, le pont d'Altiani (Corse) et autres ponts neufs

Michel Virlogeux, Ingénieur des Ponts et Chaussées

11h30 – 12h00

L'exemple du pont de Millau

Jacques Godfrain, conseiller municipal de la Mairie de Millau, ancien ministre

12h00 – 14h30

Déjeuner libre

14h30 – 15h00

Le pont de Rion-Antirion (Grèce)

Jean-Paul Teyssandier, ingénieur des ponts et chaussées

15h00 – 16h00

Débat

16h00 – 16h15

Pause

Usages et nouveaux usages

Président de séance : **Bernard Toulhier**, conservateur général du patrimoine, sous direction Archetis, Direction de l'architecture et du patrimoine

L'évolution des usages :

16h15 – 16h45

Ponts tournants, ponts transbordeurs, ponts ferroviaires

Luc Fournier

16h45 – 17h15

Ponts canaux, ponts écluses. Un exemple : la région Centre

Valérie Mauret-Cribellier, Ingénieur d'études, Service régional de l'Inventaire en Région Centre

Rendez-vous : *Bibliothèque nationale de France*
Quai François-Mauriac
Salle 70
75706 Paris Cedex 13

Vendredi 28 novembre 2008

Usages et nouveaux usages (suite)

Président de séance : **Bernard Toulhier**, conservateur général du patrimoine, sous direction Archetis, Direction de l'architecture et du patrimoine

- 09h00 – 09h45** *Les usages transformés* :
L'exemple du pont du Gard
Bernard Pouverel, directeur de l'établissement public de coopération culturelle du pont du Gard
- 09h45 – 10h30** *Les nouveaux usages* :
L'exemple de la Chine
Marc Mimram, architecte ingénieur
- 10h30 – 10h45** Pause
- 10h45 – 11h30** La représentation ou l'histoire visuelle des ponts
Vincent Guigueno, historien, maître de conférences à l'Ecole nationale des ponts et chaussées
- 11h30 – 12h15** De l'esthétique des ponts
Antoine Picon, ingénieur général des ponts et chaussées, chercheur à Ecole nationale des ponts et chaussées
- 12h15 – 13h00** Débat général et fin des travaux

DEMANDE DE PRÉINSCRIPTION 2009

Ce bulletin de préinscription doit être retourné dûment complété selon votre demande de formation

DÉPARTEMENT DES CONSERVATEURS

2 rue Vivienne, 75002 Paris – Tél. 01 44 41 16 41, Télécopie 01 44 41 16 77

Intitulé de la session _____ **Dates** _____

Nom _____ **Prénom** _____

Activité professionnelle / Fonction / Spécialité _____

Statut _____

Adresse professionnelle _____

Tél _____ **Télécopie** _____ **Mél** _____

Téléphone personnel _____

Adresse personnelle _____

INFORMATIONS RELATIVES À L'EMPLOYEUR

- État Ministère chargé de la culture Secteur privé ou associatif
 Autre ministère
 Collectivités territoriales Autres

Accord du supérieur hiérarchique (obligatoire) _____

Nom et titre _____

Signature (date, cachet) _____

FACTURATION **l'organisme payeur (employeur, OPCA...)** _____

Nom _____

Adresse _____

Accord de prise en charge _____

Signature (date, cachet) _____

CAS PARTICULIER **ENACT** _____

Période de formation FIA ou FAE : du _____ **au** _____

Nom de l'ENACT dont vous dépendez _____ **Accord de l'ENACT (obligatoire)** _____

Nom et titre _____

Signature (date, cachet) _____

VOS ATTENTES

Date

Signature du candidat