СЛАЙД 1

(титульный лист)

**Взаимодействие органов охраны памятников, музейного сообщества, Русской Православной Церкви по вопросу сохранения объекта культурного наследия «Исторический центр города Ярославля»**

Уважаемые участники семинара!

Уважаемый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! *(имя, отчество ведущего)*

СЛАЙД 2

Как вы знаете, Исторический центр города Ярославля включен в список всемирного наследия в 2005 году, 15 июля.

СЛАЙД 3

 Органы исполнительной власти уделяют значительное внимание вопросам правового обеспечения сохранности Исторического центра города Ярославля и в целом объектов культурного наследия Ярославля. Так, в 2008 году принят Проект зон охраны объектов культурного наследия г. Ярославля, который действует в части границ территорий памятников. Проект зон охраны 2011 года устанавливает градостроительные регламенты и режимы использования земель. Данным проектом введен термин «буферная зона» (несмотря на отсутствие такого термина в федеральном законодательстве об охране памятников), установлены границы буферной зоны, установлены режимы и градостроительные регламенты на ее территории. Согласно материалам по обоснованию Проекта зон охраны буферная зона объекта всемирного наследия установлена для охраны сопредельных с объектом территорий исторической застройки, а также территорий, входящих в зону визуального восприятия объекта всемирного наследия. Буферная зона подразделяется на ряд подзон по видам, предусмотренным российским законодательством.

Таким образом, территория Исторического центра города Ярославля, территория буферной зоны защищены охранным зонированием. В соответствии с установленными режимами зон на территории объекта и в буферной зоне сохраняется историческая застройка, охраняется исторический силуэт, панорамы и виды, а также регламентируются параметры строительства и реконструкции.

СЛАЙД 4

Для сохранения уникальности объекта, представляющего собой образец русского градостроительного искусства эпохи классицизма и почти полностью сохранившегося до наших дней, Правительством Российской Федерации в мае 2012 года принято распоряжение об отнесении исторического центра г. Ярославля – достопримечательного места к памятникам федерального значения.

СЛАЙД 5

Это позволило утвердить границы достопримечательного места, зарегистрировать объект в едином государственном реестре и утвердить предмет охраны, т.е. описание особенностей объекта, послуживших основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению.

СЛАЙД 6

Несмотря на наличие критики отдельных представителей ярославской общественности, которые упрекают Министерство культуры в чрезмерной краткости документа, департамент культуры Ярославской области считает наличие предмета охраны Исторического центра Ярославля - своевременным и актуальным документом и надеется, что вопрос утверждения характера использования достопримечательного места, режимов, регламентов (которые относятся к компетенции Министерства культуры) – ближайшая перспектива. С принятием режимов и регламентов для Исторического центра г. Ярославля, нормативное обеспечение сохранности нашего объекта будет полностью соответствовать действующему российскому законодательству об объектах культурного наследия, позволит обеспечить сохранение объекта, его полноценную защиту во всех случаях, связанных с гражданским оборотом объектов культурного наследия в качестве особого вида недвижимого имущества.

Вместе с тем, мы ощущаем острую нехватку в законодательстве об объектах культурного наследия, положений, связанных с наличием международных обязательств в сфере охраны объектов культурного наследия, в том числе с определением полномочий различных уровней власти, порядком предоставления отчетности (специальной и периодической), информированием Комитета Всемирного наследия. Поэтому мы приветствуем работу Министерства культуры РФ по внесению соответствующих изменений в 73- ФЗ и, конечно, благодарны за возможность принять участие в семинаре с привлечением международных экспертов.

СЛАЙД 7

Правительство Ярославской области приняло во внимание решение 36 сессии Комитета Всемирного наследия в части исторического центра Ярославля, а также то, что данное решение обязательно для исполнения. Несомненно, мнение международных экспертов нами учитывается. Для нас было также важно обсуждение вопросов сохранения объекта всемирного наследия в рамках выездного совещания Комитета Государственной Думы по культуре, которое состоялось в Ярославле в апреле текущего года. По результатам совещания принята резолюция, которая направлена в Ярославскую область и федеральные министерства.

СЛАЙД 8

Одна из главных наших задач – План управления объектом всемирного наследия. На территории объекта всемирного наследия «Исторический центр г. Ярославля» - 353 различных объекта культурного наследия, из них 1/6 часть – объекты религиозного назначения.

В настоящее время План управления объектом «Исторический центр города Ярославля» как единый документ не существует, а есть сложившаяся система административных, организационных, правовых, финансовых составляющих в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Так, выше говорилось о компетенции Министерства культуры Российской Федерации.

Полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия федерального значения (в рамках переданных полномочий), а также памятников регионального значения и выявленных объектов культурного наследия осуществляет орган исполнительной власти Ярославской области, уполномоченный в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Ярославской области - департамент культуры Ярославской области, имеющий в структурное подразделение – комитет историко-культурного наследия.

Государственная охрана объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, расположенных на территории Исторического центра Ярославля и полномочия по сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия, находящихся в собственности городского округа, а также выдача разрешений на строительство на территории города Ярославля относятся к ведению департамента архитектуры и развития территорий города мэрии г. Ярославля.

Выдачу разрешений на установку рекламных конструкций на территории Исторического центра Ярославля осуществляет комитет по рекламе, наружной информации и оформлению города мэрии г. Ярославля по согласованию с вышеуказанными органом исполнительной власти области и органом местного самоуправления, уполномоченными в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия,

В процессах управления объектом активную роль играют общественные организации: Ярославское областное и Ярославское городское отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, комиссия по культуре и сохранению культурного наследия Общественной палаты Ярославской области, представители научного сообщества, эксперты, творческие работники и др.

Таким образом, Ярославская область находится на пути создания Плана управления, в основу которого будет положено взаимодействие с заинтересованными сторонами – мэрией города Ярославля, муниципальными и государственными учреждениями культуры, особенно музеями. Вопросы управления объектом всемирного наследия будут обсуждаться и с Ярославской митрополией, представители которой также принимают участие в сегодняшнем совещании.

СЛАЙД 9

Остановимся непосредственно на проведении работ по сохранению памятников. Источниками финансирования данных работ являются областной и федеральный бюджеты, а также средства собственников. Основным документом является ведомственная целевая программа департамента культуры Ярославской области и Перечень мероприятий по сохранению (с указанием объектов, видов работ, сумм), а по федеральным средствам – организационно-финансовый план Федеральной целевой программы «Культура России».

Основной объем средств направляется на сохранение объектов, находящихся в оперативном управлении государственных музеев – в границах объекта всемирного наследия это памятники архитектуры Спасо -Преображенского монастыря (ЯИАМЗ), Ярославского художественного музея. Проводится реставрация объектов, находящихся в пользовании РПЦ. На слайде вы видите, в каком неприглядном состоянии находились объекты до реставрации.

В 2012 году приняты ремонтно-реставрационные работы на 25-ти объектах. Приведу несколько примеров: работы на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь Иоанна Златоуста в Коровниках» профинансированы из средств Федеральной целевой программы «Культура России». Церковь Иоанна Златоуста - жемчужина ярославского зодчества. Расположена на территории буферной зоны. Фасады богато украшены резными белокаменными элементами и полихромными изразцами. Расписан храм в 1730-х годах артелью ярославских мастеров. Центр и основная вертикаль ансамбля в Коровниках – шатровая колокольня высотой 37 метров, получившая в народе название «ярославская свеча». Со стороны Волги весь ансамбль смотрится грандиозно и величественно, к чему и стремились ярославские зодчие, создавшие шедевр даже не российского, а мирового уровня. В советские годы в церкви Иоанна Златоуста был устроен соляной склад, отчего пострадала монументальная живопись.

В 1990-е годы постройки ансамбля переданы Русской православной старообрядческой церкви, в те же годы началась реставрация. За время работ укреплены фундаменты, стены и изразцы, выполнены работы по реставрации монументальной живописи, отреставрированы фасады, четверик и барабаны, белокаменные детали и изразцы. Работы на объекте проведены в соответствии с согласованной проектной документацией, выданными заданием и разрешением и под контролем научного руководителя.

Удалось провести работы по воссозданию обрушившейся Северной башни Кирилло-Афанасьевского монастыря, находящегося в пользовании РПЦ.

Таким образом, в надлежащем состоянии поддерживаются фасады, кровли, главы, ограды и территории объектов, входящих в состав Исторического центра Ярославля. Изыскиваются средства для реставрации монументальной живописи ц. Ильи Пророка, ц. Иоанна Предтечи, ц. Николы Надеина и ц. Покрова, расположенных в Историческом центре города. Церковь Николы Надеина с уникальными росписями находится в пользовании РПЦ, однако Правительство области в целях сохранения монументальной живописи памятника только в истекшем году выделило из резервного фонда 3,3 млн. рублей и привлечено 1,7 млн. внебюджетных средств.

СЛАЙД 10

В настоящее время в области готовится еще одна совместная программа, связанная с 700-летием явления иконы Толгской Богоматери и основания Свято-Введенского Толгского монастыря. Несмотря на то, что монастырь находится за пределами Исторического центра Ярославля, он является уникальным объектом, посещаем паломниками и туристами, приезжающими в Ярославль. Здесь с 2003 года находится икона Толгской Богоматери из фондов Ярославского художественного музея. Правительство области считает необходимым оказать содействие в дальнейшем благоустройстве Толгского монастыря, включая реконструкцию дороги и организацию транспортного маршрута.

СЛАЙД 11

Что еще удалось усовершенствовать в сфере сохранения Исторического центра Ярославля? Несомненно, работу по установке информационных надписей и обозначений на объектах культурного наследия. Если за 5 лет, с 2007 по 2011 гг. установлена 1 надпись, то в истекшем году – 11. Департамент культуры области активно взаимодействует в данном вопросе с собственниками объектов культурного наследия.

СЛАЙД 12

 Отдельно хочется сказать о проектах, адресованных молодёжи. В Ярославской области, в стенах Ярославской духовной семинарии будущим священнослужителям дают знания в области охраны и сохранения культурного наследия, в том числе по истории архитектуры и культового зодчества, основам реставрации, отношениям в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Данный курс с 2007 года читает Аврутов Ю.И., до недавнего прошлого – заместитель директора департамента культуры Ярославской области – председатель комитета историко-культурного наследия, а в настоящее время – аттестованный Минкультуры РФ эксперт. В рамках курсов «История Ярославской Епархии» и «Музееведение» , которые являются новыми совместными проектами семинарии и Ярославского художественного музея процесс обучения происходит непосредственно в экспозиции древнерусского искусства музея, открытых фондах и выставках, что позволяет глубже понять проблемы сохранения памятников, являющихся носителями православной и общенациональной культуры. Мы признательны первому проректору Ярославской духовной семинарии иеромонаху Агафангелу за сотрудничество, основанное на взаимопонимании и уважении сторон.

Всего же в 2012 году на территории области состоялось 70 различных мероприятий с участием государственных музеев области, Ярославской Митрополии, муниципальных органов власти и др. сторон, в том числе православных учебных заведений Москвы, Тобольска, Дубны.

СЛАЙД 13

 Нельзя не сказать о планируемой передаче памятников, которые являются объектами религиозного назначения и которые со дня основания музеев и по настоящее время приспособлены под музейные цели. Музеи имеют богатейшую историю, но с основания музеев и до настоящего времени в Ярославской области не построено ни одного специализированного музейного здания. Правительство области намерено выполнить требования Федерального закона о передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной, муниципальной собственности, принятого в 2010 году. Обеспечить выполнение этого закона, на наш взгляд, возможно путём формирования программы поэтапного вывода музеев из объектов религиозного назначения.

СЛАЙД 14

Для того, чтобы осуществить такую масштабную работу, необходим «пилотный» проект по развитию музеев Ярославской области, предполагающий федеральное софинансирование и помощь в передаче в безвозмездное пользование музеям объектов, находящихся, в том числе, в федеральной собственности. И с Губернатором Ярославской области, и с нашими уважаемыми представителями Ярославской епархии достигнуты соглашения о том, что это должна быть поэтапная программа. В этом нас поддержал и Комитет Государственной Думы по культуре, включив специальный пункт в резолюцию выездного совещания. В течение 6-ти лет мы должны освободить помещения религиозного назначения, но с выполнением основных законов о культуре и только обеспечив музеи соответствующими площадями и зданиями.

СЛАЙД 15

 Например, в Ярославской области на кафедре «Архитектура» Ярославского технического университета разработан проект строительства новых музейных зданий, отвечающий современным требованиям музейной деятельности.

В заключение хочу проинформировать, что в октябре т.г. Исторический центр Ярославля станет площадкой международной научно-практической конференции с рабочим названием «Город между прошлым и будущим», где в течение недели состоятся выставочные мероприятия, круглые столы, workshop и другие события. Приглашаю вас на эту конференцию.

СЛАЙД 13

Спасибо за внимание.