

Newsletter n. 18 (décembre 2010 – mi mars 2011)

VIE DE LA CFU

*** REUNION DE BILAN TECHNIQUE, 3 FEVRIER 2011, UNESCO, PARIS.**

Suite à la décision du Comité Mixte de Coordination 2010 (CMC), le 3 février 2011 s'est tenue à l'UNESCO une réunion de bilan technique de la CFU, onze ans après sa création. Cette réflexion s'inscrit dans l'évolution du contexte institutionnel au sein de l'UNESCO et des institutions françaises partenaires (stratégies politiques et contraintes budgétaires), et des besoins des Etats parties bénéficiaires.

La journée a rassemblé treize experts ayant participé aux activités de la CFU (certains depuis ses débuts), ainsi que le secrétariat français et UNESCO de la CFU. Elle a été organisée autour de trois questions clés : champs d'intervention et impact des projets ; modes opératoires de la CFU ; fonctionnement et programmation.

En amont, des consultations individuelles ont été menées auprès de membres fondateurs de la CFU, notamment Jean Musitelli, ancien ambassadeur délégué de France auprès de l'UNESCO, et Yves Dauge, sénateur maire adjoint de Chinon.

Les propositions issues de cette réunion seront restituées auprès des ministères de tutelle de la CFU, puis soumises lors du **prochain Comité Mixte de Coordination, fixé au 26 avril 2011**. Deux rapporteurs ont été désignés à cet effet parmi les experts : Pierre-André Lablaude et Paul Trouilloud.

*** RAPPORT SUR LES POSSIBILITES DE FINANCEMENT EUROPEEN POUR LES PROJETS CULTURELS ET DE DEVELOPPEMENT**

A la demande de l'Unité des projets spéciaux du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO dans le cadre de son stage auprès du secrétariat de la CFU, Mlle Roxelane Oliyar-Komilkiw a réalisé un rapport sur les possibilités de cofinancement par l'Union européenne de projets dans le domaine de la culture et du développement.

Ce document rappelle le cadre stratégique de coopération entre l'Union européenne et l'UNESCO et fournit des informations pratiques sur les sources de financement et les modalités de montage de projets.

Il est disponible auprès du secrétariat de la CFU : a.ardesi@unesco.org

ACTUALITES SUR L'AVANCEMENT DES PROJETS CFU :

* LE PROJET « NIGER - LOIRE : GOUVERNANCE ET CULTURE » SE POURSUIT AU MALI.

- Les résultats de l'inventaire du patrimoine culturel (400 fiches d'inventaire) sont en voie de chargement sous mediawiki. Ce travail est réalisé par les agents de la Direction Nationale du Patrimoine Culturel du Mali (DNPC), qui ont reçu une formation à cet effet, sous la supervision d'un expert local. Un diagnostic du parc informatique de la DNPC a été établi et des opérations de maintenance réalisées pour améliorer la fonctionnalité des équipements. Cette expérience innovante vise à faciliter le stockage et la diffusion en ligne des données par la DNPC, en créant une base de données simple d'utilisation et facilement actualisable, s'appuyant sur des logiciels libres.

- A Djenné, une cartographie détaillée a été établie, dans le cadre du processus d'élaboration du plan de gestion du site patrimoine mondial : elle distingue la ville historique, les sites archéologiques et les zones tampons. Elle a permis d'engager une discussion avec les autorités sur la révision du plan urbain actuel.

- Le centre de teinturerie artisanale est en construction à Bamako. L'état de dégradation et de pollution des sols sur le site a nécessité une étude et retardé d'un mois la mise en œuvre du chantier, qui sera achevé fin mars. Le pôle DREAM-Eaux et milieux (pôle de compétitivité Ecotechnologies fédérant en Région Centre acteurs de la Recherche-Formation et acteurs économiques) appuiera le projet pour expérimenter des techniques de dépollution à partir de floculants organiques (notamment les coquilles de crevettes).

- L'atelier du Conservatoire des Arts a été mis en œuvre en janvier 2011. 20 étudiants des sections Art Plastique et multimédia ont été encadrés par Mme Suzanne Hirschi pour produire une quinzaine d'œuvres. Ces œuvres (installations plastiques, vidéos, peintures) sont construites autour des mythes du fleuve et seront, pour certaines, présentées à l'occasion de l'exposition de restitution du projet.

- Les « causeries du fleuve » se poursuivent : quatre éditions ont été organisées entre octobre 2010 et février 2011 à Bamako, Ségou et Mopti. Ces discussions publiques, construites autour des thèmes du projet, offrent la possibilité aux populations de s'exprimer sur le fleuve : quelle est leur vision du fleuve ? Quels sont leurs inquiétudes et les difficultés rencontrées ?

- La quatrième promotion du Master « Décentralisation et Ingénierie du Développement Local » a été recrutée. 30 nouveaux auditeurs ont rejoint les options « Gestion du patrimoine culturel et développement » et « Environnement et gestion des milieux aquatiques », créés dans le cadre du projet. Les cours sont désormais délivrés en majorité par des enseignants et intervenants maliens avec l'appui de quelques enseignants du Val de Loire.

- La deuxième phase de la formation continue a été mise en œuvre à Mopti, Ségou et Bamako. Elle a porté sur la gouvernance de l'eau, l'environnement et le patrimoine (après la première phase ciblant la gestion publique et la gestion de projet). Une soixantaine de personnes (agents des collectivités locales, services déconcentrés de l'Etat) a bénéficié de modules de 20 heures.

- Les publications du projet sont en cours d'élaboration. Quatre brochures de restitution des inventaires culturels seront réalisées : le travail éditorial a été coordonné par la DNPC, avec l'appui de la Direction des patrimoines du ministère français de la Culture et de la Communication. Une brochure sur l'hydrologie du fleuve est en voie de finalisation par l'IRD. La publication d'un ouvrage global de restitution du projet est à l'étude.

- Un article sur le projet sera publié dans le rapport annuel de l'UNESCO, ainsi que dans la prochaine édition de la revue du Patrimoine Mondial, consacrée au thème de l'eau.

*** PATRIMOINE CULTUREL & DEVELOPPEMENT LOCAL : SEMINAIRE D'ECHANGE D'EXPERIENCES ENTRE ELUS, PRAIA, CAP VERT, 6-7 DECEMBRE 2010.**

Dans le cadre du projet « Patrimoine culturel & développement local » porté par l'Association Internationale des maires francophones et dont l'UNESCO-Centre du patrimoine mondial est partenaire à travers la CFU, un séminaire d'échange régional entre élus à Praia, Cap Vert, s'est tenu les 6 et 7 décembre 2010 sur le thème « l'économie culturelle et le patrimoine ».

Une trentaine d'élus et représentants d'ONG et institutions de formation, provenant de Mauritanie, Bénin, Cap Vert, Sénégal, Mali et France, ont participé à cet événement qui a réservé une large place aux débats : les échanges se sont basés sur des interventions d'une sélection d'invités et la participation de tous.

Malheureusement, la fermeture des frontières de la Côte d'Ivoire a empêché la participation d'un ressortissant ivoirien et de six ressortissants béninois.

Pour tirer profit de la richesse et de la diversité des expériences, le programme a été réaménagé et les interventions des absents présentées par des membres de l'équipe pédagogique.

Le séminaire a permis aux invités de discuter, sur la bases d'études de cas, de l'apport du patrimoine (artisanal, architectural, urbain, etc.) dans l'économie locale.

Ces débats ont été synthétisés en une feuille de route listant les éléments à prendre en compte pour assurer des impacts économiques de la valorisation du patrimoine tout en veillant à une utilisation du patrimoine respectueuse de ses valeurs.

Le programme exécuté et les recommandations sont disponibles sur le site de l'AIMF <http://www.aimf.asso.fr/default.asp?id=10&event=59>

*** INDE, SOUTIEN AU RESEAU DES VILLES DU PATRIMOINE : ETAT D'AVANCEMENT**

A la suite du voyage d'étude de septembre 2010, une mission d'experts français s'est rendue au Madhya Pradesh du 13 au 19 décembre 2010. Organisée par l'UNESCO – IHCN, l'ANVPAH, l'Ambassade de France à New Delhi et la Convention France UNESCO avec le soutien du Ministère de l'urbanisme du Madhya Pradesh et des villes hôtes, cette visite avait pour ambition de définir les possibilités d'assistance technique de l'expertise française auprès des villes du Madhya Pradesh et de développer les partenariats entre les villes de Renne/Bhopal et Chinon/Maheshwar dans la perspective des premières assises de la coopération décentralisées de janvier 2010.

La délégation composée de Jean Michel Galley, représentant de l'ANVPAH, de Frédéric Auclair, architecte des bâtiments de France et Président de l'Association Nationale des architectes des bâtiments de France, de Vivek Pandhi architecte du patrimoine, de Sandrine Rossetto urbaniste de la ville de Chinon accompagnée par deux représentants de l'IHCN-F a été reçue par les villes de Bhopal, Maheshwar et Burhanpur. La mission technique fut organisée autour de discussions et de visites de terrain centrées sur les thèmes de la planification urbaine, de la réhabilitation des centres villes anciens et de la gouvernance locale.

Un accord de collaboration entre l'IHCN-F et le gouvernement du Madhya Pradesh est en cours de préparation et l'assistance de la France devrait être prochainement sollicitée en soutien à l'action du réseau des villes indiennes au Madhya Pradesh.

La mission retour au Rajasthan, organisée du 24 janvier au 2 février 2011, fut conduite par le Maire de Strasbourg, Mr. Roland Ries, accompagné de sa chef de cabinet, Mme Katia Kopel, de Dominique Cassaz, Responsable du Département patrimoine historique urbain de la ville de Strasbourg, et de Geraldine Mastelli, chargée d'études à l'Agence de Développement et d'urbanisme de l'agglomération strasbourgeoise. La délégation strasbourgeoise a commencé son séjour par une visite de la ville d'Udaipur du 24 au 26 Janvier afin de développer une coopération entre les deux villes. Elle s'est rendue par la suite à Jaipur pour participer activement au séminaire "Planning Tools on Urban Heritage Conservation for Development" qui s'est tenu du 27 au 2 février.

Cette conférence était organisée par le Gouvernement du Rajasthan, l'UNESCO- IHCN, l'Archeological Survey of India (ASI), la ville de Strasbourg, le Centre International Raymond Lemaire pour la Conservation (RLICC, Belgique) l'entreprise Johnson & Johnson Intl et l'Ambassade de France. La délégation française a eu l'opportunité de présenter les outils français de conservation du patrimoine à l'occasion de cette formation organisée à l'intention du personnel de l'ASI et des urbanistes et fonctionnaires de l'Etat et des villes du Rajasthan.

Ce transfert d'expertise se poursuivra dans les prochains mois par la visite de cinq délégués du Rajasthan à Strasbourg. Un accord de collaboration entre l'IHCN-F et le gouvernement du Rajasthan intégrant en annexe un accord de coopération entre Strasbourg et Udaipur est en cours de révision par les parties indiennes et françaises.

Le réseau des villes indiennes est actuellement en négociation avec le gouvernement du Karnataka pour soutenir les activités de la Fondation pour une période de trois ans. Cet état du sud de l'Inde devrait également héberger les locaux de la Fondation à Mysore.

*** COLLOQUE « PATRIMOINES FLUVIAUX ET TERRITOIRES », SAINT-LOUIS DU SENEGAL, 3-5 MARS 2011.**

Organisé par la Maison du fleuve Sénégal et l'université Gaston Berger, avec l'appui de la CFU, le colloque a rassemblé une cinquantaine de participants du Sénégal, de Mauritanie, du Mali et de France : chercheurs, directeurs du patrimoine culturel, professionnels, représentants de collectivités locales ou d'organismes de formation.

Dans la continuité de l'atelier « Fleuves et patrimoines » qui s'est tenu au Sénat le 2 novembre 2009, cette rencontre a permis de restituer différents travaux de recherche sur les cultures du fleuve, les paysages fluviaux ou les savoir-faire locaux liés à l'eau. Elle a mis l'accent sur l'importance du processus de reconquête culturelle des fleuves et sa place dans le développement local, en abordant en particulier les expériences des Maisons du fleuve. Le colloque a permis également de donner de la visibilité aux travaux réalisés par la Maison du fleuve Sénégal (recherche sur les patrimoines immatériels de la vallée du fleuve Sénégal...) et de renforcer la coopération sud-sud entre les fleuves Sénégal et Niger (7 participants du Mali étant venu présenter leur expérience). Il a été l'occasion enfin d'inaugurer officiellement la création d'un réseau de maisons du fleuve.

En réponse à la demande des participants, il est proposé d'appuyer l'émergence de ce réseau et de valoriser l'expérience française dans ce domaine (acteurs du Rhône, de la Loire etc.) à travers un appui à la réalisation, courant 2011, de trois ou quatre expériences de terrain portées par des maisons du fleuve dans différentes zones géographiques (activités pédagogiques ou recueils de données sur le fleuve). Les premiers résultats de cette initiative pourraient être présentés à l'occasion du Forum mondial de l'eau à Marseille en mars 2012.

*** APPUI A LA REUNION FINALE DU *RAPPORT PERIODIQUE* AFRIQUE, DOME DE VREDEFORT, AFRIQUE DU SUD, 14-17 FEVRIER 2011.**

La réunion finale du deuxième cycle du rapport périodique sur l'Afrique s'est tenue au Dôme de Vredefort, en Afrique du Sud, du 14 au 17 février 2011.

Organisée par le Centre du patrimoine mondial en partenariat avec le Gouvernement du Sénégal, et avec le soutien financier du Fond africain pour le patrimoine mondial, de la Suisse et de la France à travers la Convention France-UNESCO, cette réunion a réuni 44 Etats parties à la Convention du patrimoine mondial de la région Afrique, afin de réévaluer l'état de mise en œuvre de la Convention en Afrique, et plus particulièrement l'état de conservation et de gestion des biens du patrimoine mondial de la région.

La réunion a permis de partager les outils méthodologiques et stratégiques nécessaires à la préparation des différents rapports qui seront soumis par les Etats parties.

Deux résultats majeurs de la réunion ont été effectivement l'adoption des résultats de l'analyse des questionnaires et l'adoption des recommandations à présenter à la prochaine session du Comité du patrimoine mondial (Bahreïn, juin 2011).

MISSIONS ET REUNIONS A VENIR :

*** ELABORATION D'UN MANUEL DE BONNES PRATIQUES SUR LA CONSERVATION URBAINE, EN COLLABORATION AVEC L'ORGANISATION DES VILLES DU PATRIMOINE MONDIAL (OVPM), SEMINAIRE DE TRAVAIL, 17 MARS 2011, LYON.**

Dans le cadre du projet d'élaboration d'un recueil d'études de cas sur la conservation et la gestion des villes historiques, un atelier de travail se tiendra le 17 mars 2011 à Lyon.

Une vingtaine de participants - équipe de pilotage, experts de l'Agence d'urbanisme pour le développement de l'agglomération lyonnaise, représentants de deux villes déjà sélectionnées, Bordeaux et Bruxelles - y prendront part.

Cette journée a comme objectif de présenter l'expérience des villes de Lyon, Bordeaux et Bruxelles, venues exposer leur politique de conservation urbaine, de partager l'ensemble des documents reçus à ce jour dans le cadre de ce projet et d'en évaluer la pertinence.

Une réunion du comité de pilotage aura lieu le lendemain, 18 mars, à Lyon.

*** PATRIMOINE CULTUREL & DEVELOPPEMENT LOCAL : SEMINAIRE DE FORMATION, NOUAKCHOTT, MAURITANIE, 1^{ER} – 5 AVRIL 2011.**

Les prochains ateliers du projet européen « patrimoine culturel et développement local » se tiendront à Nouakchott, du 1er au 5 avril 2011. Une vingtaine de villes mauritaniennes, représentées par leurs maires et leurs secrétaires généraux, y prendra part.

L'objectif de l'atelier est que les participants puissent mieux comprendre les enjeux économiques, sociaux et culturels directement liés au patrimoine et que les secrétaires généraux, sur la base des indications des élus, travaillent sur des avant projets patrimoniaux.

En complément des partenaires de formation, de la Direction du patrimoine culturel de Mauritanie et des personnes ressources locales, l'ICCROM (Centre International d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels) sera représenté par M. Gaël de Guichen, conseiller spécial du Directeur général.

Le programme a été aménagé pour que les élus mauritaniens puissent rendre compte de leurs travaux et partager leurs recommandations avec les membres du bureau de l'AIMF, dont la réunion est prévue le 4 avril à Nouakchott. Une conférence de presse a donc été programmée en présence de l'ensemble des participants à la formation et des élus du bureau. Suite à la conférence de presse, les secrétaires généraux continueront leur formation jusqu'au 5 avril.

Le programme préliminaire est disponible sur le site de l'AIMF :

<http://www.aimf.asso.fr/default.asp?id=10&event=60>

*** 2^E SEMINAIRE DE LA CHAIRE UNESCO « CULTURE, TOURISME, DEVELOPPEMENT », 30 MAI 2011, UNESCO, PARIS.**

Le deuxième séminaire de la Chaire UNESCO « culture, tourisme, développement » organisé par l'IREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, La Convention France UNESCO et ICOMOS France, se tiendra le 30 mai 2011 à l'UNESCO. Le thème choisi pour cette édition est « Mesure et évaluation du tourisme sur les sites du patrimoine mondial français, questionnements et outils ».

L'ambition de la conférence est de poser la question des méthodologies employées, des indicateurs utilisés et des cadres de pensée qui soutiennent l'élaboration de ces indicateurs, dans leur dimension locale et internationale, pour faire émerger les conditions d'un développement permettant la sauvegarde de la valeur universelle exceptionnelle.

Des témoignages de gestionnaires de biens français du patrimoine mondial seront mis en regard d'expériences internationales.

Cette journée d'étude s'adresse à plusieurs publics : les techniciens et gestionnaires du patrimoine (Unesco, DRAC, Architectes du patrimoine...) ; les techniciens et gestionnaires du tourisme (Office de tourisme, CDT, CRT) ; les élus des villes ou sites du patrimoine mondial ; les chercheurs et universitaires ; les doctorants et étudiants ; les journalistes spécialisés, etc.

La participation à la journée est libre, sur inscription obligatoire avant le 3 mai, de préférence par mail à : maria.gravari-barbas@wanadoo.fr et sebastien.jacquot@wanadoo.fr

*** SEMINAIRE FINAL DU PROJET NIGER-LOIRE GOUVERNANCE ET CULTURE ET INAUGURATION DE L'EXPOSITION AU MUSEE NATIONAL DE BAMAKO.**

L'exposition de restitution du projet sera accueillie par le Musée national de Bamako de mai à septembre 2011. L'inauguration a été fixée au 10 mai 2011. La scénographie de l'exposition, réalisée par un scénographe angevin en coopération avec une scénographe malienne, donnera la priorité à l'expérience sensorielle du fleuve. L'exposition sera construite autour de dix îlots thématiques, qui rassembleront des éléments de connaissance sur le fleuve (hydrologie, culture, peuplement) et des résultats du projet (enquêtes et actions pilotes). L'exposition accueillera également des œuvres d'artistes maliens (exposition photographique sur la pêche collectives, installations artistiques des étudiants du conservatoire des Arts...), des maquettes de pinasse et des marionnettes bozo.

Le séminaire final du projet sera également organisé à l'occasion de l'inauguration de l'exposition.

*** FORMATION SUR LE MONTAGE ET LA GESTION DE PROJETS PATRIMONIAUX, BAMAKO, MALI, 5-10 MAI 2011.**

Pour répondre à la demande formulée par les participants des ateliers « patrimoine culturel et développement local » qui ont eu lieu au Mali en octobre 2010 dans le cadre du projet européen, une formation plus pointue sur les questions de montage et gestion de projets patrimoniaux à l'attention de ces mêmes collectivités sera organisée.

Cette initiative sera réalisée en synergie avec le projet « Niger-Loire : gouvernance et culture ». Les dates retenues, du 5 au 10 mai prochains, permettront en effet aux participants d'assister également au séminaire final de ce projet.

* * *

Pour plus d'informations sur la Convention France-UNESCO vous pouvez consulter le site Internet de l'UNESCO à la page : <http://whc.unesco.org/fr/cfu/>

Si vous ne souhaitez pas recevoir les messages de cette liste de diffusion, nous vous prions de vous manifester en écrivant à : a.ardesi@unesco.org