

Comité du Patrimoine Mondial :
Paris, 21 juin 2011

Un recueil d'études de cas sur la conservation et la gestion des villes historiques

Villes historiques en
développement :
**Des clés pour
comprendre
et agir**

Historic
Cities in Development :
**Keys for
Understanding and
Acting**

Ciudades Históricas
en Desarrollo :
**Claves para
comprender
y actuar**



ORGANISATION DES VILLES DU PATRIMOINE MONDIAL
ORGANIZATION OF WORLD HERITAGE CITIES
ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL
منظمة مدن التراث العالمي
ORGANIZAÇÃO DAS CIDADES DO PATRIMÓNIO MUNDIAL



VILLE DE LYON



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Convention France-UNESCO
pour le patrimoine

ONDER
NCSIM
LTUUR
NETEM
SCHAP



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE



ASSOCIATION DE COOPÉRATION
ET D'ASSISTANCE TECHNIQUE RELATIVES
À LA CONSERVATION DU PATRIMOINE
ARCHITECTURAL, CULTUREL ET NATUREL



The Getty Conservation Institute

ICOMOS



International Council on
Monuments and Sites
Conseil International
des Monuments et des Sites

Un constat

Les villes du Patrimoine Mondial sont confrontées à des défis nouveaux :

- stagnation / inflation
- paupérisation / gentrification
- déséquilibres de la gestion du territoire
- urbanisation
- ...



↳ **Comment gérer de manière exemplaire le patrimoine urbain et, dans le même temps, permettre à la ville de se développer ?**

Une opportunité

L'Organisation des Villes du Patrimoine Mondial (OVPM) représente à l'échelle internationale un capital unique :

- de valeurs patrimoniales reconnues par l'UNESCO
- d'élus et d'acteurs locaux
- d'expériences et de savoir-faire



⇒ **Contribuer au débat mondial sur la gestion des villes du patrimoine mondial et plus généralement des villes historiques.**

Un partenariat

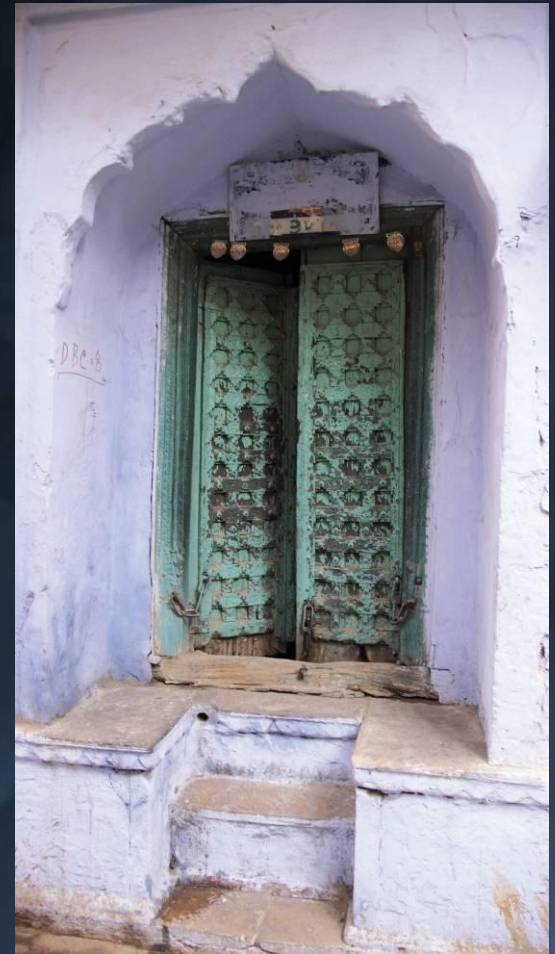
Initié et coordonné par la Ville de Lyon (France) au sein de l'**Organisation des Villes du Patrimoine Mondial (OVPM)** le partenariat associe :

- le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO
- le Getty Conservation Institute
- le Conseil de L'Europe
- ICOMOS International

↳ **Dynamique de travail en « intelligence collective »**

Le projet

- Un **recueil d'études de cas** sur des interventions urbaines menées par les villes du patrimoine mondial dans le cadre de la **valorisation**, la **conservation**, la **réhabilitation** et le **développement** de leurs territoires.
- Un **échange de savoir-faire** initiant une approche d'aménagement et de développement urbain centrée sur les **valeurs patrimoniales**.



Les objectifs

- **Identifier** des réponses aux défis auxquels sont confrontés les décideurs et gestionnaires de site
- **Comprendre** les processus opérationnels
- **Capitaliser** les savoir-faire et **Partager** les compétences développées par les collectivités locales
- **Créer** une dynamique de partenariat au sein du réseau des villes du patrimoine mondial
- **Développer** et **promouvoir** une base de données, outil partagé par l'ensemble des partenaires

L'échantillon

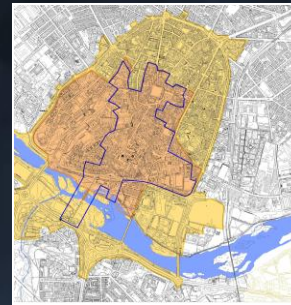
A ce jour, **l'échantillon comprend 43 études de cas :**

- Europe du nord : 8
- Europe de sud : 16
- Europe de l'est : 5
- Amérique du nord : 2
- Amérique latine : 6
- Afrique : 4
- Asie : 2

↳ **Représentativité de l'Asie et des Pays Arabes
à améliorer**

Les thématiques

- Déplacement
- Habitat
- Reconversion des monuments
- Espace public
- Restructuration urbaine
- Paysage urbain
- Activités artisanales et commerciales
- Tourisme
- Sensibilisation/Education/Interprétation
- Planification
- Participation citoyenne



Les fiches synthétiques

- Identification de la ville
- Localisation/situation géographique
- Le bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial
- Articulation entre le projet et la Valeur Universelle Exceptionnelle
- Enjeux, objectifs et stratégies du projet
- Les outils
- Les partenaires
- Le financement
- Les résultats
- Les leçons et recommandations

The image displays four synthetic report cards for the Porto Rehabilitation Project, arranged in a 2x2 grid. Each card is a page from a larger report, featuring a red header with the project name and a small logo. The cards contain various sections:

- Top-left card:** 'PORTO (PORTUGAL) ACTION PROGRAMME OF URBAN REHABILITATION OF MURRO DA SECH'. It includes a description of the project, a table of data (Area, Population, etc.), a map of the location, and a section on its inscription on the World Heritage List.
- Top-right card:** 'ARTICULATION ENTRE LE PROJET ET LA VALEUR DU BIEN'. It discusses the project's objectives and strategies, such as integrating urban regeneration with the city's historical and cultural heritage.
- Bottom-left card:** 'LES PARTENAIRES'. It features a flowchart showing the relationships between various stakeholders, including the Municipality of Porto, the State, and various NGOs and private entities.
- Bottom-right card:** 'RÉSULTATS'. It includes photographs of the project's progress and a section on 'LES LEÇONS ET RECOMMANDATIONS' (Lessons and Recommendations).

 Each card also has a footer with the project name and a date.

Modèle de fiche synthétique

Les phases du projet

1^{ère} étape

X Congrès mondial de l'OVPM:
Quito 2009 – présentation de 26
études de cas.

2^{ème} étape

XI Congrès mondial de l'OVPM :
Sintra 2011: présentation des études de cas
et du rapport de synthèse.

3^{ème} étape 2012

Diffusion par
internet,
publications et
ateliers

Merci à tous de votre attention

**Thank you to everyone for your
attention**

Gracias a todos por su atención