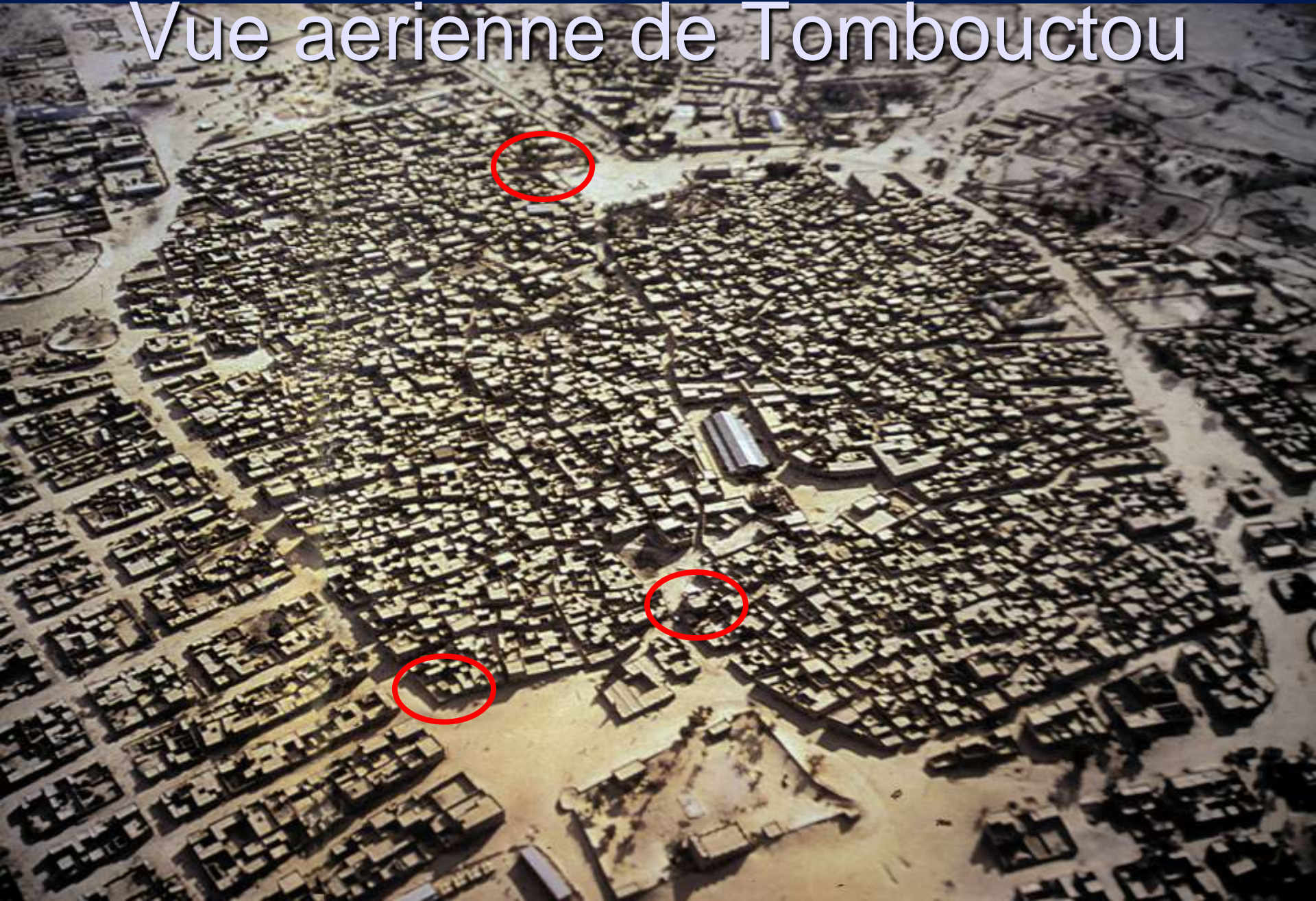


# Bien culturel Tombouctou

- Le bien culturel Tombouctou groupant trois mosquées et seize mausolées a été inscrit au Pm de l'Unesco en 1988 sur la base des critères II.IV et V.
- Ce Bien est une partie importante du tissu urbain de Tombouctou , un centre religieux et intellectuel et un véritable carrefour d'échanges entre le Maghreb et l'Afrique sub-saharienne.



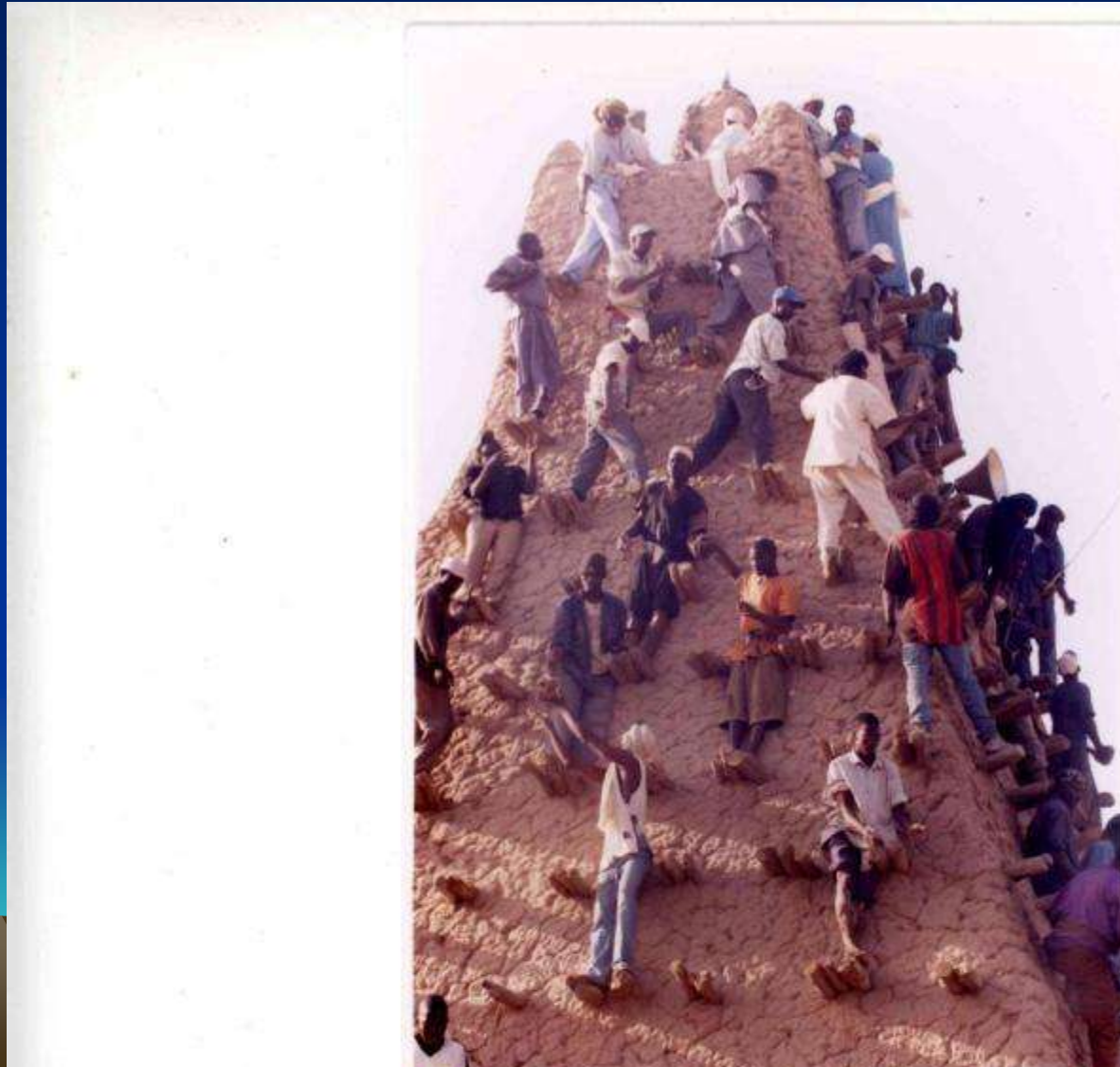
# Vue aeriennne de Tombouctou



# Mosquée-Djingarey-berre



# Restauration Minaret Sankoré



## Restoration of Djingareyber Mosque

Quartier Djingareyber  
Timbuktu, Mali

Architect: Abdoulaye M. Tandou  
Bandia, Malaysia

Client: Ali Ould Sidé  
Timbuktu, Mali

Construction: 2000

Occupancy: 2000

Site: 8100 m<sup>2</sup>


Team: NFA - CFA France

Program: Restoration of a  
culturally significant mosque  
dating to 1327 and listed as a world  
heritage monument. The project  
involved repairing the earth walls  
and introducing a new drainage  
system.

Pesée en plein cœur du Sahara, en haut de la boucle du fleuve Niger, Tombouctou fut un des plus grands centres intellectuels de l'Afrique d'où rayonnaient science, littérature, philosophie et religion. Construites aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, les deux mosquées principales de Tombouctou, Sankoré et Djingareyber, témoignent de la grandeur de ce passé. Nous ne devons toutefois pas nous tromper car dès lors que l'on procède à une étude approfondie, force est de constater que ces monuments ont considérablement évolué depuis cette époque et qu'ils sont vivants, changeant perpétuellement de visage.



# **Missions de la Mission culturelle de Tombouctou**

- **Assurer la mise en œuvre de la politique nationale en matière de préservation et de valorisation des sites de Tombouctou, classés respectivement patrimoine national et Mondial de l'UNESCO.**
  - **Inventorier les fonds des Bibliothèques privées des manuscrits,**
  - **Entretenir une ambiance intellectuelle à l'image de Tombouctou Cité du savoir ,**
- 

# MINISTERE CHARGE DE LA CULTURE MISSION CULTURELLE DE TOMBOUCTOU

- 1 DJINGARAY BER *gilaoune*
- 2 GORDON LAING
- 3 RENE CAILLIE
- 4 TOMBOUCTOU KOY BATOUMA
- 5 D<sup>r</sup> BERKY
- 6 D<sup>r</sup> HEINRICH BARTH
- 7 MOHAMED BAGAYOGO
- 8 SIDI YAHYA
- 9 YOBOU BER
- 10 OSCAR LENZ
- 11 MOSQUEE DE SANKORE
- 12 EL AOIB



ITINERAIRE  
TOURISTIQUE

- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19

UNIVERSITE DE SANKORE  
DJAM TENDE  
KASBA MAROCAINE  
AL FAROUK  
ES SEGLI  
ES SAHELI  
ES SAYOUTI



*DJINGARAY*

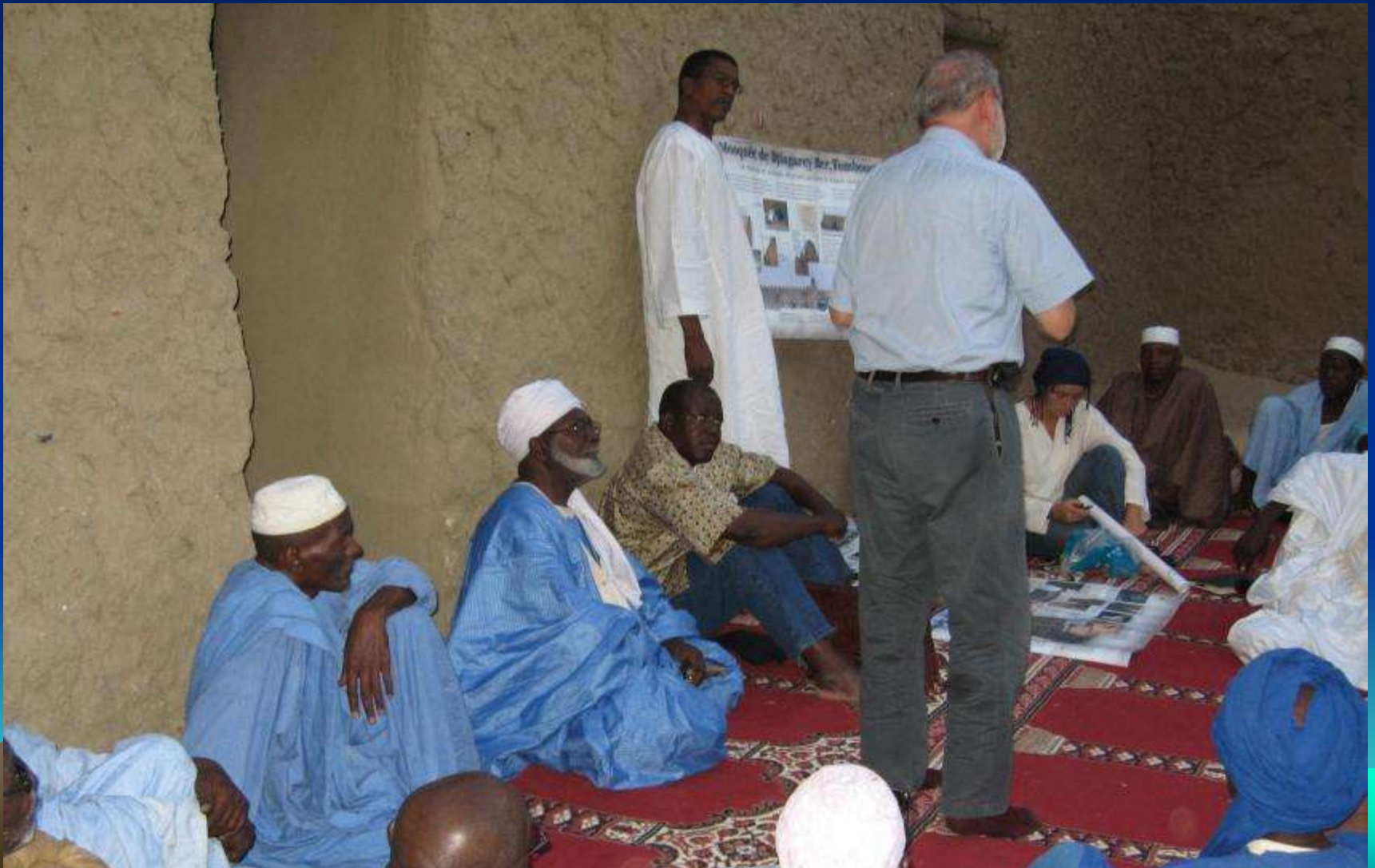


# **L'expérience de gestion participative**

- **identification des partenaires privilégiés: structures communautaires traditionnelles et associatives ainsi que des institutions communale, locale et techniques en charge du Patrimoine**
- **- en collaboration avec les services techniques , la Mairie: procède au diagnostic de l'état des lieux, dégage les priorités pour le plan d'intervention, puis procède à la mise en œuvre dudit plan.**



# Adhésion des populations à la restauration de Djingareyberre



# Réunion aga khan - autorités de TOMBOUCTOU:gouverneur, maire, imam



# Problématiques liées à la conservation

- la dégradation du bâti due à l'humidité par stagnation de l'eau à la base des murs.
- L'ensablement des rues et des sites dû à l'avancée du désert et aux Changements climatiques
- Le maintien de l'authenticité et de l'intégrité du site : utilisation des matériaux locaux de qualité pour garantir la durabilité, valorisation des savoir et savoir faire traditionnel des maçons
- Incivisme des populations
- Agressions culturelles étrangères via les antennes et nouvelles formes de construction

# Conflits nés de la gestion des sites

- Conflits locaux et régionaux liés à la non implication des populations locales dans les étapes suivantes:
- Processus d'inscription des sites: système politique centralisé où on impose l'inscription aux populations
- La Restauration, la gestion et la conservation du site



# Historique et évolution du Bien Culturel Tombouctou

- **1988: inscription du Bien Culturel Tombouctou au registre du pm de l'Unesco**
- **1989 pm en péril :matériaux périssables, ensablement**
- **Recommandations: consolidation du bâti et plan de conservation**



# Mesures pour sortir du pm en péril

- 1998 chantiers pilotes à la conservation des trois mosquées pour consolider les structures bâties: CPM, communauté de Tombouctou, Cratère, MCT
- 2005 : plan de conservation élaboré et présenté en 2006 à Vilnius
- 2006 Vilnius, Bien culturel quitte le pm en péril



# **Contradiction gestionnaires et décideurs politiques**

- **2003- 2007: Thabo Mbéki à Tombouctou et construction du nouveau siège Ahmed Baba : nos conditions et celles de la communauté ont été dites suite à des réunions et rapports**
- **Décision politique: deux présidents**
- **2008 : mission de suivi réactif et suite à la session du Canada VUE menacée Canada site soumis au Mécanisme de suivi renforcé: buffer zone, toilettes**

# Cohabitation sankore/cedrab





# **Des Mesures Correctives du Mécanisme de suivi renforcé**

- **élaboration de nouveaux outils de gestion : règlement urbanisme et manuel de conservation**
- **meilleure implication des populations locales à la gestion du Bien et mise en place du comité de gestion et de conservation de la vieille ville**
- **2009 Séville : hors du suivi renforcé**



# Autres Dangers

- **\_urbanisation ; pression démo  
politiques et économiques à travers  
les projets de développement :  
équilibre entre développer et préserver**
- **Incivisme et phénomène de  
corruption : comité de gestion et de  
conservation**
- **Antennes et occupation anarchique  
espace publique**
- **Utilisation de Matériaux nouveaux**

# Tombouctou se minéralise





# Archi terre et pierre calcaire



# Antennes TV et Radio TELcom



# Couleurs Vives



DEPOT DE BOISSONS BRAMA

Coca-Cola

G.D.F.



Avec MAGGI, chaque Femme est une Etoile



MAGGI



Coca-Cola

Coca-Cola





# Occupation anarchique esp public



# Solutions aux dangers

- **Extension du bien culturel à l'ensemble de la vieille ville : meilleure matérialisation et identification des biens et espaces classés par la mise en place d'un Master Plan de toute la vieille ville avec Aga Khan ex les mausolées et les limites des mosquées**

•



# Leçons pédagogiques tirées des Décisions et Mesures

- Consolidation de la structure bâtie
- Amélioration de l'état de conservation du site
- Renforcement du dispositif de gestion par la Mise en place d'outils pratique de gestion: le règlement d'urbanisme et le manuel de conservation.



# Nouvelles approches et stratégies de gestion

- Amélioration de la Gestion participative par le renforcement des structures trad de gestion et création de nouvelles adapté au nouveau contexte politique : comité de gestion et de conservation de la vieille ville
- élaboration d'une nouvelle déclaration de VUE,
- un partenariat dynamique entre les différentes parties prenantes

# Evolution et fluctuations

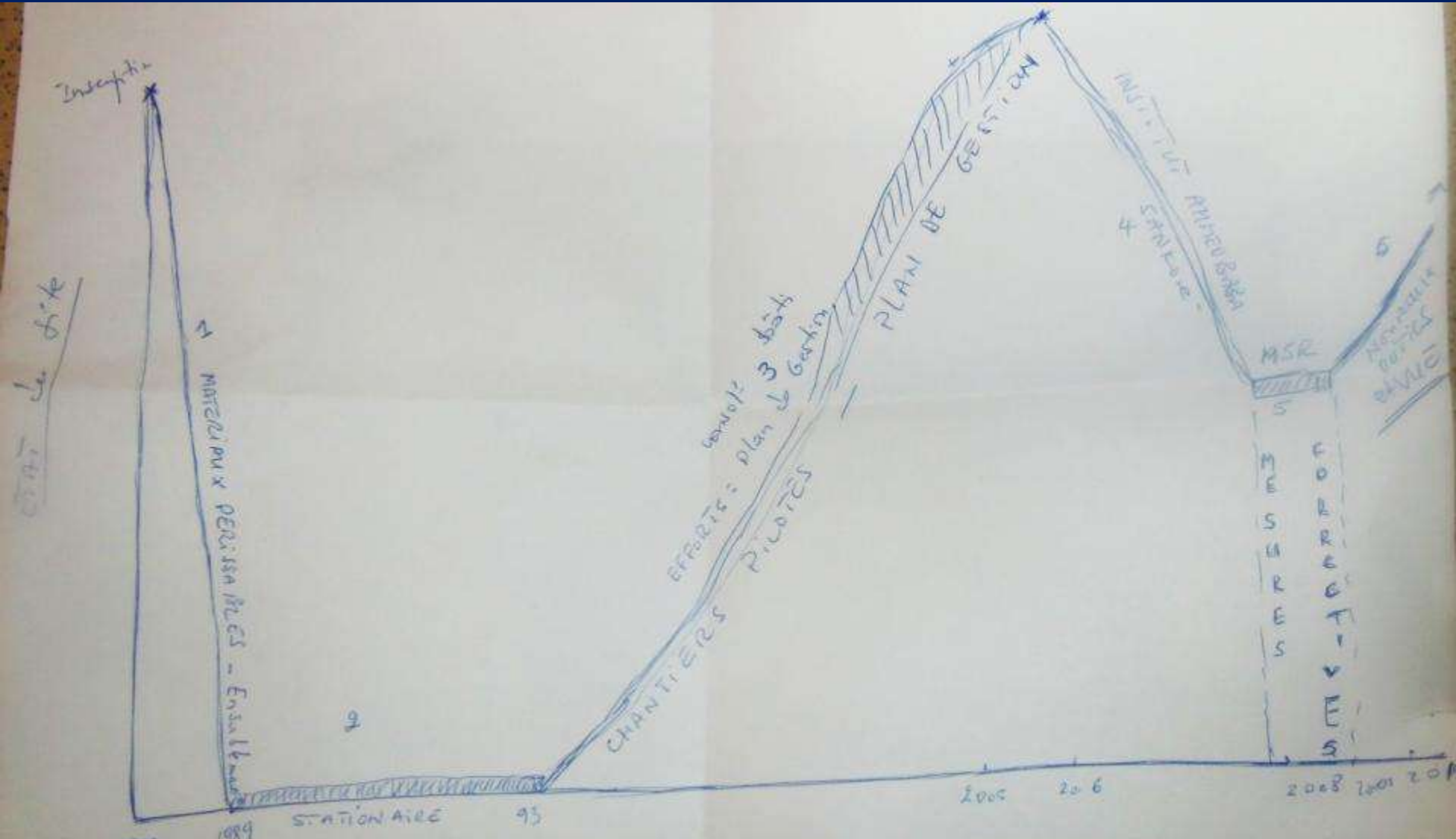
- 1988 : inscription au registre de l'unesco
- 1989 : Site mort-né dit site du pm e
- 1993 date de création de la MCT à 2005 : efforts consentis par l'Etat\_partie du Mali pour faire quitter le site du pm en péril,



# Fluctuation suite

- **2006-2007-2008 : suivi renforcé**
- **2009 : situation de site normal : comme les anciennes villes ce site connaît des turbulences dues au développement urbain, pression démo et incivisme, instauration du débat avec les communautés locales et autres partenaires sur l'extension du Bien culturel à toute la Médina de Tombouctou.**

# Parcours du Bien Tombouctou



# Mutations et Enjeux pour le patrimoine de Tombouctou

- - Maintenir l'équilibre entre la nécessité de se développer et le devoir de préserver et de transmettre aux générations futures
  - Mise en œuvre des outils de gestion
- - rendre opérationnel le comité de gestion et de conservation de la vieille ville!  
Meilleure implication des partenaires locaux
- - Extension du Bien culturel à l'ensemble de la Médina paysage historique



# FIN DE DIAPORAMA

## MERCI POUR VOTRE ATTENTION

ALI OULD SIDI

Chef Mission Culturelle Tombouctou

[ouldsidi\\_ali2003@yahoo.fr](mailto:ouldsidi_ali2003@yahoo.fr)

[ouldsidi\\_ali@hotmail.fr](mailto:ouldsidi_ali@hotmail.fr)

Ce 223 602 39 41

