

PATRIMONIO MUNDIAL

2010-2011



El sitio Qal'at al-Bahrain es una colonia artificial... que testimonia evidencias de presencia humana inintermitente desde el año 2300 a. C. hasta el siglo XVI de nuestra era. La civilización Dilmun estableció su capital y su puerto en este lugar, desde donde se llevaban a cabo intercambios comerciales y culturales con otras civilizaciones antiguas del valle del Indo y de Mesopotamia.



ourplace
El archivo fotográfico sobre patrimonio mundial OUR PLACE ha sido desarrollado en colaboración con el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO. El nombre de OUR PLACE ha sido registrado hasta ahora por más de 300 países. Mundial en más de 80 idiomas. Para mayor información visite www.ourplaceworldheritage.com

El emblema del Patrimonio Mundial simboliza la interdependencia entre la diversidad cultural y natural del mundo. El cuadro central ilustra la creatividad artística y la inspiración humanas, el círculo representa los dones de la naturaleza. El emblema, redondo como el mundo, simboliza la protección del patrimonio de la humanidad.

El Programa de Conservación de la Arquitectura en Tierra trabaja en la conservación y la revitalización de la arquitectura en tierra, amenazada por los colapsos naturales y la industrialización. Actualmente, cerca de un centenar de bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial están total o parcialmente construidos con barro.

Los sitios son inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial por sus méritos y su contribución significativa al patrimonio cultural y natural del mundo. Se considera que su valor universal excepcional trasciende fronteras y es importante para las generaciones futuras.

Conservar la diversidad de la vida en la Tierra es esencial para el bienestar de la humanidad. Con el apoyo de la Convención del Patrimonio Mundial, los sitios más importantes para la biodiversidad reciben no solo reconocimiento internacional, sino también una asistencia técnica y financiera para tratar amenazas como la agricultura invasiva, las especies foráneas y la caza furtiva.

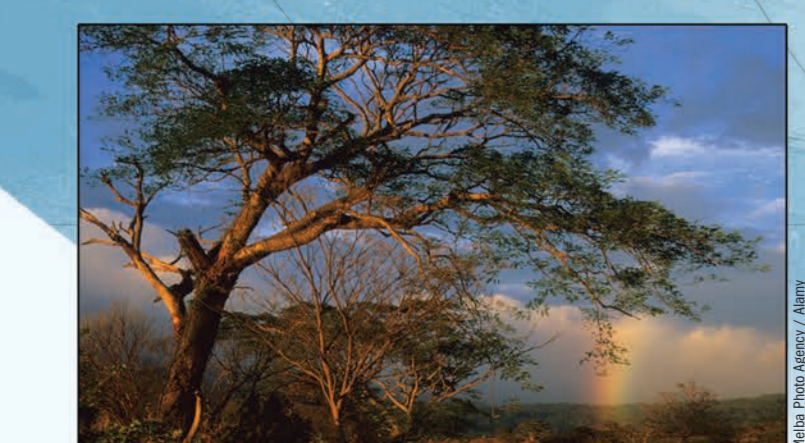
Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, aprobada por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en París el 16 de noviembre de 1972.

EXTRACTOS
... ciertos bienes del patrimonio cultural y natural presentan un interés excepcional que exige se conserven como elementos del patrimonio mundial de la humanidad entera.
... ante la amplitud y la gravedad de los nuevos peligros que se amenazan, incumbe a la colectividad internacional entera participar en la protección del patrimonio cultural y natural de valor universal excepcional...
... el Comité establecerá... con el título de "Lista del patrimonio mundial", una lista de los bienes del patrimonio cultural y del patrimonio natural... que considere que poseen un valor universal excepcional...

Cada erucción de las rocas líquidas que salen a cien kilómetros de profundidad bajo el mar modifica el paisaje de las costas cercanas del Parque Nacional de los Volcanes de Hawaii (EE.UU.). Los múltiples ecosistemas del parque son además hábitat de aves en peligro de extinción y de tortugas marinas.



El Parque Nacional de Hawaii, EE.UU.



El Área de Conservación de Guanacaste, en Costa Rica, alberga ecosistemas de bosque seco, bosque nublado y alta montaña. Varios ecosistemas antiguos de alta y otra ecosistema según las estaciones. Este comportamiento es vital para su supervivencia, puesto que el cambio climático puede causar importantes alzas de temperatura y precipitaciones en los bosques secos.

Las vastas dunas saharianas de las Reservas naturales de At-Tinere, en Níger, forman parte del área protegida más extensa de África, que abarca casi 72.000 km². A pesar del clima extremo, muchas plantas y animales, incluidos acacias y gacelas, crecen cerca de los oasis del desierto y en las montañas escarpadas de Adz.



Las dunas de At-Tinere, en Níger.



En el valle Aha-Huab, en Namibia, se extiende Tseferefontein, una galería antigua llena de grabados y pinturas de América. Estas obras de arte, muchas de ellas creadas hace más de 2.000 años, incluyen dibujos abstractos, figuras humanas, animales y criaturas mitológicas.

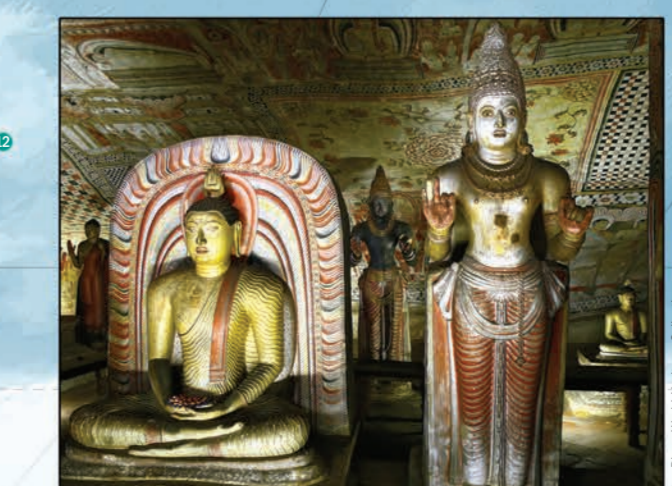


Las ruinas de un templo dórico conservadas sobre los actuales muros de la Zona arqueológica de Agrigento recuerdan la prosperidad y el poder de la antigua ciudad. Colonia griega fundada en el siglo VI a.C. en la isla de Sicilia, Agrigento llegó a ser uno de los puertos más importantes del Mediterráneo.

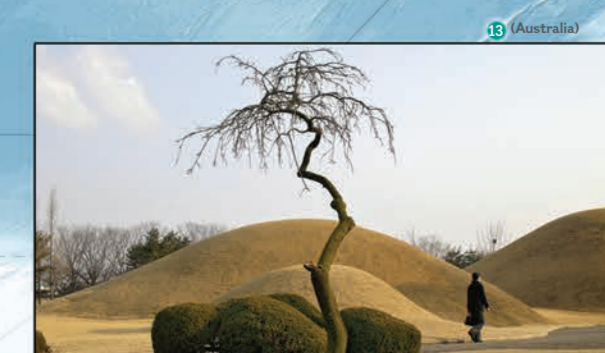
Inicialmente un puerto fenicio y más tarde una hermosa ciudad romana, el Sitio arqueológico de Lepcis Magna (Jamahiriyah Árabe Libia) ofrece a los arqueólogos monumentos públicos y privados de diferente tamaño dorados en escavos. Fundada alrededor de 1.100 a.C., sus templos, sus baños y su enorme anfiteatro continúan atrayendo a visitantes.



El Sitio arqueológico de Lepcis Magna (Jamahiriyah Árabe Libia) ofrece a los arqueólogos monumentos públicos y privados de diferente tamaño dorados en escavos. Fundada alrededor de 1.100 a.C., sus templos, sus baños y su enorme anfiteatro continúan atrayendo a visitantes.



Más de 150 estatuas vigilan una serie de murales que representan la vida de Buda en el Templo de Ode de Dambulla, en Sri Lanka. Lugar de peregrinación desde hace 22 siglos, el complejo de templos-cueva labrado en la roca promueve además un espacio de meditación a los monjes.



Los morichales cubiertos de hiedra de las Zonas históricas de Gyeongju, República de Corea, albergan las tumbas reales del reino Silla, que se extendió durante miles de años hasta 935 d.C. Las pagodas, templos, grabados de piedra y estatuas de Gyeongju evocan el florecimiento del budismo coreano en la capital Silla.



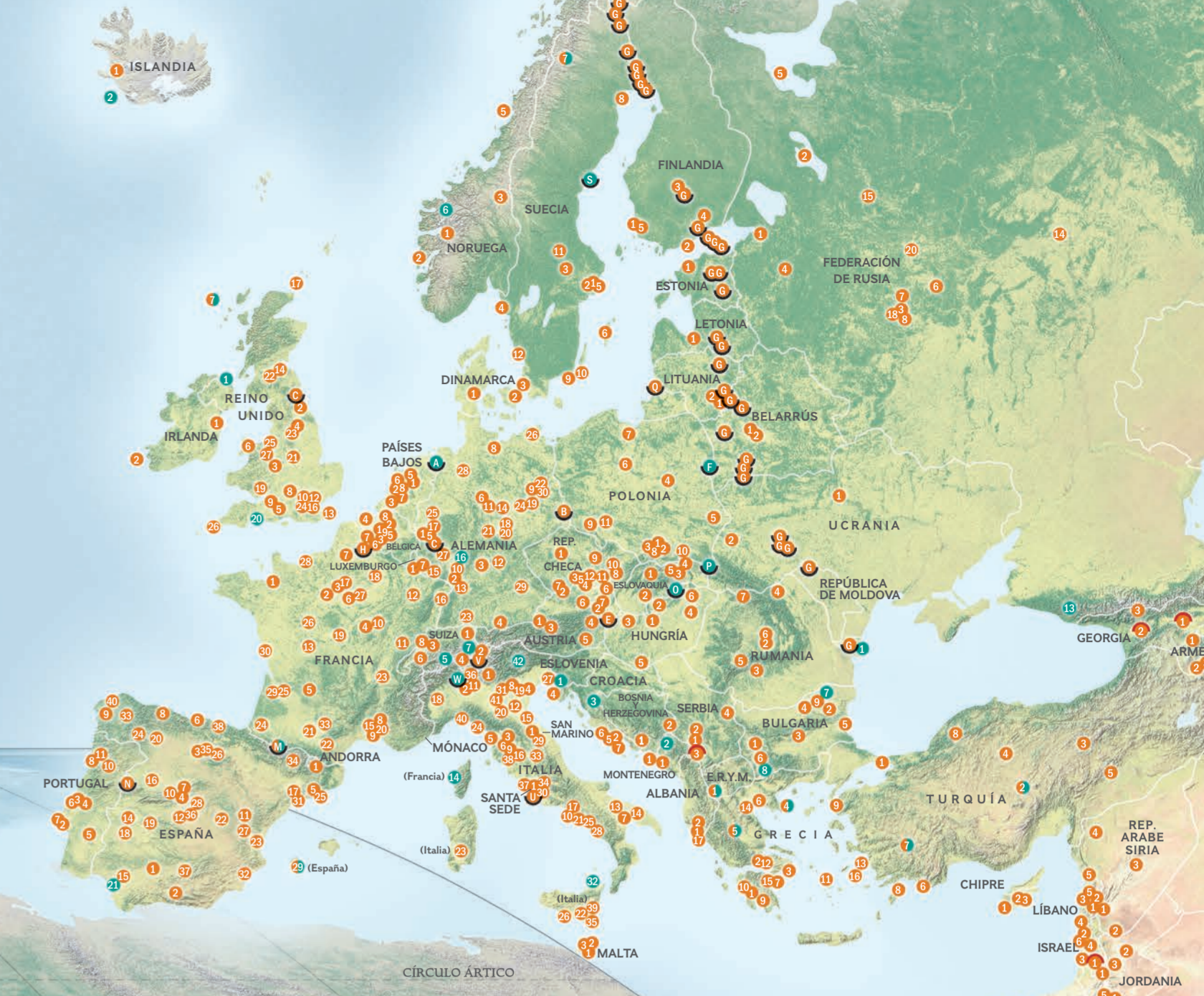
Las islas australianas de Lord Howe emergieron como efecto de la actividad volcánica submarina del océano Pacífico hace unos siete millones de años. Actualmente erosionadas y convertidas en cerros afilados y rocosos a veces cubiertos de vegetación exuberante, hoy son el hábitat y el lugar de cría de al menos 168 especies de aves.

De las vastas llanuras del Serengeti a los centros históricos de ciudades como Viena, Lima o Kyoto; del arte rupestre prehistórico de la Península Ibérica a la Estatua de la Libertad; de la Casbah de Argel al Palacio Imperial de Beijing... todos estos lugares, por distintos que parezcan, tienen algo en común: todos son sitios del Patrimonio Mundial, con un valor cultural o natural excepcional para la humanidad que los hace dignos de protección para goce y disfrute de las generaciones futuras.

Legenda
 1 Bien cultural
 2 Bien natural
 3 Bien mixto (cultural y natural)
 4 Bien transnacional
 5 Bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro
 Los números indican los sitios de cada país según el orden de inscripción en la Lista.
 Ver al dorso el índice de países y de sitios inscritos.
 En este mapa figuran únicamente los Estados Partes en la Convención del Patrimonio Mundial.
 Las fronteras de los países están de acuerdo con los mapas de Naciones Unidas a octubre de 2006.
<http://whc.unesco.org>
<http://www.nationalgeographic.com>

Las denominaciones empleadas y la presentación de los datos que contiene este mapa no implican de parte de la UNESCO y National Geographic Society juicio alguno sobre la situación jurídica de los países, territorios, ciudades o zonas o de sus autoridades, ni respecto a la delimitación de sus fronteras o límites.
 La línea de puntos representa aproximadamente la Línea de Control en Jammu y Cachemira convenida por la India y el Pakistán. Las partes no han llegado todavía a un acuerdo sobre el estatus definitivo de Jammu y Cachemira.

© 2010 UNESCO. Impreso en diciembre de 2010



Proyección cónica equidistante de Albers



El objetivo del Programa Ciudades del Patrimonio Mundial es proteger centros urbanos históricos vivos y su patrimonio cultural y arquitectónico de amenazas como el desarrollo incontrolado o las construcciones inapropiadas.

Patrimonio cultural significa monumentos, grupos de edificios y sitios que tienen valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico o antropológico. Patrimonio natural significa formaciones físicas, biológicas y geológicas excepcionales, hábitats de especies animales y vegetales amenazadas, y zonas que tengan valor científico, de conservación o estético. Los sitios mixtos tienen al mismo tiempo sobresaliente valor natural y cultural.

Los 100 bosques del mundo inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial comprenden más de 76 millones de hectáreas de tierra arbolada. Ellos suponen 1,9 por ciento de la cobertura forestal mundial y cerca de 13 por ciento de la superficie de todos los bosques protegidos del planeta.

El Programa de Patrimonio Mundial Marino ayuda a los países a proponer sitios marinos y gestionar de manera eficaz su desarrollo para las generaciones futuras. En la actualidad, la Lista del Patrimonio Mundial cuenta 43 sitios marinos.

El Programa de Turismo Sostenible en el Patrimonio Mundial ayuda a los turistas a descubrir sitios del Patrimonio Mundial y alienta al mismo tiempo el respeto del medio ambiente y de las culturas locales y los modos de vida de las comunidades.

Proyección Robinson
 ESCALA 1:43.750.000
 0 km 1000
 El mapa reducido de este mapa y sus proyecciones cartográficas contienen en algunos casos una localización de bienes geográficos.
 Datos de adquisición del suelo:
 Time Patterns: US National Park Service
 Texto: Shelley Sperry
 Concepción y producción: National Geographic Maps

