

# Patrimoinito et les aventures du patrimoine mondial

## Concours international de story-boards

### 2010-2011





# Patrimonito

Le personnage de Patrimonito a été **créé en 1995** par un groupe d'étudiants hispanophones, d'après l'emblème du patrimoine mondial lors d'un forum de jeunes.

Patrimonito signifie "petit patrimoine" en espagnol et représente **un jeune gardien du patrimoine**.

Patrimonito est devenu la **mascotte internationale** du Programme d'éducation du patrimoine mondial.

Patrimonito est également depuis 2002 le personnage principal du dessin animé *Patrimonito et les aventures du patrimoine mondial*.

Pour en savoir plus: <http://whc.unesco.org/fr/patrimonito>



# Les thèmes du concours



Chaque participant doit choisir un site du patrimoine mondial et un thème parmi:

1. **le patrimoine mondial et le rôle des communautés**  
(populations vivant dans et autour des sites du patrimoine mondial)
2. **le patrimoine mondial et le tourisme durable**  
(visiter de façon responsable)
3. **le patrimoine mondial et le développement durable**  
(comment trouver un équilibre entre la préservation du patrimoine pour les générations futures et les besoins des populations)
4. **le patrimoine mondial et la biodiversité**  
(les sites cruciaux pour la préservation de la vie, de la nature ou des espèces, en particulier les sites en danger)

Plusieurs thèmes peuvent être combinés, mais le thème prédominant doit être indiqué.



# Le concours

## Une sélection nationale:

Effectuée par la Commission nationale de chaque pays;  
Des 5 meilleurs story-boards;  
Pour chaque thème

## Un jury international:

Composé d'experts du Patrimoine et de l'Education  
Réunis au Siège de l'UNESCO à Paris

## Une finale internationale:

Les 3 meilleurs story-boards par thème  
Annoncés au printemps 2011



# Les gagnants

Les finalistes au niveau national recevront un **certificat de l'UNESCO**

Les 12 gagnants au niveau international (3 par thème) recevront chacun:

un **certificat de l'UNESCO**

une **médaille de l'UNESCO**

Et... **les story-boards gagnants seront transformés par des professionnels en des épisodes de la série animée *Patrimonito et les aventures du patrimoine mondial***



Le nom des jeunes auteurs sera mentionné au générique,  
Le dessin animé sera mondialement distribué par l'UNESCO  
et ses partenaires.

Sortie prévue pour 2011.

# Crée ton story-board

Préparer un story-board est comme **dessiner une bande dessinée**

Un story-board est une histoire racontée au moyen de dessins, présentés dans des cadres, en ordre chronologique.

Ton histoire et tes dessins doivent refléter:

- 1) ta **connaissance du site du patrimoine mondial** choisi et les raisons de son inscription sur la Liste du patrimoine mondial
- 2) un **défi/problème rencontré par le site**, fondé sur le thème choisi
- 3) la **solution** que tu proposes à ce défi/problème.



# Structure de ton story-board

## Tu dois décider quelle histoire tu vas raconter:

- Pense à ce que tu veux **communiquer au public**.
- Souviens-toi que ton histoire doit **refléter le thème** choisi.
- N'oublie pas que **Patrimonito** doit jouer **l'un des rôles principaux de cette histoire**.

## Ton script a besoin d'une structure – c'est-à-dire un début, un milieu et une fin.

**Début:** Mets en place ton histoire et tes personnages - en relation avec le site du patrimoine mondial choisi.

**Milieu:** C'est la colonne vertébrale de ton histoire.

- Tu y présentes les obstacles ou les problèmes que tes personnages doivent surmonter.
- Ou alors il n'y a aucun problème, mais un parcours intéressant ou une série d'évènements que les personnages ont vécus.
- Transmets ton message principal.

**Fin :** C'est la conclusion de ton histoire, où tout se résout.

- Tu y montres de quelle façon tu penses que le problème doit être résolu.
- tu y conclus ton histoire.



Nom: .....  
Prénom:.....  
Age: .....

Etablissement: .....  
Classe: .....  
Professeur: .....

Adresse: .....  
.....  
Pays: .....

La partie centrale de la feuille est **pour le dessin**. Les dessins peuvent être en noir et blanc ou en couleurs



1  
Numérote les feuilles dans l'ordre chronologique, dans l'angle supérieur droit. Utilise au **minimum 16** et au **maximum 24** feuilles



Utilise cette partie de la feuille pour ajouter des **mots clés** et pour une **description**, en anglais ou en français, de l'**action**, du **mouvement** des personnages ainsi que pour tes **suggestions de musique, d'effets spéciaux** etc. pour la réalisation du dessin animé.



Il n'y aura **pas de dialogue**, tes dessins doivent donc transmettre clairement le message



# Les Aventures de Patrimonito

8 épisodes déjà réalisés grâce à des story-boards écrits par d'autres enfants lors des concours précédents:

- [Patrimonito arrive à Cuba: La Havane](#)
- [Patrimonito en Norvège: la "stavkirke" d'Urnes](#)
- [Patrimonito en Nouvelle Zélande: les îles sub-antarctiques](#)
- [Patrimonito en Ethiopie: les églises creusées dans le roc de Lalibela](#)
- [Patrimonito en the Russie: les monuments historiques de Novgorod et de ses environs](#)
- [Patrimonito en République Démocratique du Congo, Ouganda et Rwanda: les montagnes de Virunga](#)
- [Patrimonito en Australie: le changement climatique et la Grande Barrière](#)
- [Patrimonito en Espagne: le vieille ville d'Avila](#)



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



World Heritage  
Convention

# Rejoins-nous!

