

Newsletter n. 14 (novembre 2009 – janvier 2010)

ACTUALITES SUR L'AVANCEMENT DES PROJETS CFU :

* ATELIER FLEUVES ET PATRIMOINES. PARIS, SENAT FRANÇAIS, 2 NOVEMBRE 2009.

Un atelier d'échanges sur le thème "Fleuves et patrimoines" s'est tenu le 2 novembre 2009 au Sénat, à Paris. L'atelier a été organisé par la CFU en partenariat avec le Sénat. Animée par Erik Orsenna de l'Académie française, la rencontre a rassemblé une centaine de participants : représentants du secteur de l'eau et du monde de la culture, collectivités locales et acteurs de la coopération engagés dans des projets de sauvegarde et valorisation des fleuves, experts et universitaires ayant initié des travaux de recherche sur le thème du fleuve (géographie, anthropologie, histoire...). L'objet de la réunion était de faire le point des réflexions sur cette thématique transversale de la CFU, sur laquelle plusieurs opérations ont été engagées (Mali, Laos...). Les échanges étaient organisés autour de trois questions-clés : aménager le fleuve pour un développement durable ; valoriser les ressources culturelles du fleuve ; explorer le fleuve des hommes. Différentes démarches de valorisation ou de reconquête des cultures du fleuve ont été présentées sur la base d'études de cas (Niger, Mékong, Nil, Gange, Loire, Rhône). Les participants ont rappelé l'importance de cette approche culturelle du fleuve dans le renouvellement des pratiques d'aménagement urbain et de coopération internationale, comme en témoignent les expériences de coopération "de fleuve à fleuve".

La synthèse, en cours de finalisation, sera bientôt diffusée sur la page Internet de la CFU :
<http://whc.unesco.org/fr/activites/598>

Dans la continuité de cette rencontre, un atelier sur le thème "Connaissance et diffusion des patrimoines et cultures de fleuve, perspectives de développement des territoires riverains" sera organisé en novembre 2010 à Saint-Louis du Sénégal par la maison du fleuve de Saint-Louis en partenariat avec la maison du fleuve Rhône. La rencontre inaugurerait la création d'un réseau international des maisons du fleuve.

* REUNION D'EXPERTS « PASTORALISME MEDITERRANEEN : PATRIMOINE CULTUREL ET PAYSAGER & DEVELOPPEMENT DURABLE ». TIRANA, ALBANIE, 12 AU 14 NOVEMBRE 2009.

Le réseau constitué lors de la première réunion thématique d'experts sur les paysages culturels de l'agro-pastoralisme méditerranéen (Meyrueis, France, 2007), s'est réuni à Tirana, Albanie, du 12 au 14 novembre 2009.

La rencontre a été organisée par l'Université Européenne de Tirana, la Mountain Areas Development Agency (MADA), l'Institut Agronomique Méditerranéen de Montpellier-Centre International de Hautes Etudes Agronomiques Méditerranéennes dans le cadre de la CFU, avec le soutien du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO et des Ministères français (MEEDDEM et MCC).

Elle a permis de confirmer la pertinence de cette thématique par rapport à la catégorie « paysage culturel évolutif » et d'approfondir les questions de patrimonialisation du pastoralisme et de ses liens avec le développement durable.

Une quarantaine d'experts ont participé à l'atelier, dont un représentant d'ICOMOS et un de la FAO.

Les experts ont présenté des réflexions aussi bien sur des aspects sociaux, culturels, bio-zootechniques et agricoles, que sur des questions de gestion du territoire et de politiques d'aménagement.

À l'issue de la réunion, les participants ont approuvé des recommandations qui sont en cours de diffusion.

Suite à la décision prise à Meyrueis, un site Internet spécifique a été mis au point pour fournir une plateforme d'échange et un outil de travail commun au réseau d'experts.

Les contributions des participants lors de l'atelier de Tirana sont disponibles en ligne sur ce site : <http://resopasto.iamm.fr/>.

Les actes sont en cours d'élaboration. Ils seront publiés en français dans la collection du Ciheam « Options méditerranéennes » et en albanais dans la revue « Ekonomicus » de l'Université européenne de Tirana.

*** « NIGER - LOIRE : GOUVERNANCE ET CULTURE » : COMITE DE PILOTAGE, MOPTI, MALI, 10-11 DECEMBRE 2009.**

Le comité de pilotage du projet « Niger-Loire : Gouvernance et Culture » s'est tenu à Mopti, Mali, les 10-11 décembre 2009. Il a permis de dresser le bilan de la deuxième année du projet. Les activités d'études et d'inventaire sont achevées pour la plupart.

La troisième et dernière année du projet sera consacrée notamment à la diffusion des résultats et produits du projet (sous forme de publications, expositions ...), et à la réalisation des actions pilotes qui entrent aujourd'hui dans leur phase opérationnelle.

La question de la poursuite du projet à l'issue du programme en cours a été discutée. Des financements complémentaires seront recherchés.

Par ailleurs, un atelier d'échange sur la réhabilitation du port de Mopti s'est tenu à Mopti les 8-9 décembre 2009. Sur la base des premiers travaux de restauration réalisés en 2009, une réflexion a été engagée avec les élus et les populations sur l'identité culturelle de la ville et les choix d'aménagement.

*** CONTRIBUTION A L'INITIATIVE PAYSAGES URBAINS HISTORIQUES DU CENTRE DU PATRIMOINE MONDIAL**

- PUBLICATION DE LA SYNTHÈSE DE L'ATELIER DE BORDEAUX, 8-9 JUIN 2009.

Dans le contexte du travail mené par l'UNESCO sur l'élaboration d'une nouvelle Recommandation internationale sur la question urbaine, une réunion d'experts français sur les « paysages urbains historiques » avait été organisée les 8 et 9 juin 2009 à Bordeaux, par la CFU, et ICOMOS France, en partenariat avec l'Association Nationale des Architectes des bâtiments de France, l'Association nationale des Villes et Pays d'Art et d'Histoire & des Villes à Secteurs Sauvegardés, avec le soutien du Ministère de la culture et communication (voir newsletter n.13).

Une synthèse des travaux est disponible sur la page de la CFU, à l'adresse :

<http://whc.unesco.org/fr/activites/597>

- APPUI TECHNIQUE A L'ATELIER SUR L'APPLICATION DU CONCEPT DE PAYSAGE URBAIN HISTORIQUE AU CONTEXTE AFRICAIN DU CENTRE DU PATRIMOINE MONDIAL. ZANZIBAR, REPUBLIQUE DE TANZANIE, 30 NOVEMBRE – 3 DECEMBRE 2009.

Cet atelier faisait partie de la série de réunions et de consultations par région du monde organisées par le Centre du patrimoine mondial dans le cadre de l'initiative Paysages urbains historiques (pour le contexte voir newsletter n. 13).

La CFU a apporté son appui technique et a participé à l'organisation de l'atelier africain qui a eu lieu à Zanzibar, du 30 novembre au 3 décembre 2009.

40 experts provenant de 10 pays, entre autres les représentants de 6 villes inscrites sur la Liste du patrimoine mondial en Afrique, ont participé à cet atelier. Plusieurs questions ont été abordées, sur le concept même de paysage urbain historique, l'importance du territoire d'influence des villes, la relation entre territoire urbain et rural. La nécessité d'améliorer la connaissance à travers la recherche sur cette thématique a été soulignée.

Un des éléments identifiés comme particulièrement importants est la relation des travaux sur le paysage urbain et la dimension sociale. La lutte contre la pauvreté, l'amélioration des conditions de vie des habitants, l'importance de créer une dynamique économique à partir des caractéristiques culturelles des populations, le rôle des industries culturelles, ont été affirmées comme des éléments primordiaux dans le développement de projets à l'échelle urbaine.

Les recommandations de l'atelier sont disponibles sur la page du Centre du patrimoine mondial dédiée au Programme « Villes du patrimoine mondial » :

<http://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-47-13.pdf>

*** SESSION SPECIALE « PATRIMOINES ET DEVELOPPEMENT : LA DIVERSITE COMME ALTERNATIVE » DANS LE CADRE DU SOMMET AFRICITES V. MARRAKECH, MAROC, 18 DECEMBRE 2009.**

La session a été introduite par M. Jean-Pierre Elong M'Bassi, secrétaire général de CGLUA, et les deux tables rondes animées par Alain Godonou, ex-Directeur de l'École du patrimoine africain et actuellement Directeur de la Division des objets culturels et du patrimoine immatériel, et par Lazare Eloundou, chef de l'Unité Afrique au Centre du patrimoine mondial.

Les intervenants ont fait un grand effort de synthèse et ont répondu, à travers leur expérience, aux questions posées dans la note de concept. Environ soixante participants ont assisté à la session dont de nombreux maires.

La question du patrimoine a été présentée de façon très large dans les différentes interventions : sont évoqués en particulier le patrimoine architectural et urbain, les lieux de mémoire, les pratiques et les expressions culturelles.

Cette cinquième édition d'Africités apparaît comme le « sommet de la maturité ». Depuis la première session « Villes africaines et patrimoines » organisée par l'UNESCO en 2003, les collectivités locales africaines se sont emparées de la question du patrimoine. Les présentations démontrent la volonté politique des élus de s'engager dans la préservation du patrimoine et de l'identité culturelle des territoires.

Plusieurs dossiers d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial ont été montés sur l'initiative ou avec l'appui des collectivités concernées et des expériences d'inventaire ou de restauration ont été réalisées dans de nombreuses villes.

Les présentations ont démontré aussi que la coopération entre les collectivités d'une part, les directions nationales du patrimoine et les universités d'autre part, se renforce et se structure. Des recommandations qui s'inscrivent dans la continuité du travail engagé depuis 2003 ont été adoptées et seront relayées dans les documents officiels du Sommet.

La note de cadrage, le programme, les recommandations et une première synthèse de l'atelier sont disponibles sur la page de la CFU, à l'adresse :

<http://whc.unesco.org/fr/activites/596>

*** MISSION DE DIAGNOSTIC DE L'ETAT DE CONSERVATION DE L'HOTEL DE VILLE. DAKAR, SENEGAL, 12 - 17 JANVIER 2010.**

La Direction du patrimoine culturel du Sénégal a sollicité auprès du Centre du patrimoine mondial un appui technique pour élaborer un programme de réhabilitation de l'Hôtel de Ville de Dakar.

En réponse à cette demande, Monsieur Alain Rieu, Conservateur régional des monuments historiques à la Direction des Affaires Culturelles d'Aquitaine a été mis à disposition dans le cadre de la CFU et a effectué une mission à Dakar du 12 au 17 janvier 2010.

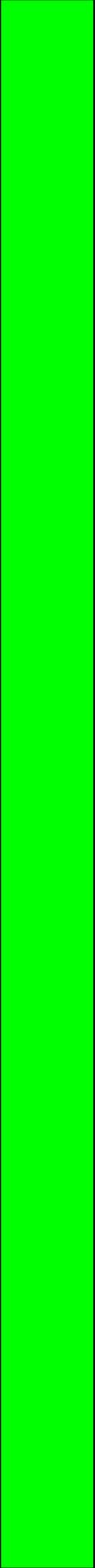
Cet appui technique s'inscrit dans la continuité du soutien apporté par la CFU aux inventaires du patrimoine et plus particulièrement à la sauvegarde du patrimoine classé de Dakar.

La mission a permis d'harmoniser les principes généraux et les choix de restauration. Elle a permis également d'identifier les besoins en matière de formation et contribuera notamment à nourrir la réflexion sur les contenus pédagogiques du projet européen de renforcement des capacités des collectivités locales africaines (voir newsletter n. 13)

*** REUNION DE LANCEMENT DU RAPPORT PERIODIQUE EN AFRIQUE DE L'OUEST. DAKAR, SENEGAL, 20 - 22 JANVIER 2010.**

Le Gouvernement français dans le cadre de la CFU a participé au financement de la réunion de lancement du deuxième cycle du rapport périodique pour l'Afrique, accueilli par le Sénégal, à Dakar, du 20 au 22 janvier 2010.

Le rapport périodique sur l'application de la *Convention du patrimoine mondial*, et sur l'état de conservation des biens du patrimoine mondial, est un système de suivi de la Convention de 1972, mis en oeuvre tous les six ans dans chaque région à travers l'engagement des Etats.



Bien plus qu'un simple rapport administratif, il constitue l'opportunité de faire le point sur l'application de la Convention et la conservation des biens, d'identifier les défis, réactualiser les informations factuelles, développer des plans d'actions et surtout analyser les outils et méthodes pour renforcer la bonne gestion et conservation des biens du patrimoine mondial. Ce double objectif, à la fois d'analyse et de prospective, à l'échelle nationale et locale et à l'échelon du terrain, est particulièrement important.

Afin d'assister les Etats dans cet exercice, le Centre du patrimoine mondial organise plusieurs réunions techniques réunissant par sous-régions les principaux protagonistes impliqués dans la mise en œuvre du Rapport périodique. La réunion de Dakar a réuni 42 Etats parties de l'Afrique de l'Ouest afin de partager les outils méthodologiques et stratégiques nécessaires à la préparation des différents rapports. Une prochaine réunion pour l'Afrique anglophone est prévue au Kenya début mai 2010.

Le rapport périodique pour l'Afrique sera présenté au Comité du patrimoine mondial en 2011.

*** VILLAGES ANTIQUES DU NORD DE LA SYRIE. DEPOT DU DOSSIER DE NOMINATION AUPRES DU CENTRE DU PATRIMOINE MONDIAL, 29 JANVIER 2010.**

Le dossier de nomination des Villages antiques du nord de la Syrie a été déposé par les autorités syriennes auprès du Centre du patrimoine mondial le vendredi 29 janvier 2010. La CFU a contribué, avec un appui technique et financier, à l'élaboration de ce dossier et continuera à travailler avec le gouvernement syrien pour la finalisation du « plan de gestion ».

MISSIONS ET REUNIONS A VENIR :

*** ATELIERS INTERNATIONAUX DE MAITRISE D'ŒUVRE URBAINE A SAINT-LOUIS DU SENEGAL, AVRIL 2010.**

A la demande de M. Cheik Bamba Dieye, maire de Saint-Louis du Sénégal, des ateliers internationaux de maîtrise d'oeuvre urbaine, dit Ateliers de Cergy, sont prévus à Saint-Louis du Sénégal en avril 2010.

Les ateliers sont co-organisés par la Ville de Saint-Louis, Lille Métropole Communauté Urbaine, l'AFD, le MEEDDEM et le Centre du patrimoine mondial, dans la cadre de la CFU.

Le principe de ces ateliers est de développer une vision prospective pour les élus et maîtres d'ouvrage. Ils impliquent des équipes pluri disciplinaires et internationales.

Une mission préparatoire des deux pilotes des ateliers - Luc Rimbault, Administrateur des Ateliers, DGA de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise, et Vincent Bourjaillat, urbaniste de la Mission Région Capitale (Christian Blanc) a eu lieu en décembre 2009 et une réunion préparatoire en janvier 2010, afin de confirmer les grands axes thématiques des ateliers.

Le Centre du patrimoine mondial, dans le cadre de la CFU avait déjà travaillé avec les ateliers de Cergy en co-organisant un atelier à Porto Novo au Bénin en 2004 - 2005.

*** RENCONTRES DE L'ASSOCIATION DES BIENS FRANÇAIS DU PATRIMOINE MONDIAL (ANBPM), BESANÇON, 7 MAI 2010.**

Les rencontres annuelles de l'association des biens français du patrimoine mondial (ANBPM), se tiendront les 6 et 7 mai 2010 et seront organisés par l'ABFPM, le Réseau Vauban Patrimoine mondial et la ville de Besançon.

Suivant le format adopté depuis plusieurs années, ces rencontres seront l'occasion de tenir l'Assemblée générale de l'association (6 mai) ainsi que d'approfondir une thématique spécifique. Cette année le sujet traité sera "Patrimoine mondial et tourisme à l'échelle des territoires" (7 mai).

Il est à noter que depuis janvier 2010 l'ABFPM s'est dotée d'une salariée à temps partiel, Mme Chloé Campo – de Montauzon (campo@mission-valde Loire.fr / 02 47 66 06 64), qui reste par ailleurs conseillère technique à la Mission Val de Loire.

Pour plus d'informations sur la Convention France-UNESCO vous pouvez consulter le site Internet de l'UNESCO à la page : <http://whc.unesco.org/fr/cfu/>

Si vous ne souhaitez pas recevoir les messages de cette liste de diffusion, nous vous prions de vous manifester en écrivant à : a.ardesi@unesco.org