

# PATRIMOINE MONDIAL 2006



UNESCO  
National Geographic  
HP invent

Des vastes plaines du Serengeti à des villes historiques comme Vienne, Lima et Kyoto ; de l'art rupestre préhistorique de la péninsule Ibérique à la Statue de la Liberté ; de la Casbah d'Alger au Palais impérial de Beijing — tous ces lieux, dans leur diversité, ont un élément commun. Ce sont tous des sites du patrimoine mondial d'une valeur culturelle ou naturelle exceptionnelle pour l'humanité, et qui méritent d'être protégés pour permettre aux générations futures de les connaître et de les apprécier.

**Légende**

- Bien culturel
- Bien naturel
- Bien mixte (culturel et naturel)
- Bien transnational
- Bien actuellement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril

Les numéros indiquent les sites dans chaque pays et dans l'ordre de leur inscription sur la Liste. Pour les sites inscrits voir la liste des pays au verso. Seuls les États parties à la Convention du patrimoine mondial figurent sur cette carte. Frontières des pays selon les Nations Unies en décembre 2005. <http://whc.unesco.org> [www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com)

Projection conique équivalente d'Albers  
1 cm = 400 km



Emblème de la culture inca. Machu Picchu au Pérou est édifié à 2 430 m d'altitude, au milieu d'une forêt de montagne tropicale avec ses murailles, terrasses et temples gigantesques sculptés dans des escarpements rocheux.

L'emblème du patrimoine mondial symbolise l'interdépendance de la diversité naturelle et culturelle du monde. Le carré central illustre le produit du savoir-faire et de l'inspiration de l'être humain, et le cercle les dons de la nature. L'emblème est rond comme le monde et symbolise la protection du patrimoine de l'humanité.

Le Programme de conservation de l'architecture en terre travaille à conserver et à relancer ce type d'architecture menacé par les catastrophes naturelles et l'industrialisation. Actuellement, une centaine de biens sur la Liste du patrimoine mondial sont totalement ou en partie construits en terre.

Les sites du patrimoine mondial sont inscrits sur la Liste pour leurs qualités et leur apport significatif au patrimoine culturel et naturel du monde. Leur valeur universelle exceptionnelle est considérée comme dépassant les frontières nationales et présentant une importance pour les générations futures.

Conserver la diversité de la vie sur la Terre est essentiel pour le bien-être de l'humanité. Avec le soutien de la Convention du patrimoine mondial, les sites les plus importants pour la biodiversité sont assurés d'une assistance technique et financière pour traiter des menaces comme l'empiètement agricole, les espèces exotiques et le braconnage.

**Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel**, adoptée par la Conférence générale de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, à Paris, le 16 novembre 1972.

**EXTRAITS**

... certains biens du patrimoine culturel et naturel présentent un intérêt exceptionnel qui nécessite leur préservation en tant qu'élément du patrimoine mondial de l'humanité tout entière.

... devant l'ampleur et la gravité des dangers nouveaux qui... menacent le patrimoine mondial, il incombe à la collectivité internationale tout entière de participer à la protection du patrimoine culturel et naturel de valeur universelle exceptionnelle...

Il est institué auprès de l'UNESCO un Comité intergouvernemental de la protection du patrimoine culturel et naturel de valeur universelle exceptionnelle dénommé "le Comité du patrimoine mondial".

... le Comité établit, sous le nom de "liste du patrimoine mondial", une liste des biens du patrimoine culturel et du patrimoine naturel... qu'il considère comme ayant une valeur universelle exceptionnelle...



Avec ses prairies, sa forêt alpine et son paysage glaciaire, le Parc international de la paix Watkins-Glacier — premier du genre — est situé de part et d'autre de la frontière entre le Canada et les États-Unis d'Amérique.



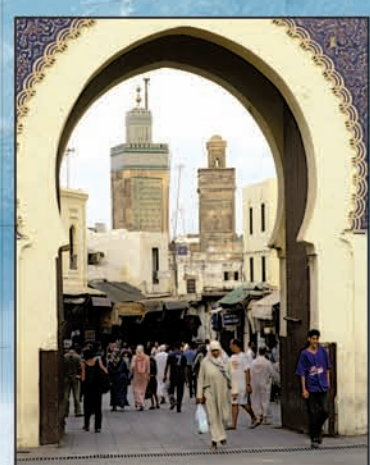
Pis d'un affluent du Rio Grande au Nouveau-Mexique, aux États-Unis, les habitations et centres cérémoniels de Pueblo de bois évoquent les traditions préhispaniques antaïques et sont représentatives de la culture actuelle des Indiens Pueblo.



Les margays (leopardus wiedii) ont trouvé refuge dans le parc national de Casapita au Venezuela, renommé pour ses montagnes tabulaires (tepals) et la chute d'eau la plus élevée du monde, le Saut de l'Ange, à 1 002 m d'altitude.



Le village de Manarola est l'un des lieux de la côte ligurienne entre Cinque Terre et Portovenere qui témoignent de mille ans d'efforts humains pour subsister entre la base et la mer.



La Médina de Fès — labyrinthe de bouliques, palais, mosquées et fontaines — forme le cœur de la ville marocaine, fondée au IX<sup>e</sup> siècle, qui abrite la plus ancienne université du monde.



Sur l'île de Praslin aux Seychelles, la réserve naturelle de la vallée de Mai abrite les vestiges d'une forêt naturelle de palmiers, et notamment le « coco de mer », la plus grande graine du règne végétal.



À Mali, les falaises de Bandagara, un pays dogon, sont célèbres pour leurs paysages de plateaux gréseux et l'architecture de leurs habitations, greniers, usines et lieux de réunion ou de prière.



Derrière grande étendue de forêt de mousson de Thaïlande, le Complexe forestier de Dong Phrayayen-Abuja abrite plus de 800 espèces animales, dont beaucoup sont en danger ou menacées, notamment le calao bicorne (Bucconius bicornis).



Les remarquables sculptures rupestres de Dazu, en Chine, datent du IV<sup>e</sup> au X<sup>e</sup> siècle. Intégrées d'une façon harmonieuse au bouddhisme, du taoïsme et du confucianisme.

Le Programme des villes du patrimoine mondial cherche à protéger les centres historiques vivants et leur patrimoine culturel et architectural de monuments comme le développement incontrôlé ou les constructions inconsidérées.

Le patrimoine culturel concerne les monuments, constructions et sites avec des valeurs historiques, esthétiques, archéologiques, scientifiques, ethnologiques ou anthropologiques. Le patrimoine naturel concerne les formations physiques, biologiques et géologiques remarquables, les habitats d'espèces animales et végétales menacés et les aires d'une valeur exceptionnelle du point de vue de la science, de l'environnement ou de la beauté naturelle. Les sites mixtes sont une association des deux.

Dans le monde, 89 forêts du patrimoine mondial protègent plus de 70 millions d'hectares de bois. Cela représente 1,9 pour cent de la couverture forestière mondiale et environ 18 pour cent de la surface de l'ensemble des forêts protégées de la planète.

Le Programme marin du patrimoine mondial aide les pays à proposer l'inscription de sites marins et à en gérer efficacement le développement pour les générations futures. La Liste du patrimoine mondial compte actuellement 31 sites marins.

Le Programme des petites îles s'attache à préserver le patrimoine insulaire de la mer des Caraïbes et des océans Atlantique, Pacifique et Indien.

Les appellations employées sur cette carte et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part de l'UNESCO et de la National Geographic Society aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones ou de leurs autorités, ni quant à leurs frontières ou limites.

La ligne en pointillés correspond approximativement à la ligne de contrôle au Jammu et Cachemire dont sont concernés l'Inde et le Pakistan. Les parties ne sont pas encore convenues du statut définitif du Jammu et Cachemire.

Projection Robinson  
ÉCHELLE 1 : 45 720 000  
1 cm = 450 km

L'échelle réduite de cette carte et les projections cartographiques ont pour effet de présenter une déformation des sites parties représentées. Données d'occupation du sol / Sans précédent. © National Geographic Society. Texte Cynthia Barry. Conception et production : National Geographic Maps.

Crédits photos de gauche à droite : Galin Rowell / CORBIS ; Adam Wright / CORBIS ; David A. Hurrell / CORBIS ; Charles Foster Smith / AP/WIDEWORLD / CORBIS ; UN Photo / CORBIS ; J. de Waele / San Marco / Tim Laver / National Geographic Image Collection ; Tom Lantz / Getty Images.

© 2006 UNESCO Imprimé en janvier 2006