



Rendez-vous : *Institut national du patrimoine*  
*2, rue Vivienne*  
*75002 PARIS*  
*Tel : 01 44 41 16 41*

Aujourd'hui de nombreux ponts protégés au titre national ou inclus dans les sites du patrimoine mondial sont menacés.

Comment concilier les nouveaux usages et les règles de restauration à l'identique, le respect de l'authenticité et les impératifs de circulation, de sécurité ?

La construction des nouveaux ponts, dans les sites protégés, peut-elle valoriser leur caractère ? Comment concilier les impératifs de l'aménagement et le développement économique sans altérer la dimension patrimoniale du paysage ?

Les réflexions et les débats de ces journées s'appuieront sur des exemples français et étrangers et réuniront des professionnels des différents métiers.

Coordination :

*Daniel Baillon, conseiller pour la culture à la Commission française pour l'Unesco*

*Isabelle Longuet, secrétaire de la convention France Unesco pour le patrimoine*

*Bernard Toullet, conservateur général du patrimoine, sous direction Archetis, Direction de l'architecture et du patrimoine*

*Marie-Paule Arnould, conservateur général du patrimoine honoraire*

*Mireille Grubert, directrice de l'école de Chaillot, Cité de l'architecture et du patrimoine*

09h00 - 09h30 Séance d'ouverture :  
**Geneviève Gallot**, directrice de l'Institut national du patrimoine  
**Michel Clément**, directeur de l'architecture et du patrimoine, Ministère de la culture et de la communication  
**François de Mazières**, Président de la Cité de l'architecture et du patrimoine  
**Francesco Bandarin**, Directeur du Centre du patrimoine mondial à l'UNESCO

09h30 - 10 h00 Présentation des journées  
**Isabelle Longuet**, secrétaire de la convention France Unesco pour le patrimoine  
**Bernard Toulrier**, conservateur général du patrimoine, sous direction Archetis, Direction de l'architecture et du patrimoine

#### Les ponts et passerelles protégés

Président de séance : **Michel Virlogeux**, ingénieur en chef des ponts et chaussées

10h00 - 10h45 L'état de la connaissance - La construction : défis techniques et technologiques  
**Bertrand Lemoine**, directeur de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette

10h45 - 11h30 Les ponts inscrits sur la liste du patrimoine mondial  
**Erik Delony**,

11h30 - 11h45 Pause

11h45 - 12h15 La protection des ponts en France  
**Luc Fournier**, adjoint au chef de bureau, sous direction des monuments historiques et des espaces protégés, Direction de l'architecture et du patrimoine

12h15 - 13h00 Les critères de protection au Royaume-Uni  
**Bob Hawkins**, Inspector of Historic Buildings, Conservation Group, English Heritage

13h00 - 14h00 Déjeuner

#### L'entretien et la restauration des ponts, démolition ?

Président de séance : **Mireille Grubert**, directrice de l'école de Chaillot, Cité de l'architecture et du patrimoine

14h00 - 14h45 L'exemple du pont Faidherbe, Saint Louis du Sénégal  
**Victor Pouye**, ingénieur, Agence pour les transports routiers, Sénégal

14h45 - 15h30 La démolition des ponts : l'exemple du pont de Souzain  
**Geneviève Le Louarn**, conservateur général du patrimoine honoraire

15h30 - 16h00 Pause

16h00 - 18h00 Table ronde sur la question de l'authenticité et des exigences techniques et contemporaines  
**Marie-Paule Arnauld**

La reconstruction du pont de Mostar (1998-2004). Quête de l'identique et piège de l'identitaire  
**Léon Pressouyre**, professeur honoraire à l'Université Paris I

La passerelle de Lucerne  
**Georg Carlen**, conservateur des monuments du canton de Lucerne

Jeudi 27 novembre 2008

Les ponts neufs dans des sites naturels et culturels protégés

Président de séance : **Gilles Robin**, directeur adjoint de l'Ecole nationale des ponts et chaussées (sous réserve)

10h00 – 11h30 **Les ponts neufs en sites protégés :**

Le pont de Dresde  
**Birgitta Ringbec**, conservateur à la direction du patrimoine de Rhénanie Westphalie

La passerelle Léopold Sédar Senghor ex passerelle Solferino  
**Marc Mimram**, architecte-ingénieur (*sous réserve*)

11h30 – 12h30 **Débat**

12h30 – 14h30 Déjeuner libre

Président de séance : **Daniel Baillon**, conseiller pour la culture à la Commission française pour l'Unesco

14h30 – 15h30 **Les ponts neufs comme nouvel élément du patrimoine**

Le pont d'Altiani (Corse) et autres ponts neufs  
**Michel Virlogeux**, Ingénieur des Ponts et Chaussées,

L'exemple du pont de Millau  
**Jacques Godfrain**, Conseiller municipal de la Mairie de Millau

15h30 – 16h00 Pause

16h00 – 16h30 Le pont de Rion-Antirion (Grèce)  
**Jean-Paul Teyssandier**, ingénieur des ponts et chaussées

16h30 – 17h30 **Débat**

Usages et nouveaux usages

Président de séance de la journée : **Bernard Toulhier**, conservateur général du patrimoine, sous direction Archetis, Direction de l'architecture et du patrimoine

17h30 – 18h30 **Les usages menacés :**

- Ponts tournants, ponts transbordeurs, ponts ferroviaires  
**Luc Fournier**

- Ponts canaux, ponts écluses. Un exemple : la région Centre  
**Valérie Mauret-Cribellier**, Ingénieur d'études, Service régional de l'Inventaire en Région Centre

18 h 30 Cocktail à l'INP



## DEMANDE DE PRÉINSCRIPTION 2008

Ce bulletin de préinscription doit être retourné dûment complété selon votre demande de formation

### DÉPARTEMENT DES CONSERVATEURS

2 rue Vivienne, 75002 Paris – Tél. 01 44 41 16 41. Télécopie 01 44 41 16 77

Intitulé de la session

Dates

Nom

Prénom

Activité professionnelle / Fonction / Spécialité

Statut

Adresse professionnelle

Tél

Télécopie

Mél

Téléphone personnel

Courriel

Adresse personnelle

### INFORMATIONS RELATIVES À L'EMPLOYEUR

État  Ministère chargé de la culture

Secteur privé ou associatif

Autre ministère

Collectivités territoriales

Autres

Accord du supérieur hiérarchique (obligatoire)

Nom et titre

Signature (date, cachet)

FACTURATION  l'organisme payeur (employeur, OPCA...)

Nom

Adresse

Accord de prise en charge

Signature (date, cachet)

CAS PARTICULIER  ENACT

Période de formation FIA ou FAE : du \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_

Nom de l'ENACT dont vous dépendez

Accord de l'ENACT (obligatoire)

Nom et titre

Signature (date, cachet)

VOS ATTENTES

Date

Signature du candidat