

## LETTRE D'INFORMATION N°1 AVRIL 2008

### IMAGE DU MOIS



Mopti, février 2008 – © Lam Duc Hiên

**Projet « Niger-Loire : Gouvernance et Culture »**, un projet coordonné par l'UNESCO (Bureau multipays de Bamako et Centre du Patrimoine Mondial) et co-financé par la Commission Européenne, mis en œuvre en partenariat avec l'Association des Municipalités du Mali (AMM), les communes urbaines de Ségou, Mopti et Djenné, l'Assemblée Régionale de Mopti, l'université de Bamako, l'Agence de Bassin du Fleuve Niger (ABFN), le Partenariat National de l'Eau (PNE-Mali), la Direction nationale du Patrimoine culturel (DNPC), la Direction Nationale de l'Hydraulique (DNH), la ville d'Angers, Angers Loire Métropole, la Région Centre, la Mission Val de Loire, l'Institut pour la Recherche et le Développement (IRD), l'université de Tours, l'université catholique d'Angers, l'Agence de l'Eau Loire Bretagne, l'Autorité du Bassin du Niger (ABN).

## EDITO

Chers amis, chers partenaires,

Je suis très heureux d'introduire cette première édition de la lettre d'information du projet « Niger-Loire : Gouvernance et Culture ». Vous le savez, le projet que nous engageons ensemble aujourd'hui en faveur du fleuve Niger et de ses populations est une initiative très ambitieuse. Par son approche méthodologique, tout d'abord, puisqu'elle croise les disciplines et les pratiques professionnelles : à travers nos activités, nous aborderons les enjeux hydrauliques, environnementaux, socio-économiques et culturels liés au fleuve.



Notre projet est également novateur par son mode opératoire. A travers ce partenariat de fleuve à fleuve, associant organismes intergouvernementaux, services de l'Etat, collectivités locales et universités, c'est aussi un nouveau mode de coopération internationale que nous nous proposons d'expérimenter, fondé sur la réciprocité, l'identité des territoires, la circulation du savoir.

Cette lettre d'information est un outil de travail et de communication au service de tous. Publiée chaque mois, elle sera transmise par e-mail à tous les intervenants du projet. Elle sera également disponible en ligne sur le groupe de discussion du projet [sympa.archi.fr](http://sympa.archi.fr).

La lettre est structurée en trois rubriques :

- « La vie du projet » : état d'avancement des activités et gestion du projet.
- « A vos agendas » : planning des activités à venir, événements divers.
- « La parole à... » : interview ou contribution d'un intervenant du projet.

Cette lettre est la vôtre. Vos commentaires sont les bienvenus pour l'améliorer, bien sûr, mais aussi pour l'alimenter au fil des mois. N'hésitez pas à nous transmettre les informations que vous souhaitez partager : publication d'un ouvrage, événement impliquant votre organisation, etc.

Au nom de l'UNESCO, je voudrais vous renouveler nos remerciements et notre gratitude pour votre engagement de mettre vos savoir-faire et votre créativité au service du fleuve Niger et de ses cultures.

Juma Shabani, Représentant du Bureau multi pays de l'UNESCO  
pour le Mali, le Burkina Faso, le Niger, la Guinée et l'UEMOA

## LA VIE DU PROJET

### GESTION

**Le séminaire de lancement du projet s'est tenu les 31 janvier et 1<sup>er</sup> février 2008 à Bamako.** Il a réuni 90 participants du Mali, du Niger, de Guinée, du Sénégal et de France et permis de préciser le contenu des actions et le pilotage du projet. Les conclusions, ainsi que les résumés des trois ateliers et les présentations en *powerpoint* des participants, sont disponibles sur le groupe de discussion [sympa.archi.fr](http://sympa.archi.fr). Les participants souhaitant diffuser d'autres documents ou *powerpoint* relatifs au séminaire peuvent les transmettre par email à [e.robert@unesco.org](mailto:e.robert@unesco.org).

**L'équipe projet est opérationnelle.** Placée sous la direction de M. Francesco Bandarin, Directeur du Centre du patrimoine mondial, et de M. Juma Shabani, Représentant de l'UNESCO à Bamako, l'équipe de gestion est composée d'un chef de projet-Mali, M. Bandiougou Diawara, d'un chef de projet-France et gestionnaire financier, Emmanuelle Robert, d'une assistante de projet, Fatoumata Tangara, et d'un comptable, M. Mamadou Diakité.

**Le mode de pilotage du projet a été précisé** sur la base des propositions formulées lors du séminaire de lancement. L'organigramme du projet et la description détaillée du rôle et du fonctionnement des instances de pilotage (comité de suivi et comité de pilotage) est disponible sur [sympa.archi.fr](http://sympa.archi.fr). Le prochain comité de suivi est fixé au 26 juin 2008 et le comité de pilotage sera fixé prochainement.

**Les 11 chargés d'études et de projet ont été recrutés et sont parties prenantes de l'équipe projet.** Leur mission commencera le 02/05/2008 pour l'Agence de Bassin du Fleuve Niger (ABFN), l'Association des Municipalités du Mali (AMM), le Partenariat National de l'Eau (PNE), la Direction nationale du Patrimoine Culturel (DNPC), les communes urbaines de Mopti, Djenné et Ségou ; et le 15/05/2008 pour l'université de Bamako et l'Assemblée Régionale de Mopti. Issus des organisations partenaires du projet, ils seront responsables de la coordination des opérations menées dans le cadre du projet par leur organisation d'origine. Ils contribueront également à la réalisation d'études et de matériel de formation et bénéficieront d'une formation au Mali et en France. Une réunion d'information a été organisée à leur attention les 9 et 10 avril 2008. Les documents de cette rencontre, ainsi que la présentation des chargés d'études, sont disponibles sur [sympa.archi.fr](http://sympa.archi.fr).

**Le groupe de discussion du projet a été inauguré** sur le site [sympa.archi.fr](http://sympa.archi.fr). Il permet aux partenaires du projet d'être en contact régulier, de consulter et d'archiver l'ensemble des documents du projet. Les intervenants du projet ont été inscrits en ligne. Un message a été transmis à chacun pour préciser le login et le mot de passe, ainsi que l'adresse du site. Afin de faciliter la consultation, les documents sont archivés composante par composante et par activité (conformément à la structure du document de projet). Un mode d'emploi du site a été établi et est disponible en ligne. En cas de problème, n'hésitez pas à vous adresser à [e.robert@unesco.org](mailto:e.robert@unesco.org).

**Le logo du projet a été élaboré par le Conservatoire National des Arts et Métiers** de Bamako. Le Conservatoire sera associé tout au long du projet aux activités de communication et à la réalisation des supports visuels du projet.

**Une charte graphique a été élaborée** pour utilisation par tous les partenaires dans les documents produits dans le cadre du projet. Cette charte porte principalement sur l'utilisation des logos dans les rapports produits dans le cadre du projet et les descriptions du projet à inclure dans ces documents. Les formats sont disponibles sur [sympa.archi.fr](http://sympa.archi.fr).

## **ACTIONS EN COURS**

**Les enquêtes sur les pratiques culturelles liées au fleuve** seront mises en œuvre dans les régions de Ségou et Mopti. Elles associent :

- Un travail de recensement du patrimoine matériel et immatériel lié au fleuve, placé sous la responsabilité de la DNPC
- Des enquêtes anthropologiques sur la dimension culturelle du développement, placées sous la responsabilité de l'Université de Bamako/FLASH.

Les deux institutions collaboreront étroitement dans la mise en œuvre de ces travaux dont les champs thématiques se recoupent partiellement, mais dont les objectifs respectifs sont spécifiques. Une équipe multidisciplinaire sera constituée (anthropologues, géographes, linguistes, archéologues, historiens).

Le recensement documentaire a débuté et se poursuivra jusqu'à juin 2008. Un atelier de définition de la méthodologie sera organisé à Bamako les 19 et 20 juin 2008. Les enquêtes seront lancées en septembre 2008.

**Le recensement des usages socio-économiques liés au fleuve a démarré en janvier 2008 sous la coordination de l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) :**

- l'inventaire de la documentation scientifique et technique existante sur les usages de l'eau, les aménagements hydrauliques, la climatologie, les ressources en eau est en cours. Les documents recensés sont scannés. Une première liste, accompagnée des documents électroniques, sera publiée en juin 2008 et remise à la Direction Nationale de l'Hydraulique (DNH). La liste des documents sera distribuée aux partenaires qui pourront se procurer une copie des documents sur demande auprès de la DNH.
- Les campagnes de terrain ont commencé :
  - analyse des pratiques de pêche dans un village de la région de Mopti (Kevin Delacroix) ;
  - analyse du fonctionnement hydrologique de la retenue de Sélingué pour mieux comprendre le phénomène d'ensablement (Myriam Laval). Ce travail aboutira en septembre à la production d'une carte batimétrique ;
  - identification des lieux de prélèvement de sable entre Bamako et Ségou et évaluation du volume prélevé. Ce travail sera poursuivi entre Ségou et Mopti par un stagiaire de l'université de Tours (juin-sept 2008) ;
  - étude des cultures de décrue dans la région de Baro en Guinée, sur les plaines inondables en aval du futur barrage de Fomi.

De nombreuses campagnes de terrain sont prévues tout au long du projet de la frontière guinéenne au delta intérieur du Niger à Mopti. Le programme prévisionnel sera transmis aux partenaires. L'AMM et le PNE-Mali assureront l'information et la sensibilisation des élus des collectivités concernées par les enquêtes à travers leurs représentations locales.

**Le recensement des usagers de l'eau sera initié en mai 2008 par le Partenariat National de l'Eau (PNE-Mali)** dans la région de Mopti. L'élaboration d'un répertoire permettra d'améliorer les connaissances sur l'organisation sociale des acteurs.

**Les étudiants français ont commencé leurs travaux d'étude en avril 2008 en binôme avec des étudiants maliens du DESS « Décentralisation et Ingénierie du développement local »**, pour une durée de trois à cinq mois :

- Aurélie Hélias et Gary Lepinay (UCO/Institut de Biologie et d'Ecologie appliquée) travaillent sous la coordination de Mama Plea (UNESCO Bamako) sur les études préparatoires à l'action pilote des teinturières : analyse en laboratoire des procédés de dépollution, établissement d'une cartographie des teinturières. Ils travaillent en binôme avec Harouna Dembélé, Fatmata Aw et Abdoukadri Touré (étudiants du DESS) ;
- Sixtine Jaureguiberry et Anaïs Vienot (UCO/IALH) travaillent auprès de la Direction du Patrimoine Culturel sous la direction de Moulaye Coulibaly. Ils contribuent au recensement documentaire du patrimoine culturel matériel et immatériel lié au fleuve, en vue du lancement des enquêtes de terrain (composante 1). Ils travaillent en binôme avec Daouda Koné et Nouhan Sow (étudiants du DESS et personnels de la DNPC) ;
- Céline Malet travaille auprès de l'Assemblée Régionale de Mopti sur les opérations de stabilisation des berges. Elle capitalisera les activités de la région Centre et travaillera en collaboration étroite avec l'antenne régionale de l'Agence de Bassin du Fleuve Niger (ABFN) et Samba Sacko (étudiant du DESS).

## A VOS AGENDAS

### **Composante 1 : études et enquêtes / mai-juin 2008**

- Etude sur l'irrigation par moto pompage sur le Niger (étudiant ENI) : recensement des différents types de pompes utilisées et évaluation du volume d'eau prélevé (étude IRD)
- Equipement d'environ 10 stations hydrométriques (limnigraphiques) à Selingué (en aval du barrage), à Bamako et dans le delta pour étudier la propagation de la crue (étude IRD)
- Etude d'une filière traditionnelle d'extraction de sable à Kalabancoro dans le but de dégager les impacts environnementaux, ainsi que les réalités économiques et sociales (stage étudiant université de Tours/ IMACOF)
- Recensement documentaire pour les enquêtes sur les pratiques culturelles liées au fleuve (DNPC et Université de Bamako/FLASH) et de recensement des usagers (PNE-Mali)
- Mission préparatoire des enquêtes sur les pratiques culturelles liées au fleuve : 20-30 mai 2008 (M. Coulibaly, DNPC ; A. Vienot & S. Jaureguiberry, étudiantes UCO)
- Mission exploratoire sur les techniques de stabilisation des berges à Diandori (26-27 mai 2008) et Diafarabe (2-4 juin 2008) : A. Maïga (ABFN), C. Malet et S. Sacko.

### **Composante 3 : formation / mai 2008**

- Début de la mission des 11 chargés d'études et de projet : mai 2008

### **Composante 4 : études préalables aux actions pilotes / mai-juin 2008**

- Etude sur la formation des piroguiers à Mopti (étudiant université de Tours/IMACOF)
- Etude sur la requalification urbaine du port de pêche de Mopti (étudiant université de Tours / EPU-DA)
- Etude socio-anthropologique sur les teinturières : intervention d'Ibrahima Bao, université Gaston Berger de Saint Louis.

### **Ateliers et réunions / juin 2008**

- Atelier de définition de la méthodologie des enquêtes sur les pratiques culturelles liées au fleuve (composante 1) : Bamako, 19-20 juin 2008
- Atelier de réflexion sur la maison du fleuve (composante 4) : Ségou 23-24 juin 2008
- Réunion du comité de suivi du projet : 26 juin 2008 (Bamako et Paris, vidéo-conférence)

Chaque mois, cette rubrique donne la parole à un intervenant du projet. Pour cette première édition de la lettre d'information, **Monsieur Abdel Kader Sidibe, Président de l'Association des Municipalités du Mali**, nous présente sa vision du projet pour les collectivités locales maliennes.



***Quels sont les enjeux du projet « Niger-Loire : Gouvernance et Culture » pour l'AMM et les collectivités riveraines du fleuve Niger ?***

Je pense que les enjeux de ce projet sont tous des enjeux du développement local en général. Ce sont les enjeux de la gouvernance, lorsqu'il s'agit de gouvernance liée à la culture, nous sommes face à un enjeu majeur du développement local. Le fleuve Niger nourrit les 2/3 de la population malienne, sinon tout le Mali. S'occuper du Niger en le préservant afin de le rendre utile aux hommes est le plus grand défi que les collectivités riveraines doivent relever. Il s'agit de faire en sorte que le fleuve soit source de vie pour les populations.

***Quels rôles l'AMM entend jouer pour favoriser la mobilisation et l'organisation des collectivités riveraines en matière de sauvegarde du fleuve Niger ?***

L'AMM entend jouer un rôle de leadership. Notre pays compte plusieurs collectivités territoriales dont 703 communes et le fleuve, de part et d'autre, est bordé par ces communes. Le fleuve est un instrument du développement économique, social et culturel des communes riveraines. C'est pourquoi, en sa qualité de représentante des communes, l'AMM entend mener beaucoup d'actions par rapport à ce fleuve avec les différentes communes, les différents niveaux de collectivités. En somme, l'AMM entend s'approprier ce projet et jouer un rôle de leadership.

***Quelles attentes formulez-vous à l'endroit des partenaires du projet ?***

Le projet fait intervenir beaucoup de partenaires qui ont, chacun, un rôle à jouer. Un partenariat est à développer entre les différents intervenants (partenaires) autour des composantes du projet. Il doit être aussi un facteur d'intégration entre les collectivités maliennes, un moyen puissant de développement de l'intercommunalité.

Les partenariats : Etat malien –Collectivités maliennes, entre les différents métiers du fleuve sont aussi à développer. C'est un partenariat dynamique entre les différents secteurs que nous sommes appelés à mettre en place. Le partenariat culturel, par exemple, est à instaurer, non seulement entre les partenaires du Mali, mais encore entre la France et le Mali.

En somme, il s'agit d'un projet complexe qui doit instaurer une multitude de partenariats dynamiques (social, culturel, économique) entre tous les acteurs. Ces partenariats peuvent s'étendre à d'autres continents, surtout dans le cadre de la capitalisation et de la diffusion des acquis du projet, mais d'abord et surtout à notre sous-région. C'est là toute notre attente.