

PATRIMOINE MONDIAL

2008-09



Les conquérants venus d'Afrique du Nord construisent l'estroadaire ensemble l'Alhambra, Generalife et Alcaiceria en Espagne, établissant tout d'abord une forteresse au 11^e siècle, ajoutant plus tard des palais et des mosquées ornements et construisent pour finir, le vaste jardin irrigué de Generalife au 14^e siècle. Cette région de Grenade, aux pieds de la Sierra Nevada, est resté un centre de la culture maure en Europe jusqu'en 1491.

Durplace
THE WORLD HERITAGE COLLECTION
La banque d'épargne de Dur Place sur le patrimoine mondial est développée en partenariat avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO. L'équipe Dur Place a déjà couvert plus de 250 sites du patrimoine mondial dans plus de 70 pays. Visitez : www.durplaceworldheritage.com

L'emblème du patrimoine mondial symbolise l'interdépendance de la diversité naturelle et culturelle du monde. Le carré central illustre le produit du savoir-faire et de l'inspiration de l'être humain, et le cercle les dons de la nature. L'emblème est rond comme le monde et symbolise la protection du patrimoine de l'humanité.

Le Programme de conservation de l'architecture en terre travaille à conserver et à relancer ce type d'architecture menacé par les catastrophes naturelles et l'industrialisation. Actuellement, une centaine de biens sur la Liste du patrimoine mondial sont totalement ou en partie construits en terre.

Les sites du patrimoine mondial sont inscrits sur la Liste pour leurs qualités et leur apport significatif au patrimoine culturel et naturel du monde. Leur valeur universelle exceptionnelle est considérée comme dépassant les frontières nationales et présentant une importance pour les générations futures.

Conservier la diversité de la vie sur la Terre est essentiel pour le bien-être de l'humanité. Avec le soutien de la Convention du patrimoine mondial, les sites les plus importants pour la biodiversité sont assurés d'une reconnaissance internationale et d'une assistance technique et financière pour traiter des menaces comme l'empêchement agricole, les espèces exotiques et le braconnage.

Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, adoptée par la Conférence générale de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, à Paris, le 16 novembre 1972.

EXTRAITS
« certains biens du patrimoine culturel et naturel présentent un intérêt exceptionnel qui nécessite leur préservation en tant qu'héritage du patrimoine mondial de l'humanité tout entière. »

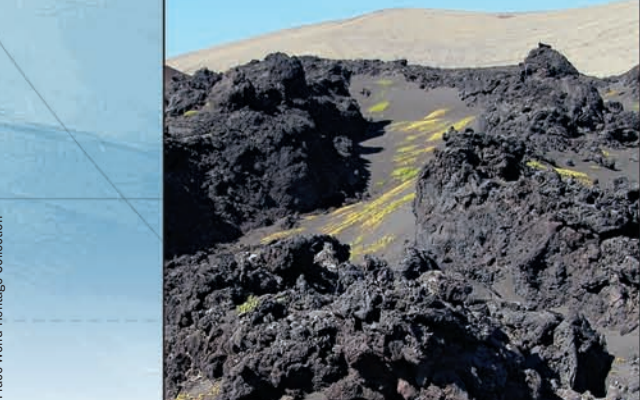
« devant l'ampleur et la gravité des dangers nouveaux qui menacent le patrimoine mondial, il incombe à la collectivité internationale tout entière de participer à la protection du patrimoine culturel et naturel de valeur universelle exceptionnelle... »



Quatre places majestueuses ornent le centre de la Havane. Parmi elles, la Plaza de la Catedral, où la Cathédrale de Saint-Christophe, édifice baroque et asymétrique, domine le paysage. Fondée par les colons espagnols en 1519, la capitale port de cette capitale provinciale devient un centre de construction navale pour le Nouveau Monde.



Les gorilles sauteurs à plumes jaunes prospèrent sur les îles de Gough et Inaccessible (Royaume-Uni), sanctuaire totalement vierge de l'une des plus vastes colonies d'oiseaux marins au monde. Les îles rocheuses de ces îles de l'Atlantique sud abritent également des phoques verres s'y reproduisant.



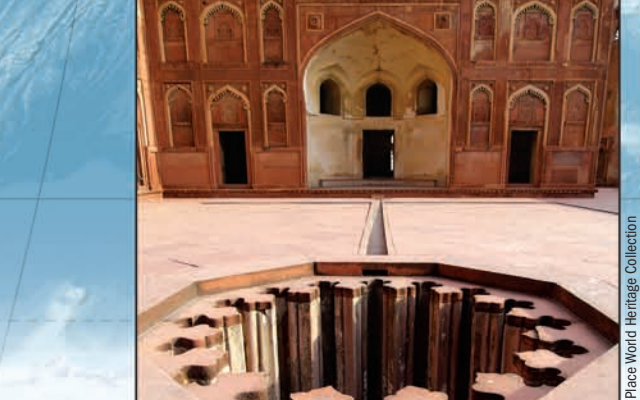
Depuis sa naissance lors d'une série d'éruptions volcaniques dans les années 1800, Sarajovo, une minuscule île située à 22 km des côtes de l'Islande est un laboratoire idéal pour l'étude de l'érosion et de la colonisation d'oiseaux. En à peine quatre décennies, ses falaises rocheuses sont devenues le refuge de certaines espèces de plantes et d'animaux.



Des barrages naturels constitués de travertins déposés au fil des millénaires ont créé une série de lacs colorés, de cascades et de petites dénivelés protégés, ainsi que la flore et la faune présentes, dans le Parc national des lacs de Plitvice en Croatie.



Parmi les plus anciennes villes préservées, Sarajovo à Agra, capitale de l'Empire moghol en Inde, du 16^e au 17^e siècle, le Fort rouge est ainsi nommé du fait des parlements de gris rouge qui recouvrent sa structure.



Un bassin octogonal dessert le Palais Jahangir du Fort d'Agra en Inde dominée de la précision géométrique de l'architecture moghole. Capitale de l'Empire moghol en Inde, du 16^e au 17^e siècle, le Fort rouge est ainsi nommé du fait des parlements de gris rouge qui recouvrent sa structure.



Le paysage et les enseignements de Bouddha font partie intégrante de la vie de Luang Prabang, capitale du Royaume du Laos du 17^e au 19^e siècle. Des dizaines de monastères, bâtiments typiques aux toits à double ou triple recouvrement, véritables symboles de l'architecture de la ville, amont chaque jour des milliers à la rencontre du peuple afin d'y prier la prière et de recevoir des offrandes.



De gracieux piliers de granité se dressent au milieu d'un paysage de cortès de fées composé de forêts couronnées de brumes, de cascades et de lacs dans le Parc national du mont Sangangshan en Chine. Des plateaux suspendus offrent aux visiteurs une vue impressionnante sur les sculptures rocheuses et le spectaculaire lumière qui filtre à travers les couches de nuages.

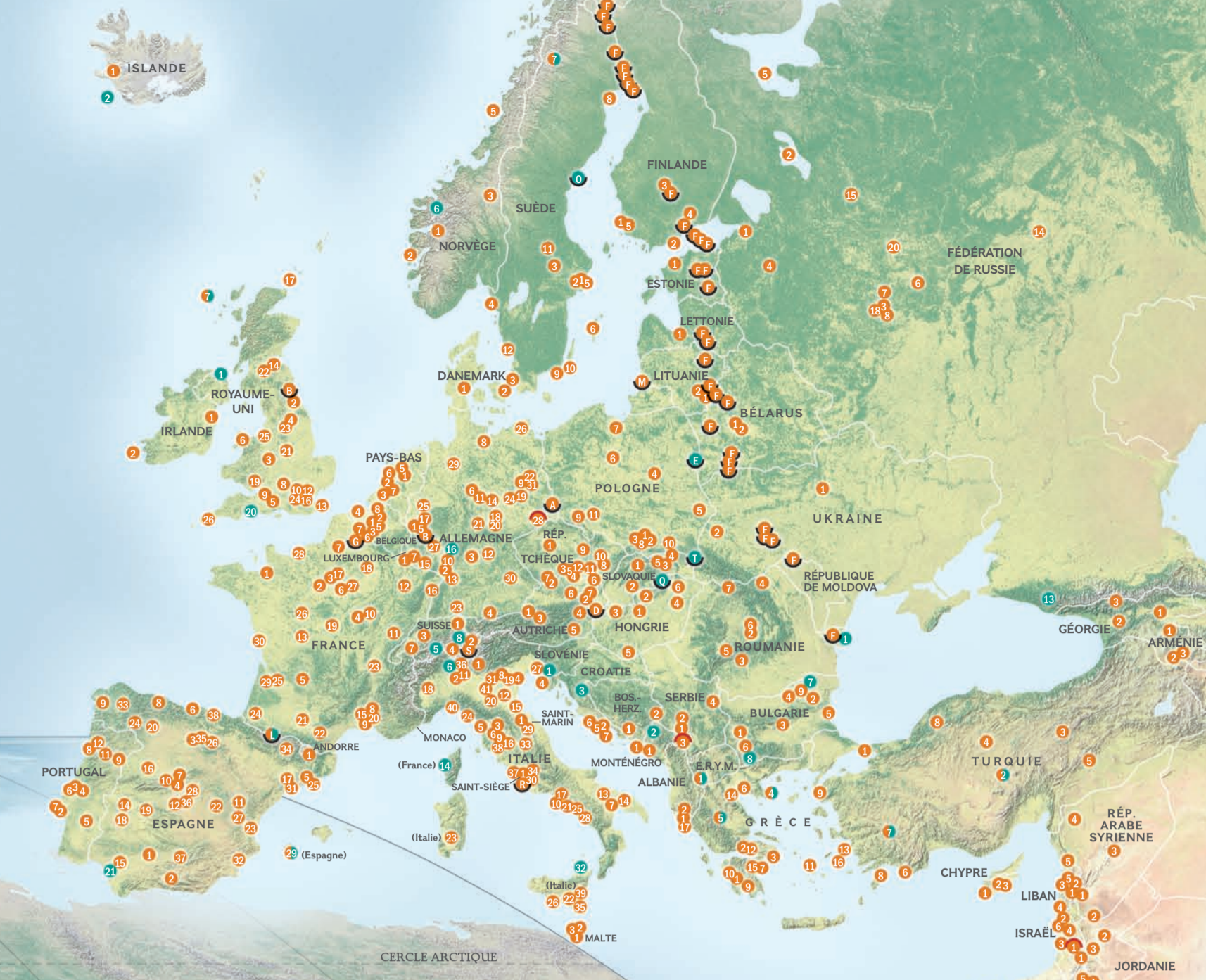


Le squelette de briques et d'acier d'un ancien hall d'exposition, le Dôme de Jérusalem, Memorial de la Paix d'Istanbul, est la seule structure restée debout après l'explosion atomique en août 1945. Plutôt qu'un symbole de destruction ce dôme est porteur d'un message d'espoir pour un monde en paix.

Des vastes plaines du Serengeti à des villes historiques comme Vienne, Lima et Kyoto ; de l'art rupestre préhistorique de la péninsule Ibérique à la Statue de la Liberté ; de la Casbah d'Alger au Palais impérial de Beijing — tous ces lieux, dans leur diversité, ont un élément commun. Ce sont tous des sites du patrimoine mondial d'une valeur culturelle ou naturelle exceptionnelle pour l'humanité, et qui méritent d'être protégés pour permettre aux générations futures de les connaître et de les apprécier.

Légende
 1 Bien culturel
 2 Bien naturel
 3 Bien mixte (culturel et naturel)
 4 Bien transnational
 5 Bien actuellement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril
 Les numéros indiquent les sites dans chaque pays et dans l'ordre de leur inscription sur la Liste.
 Pour les sites inscrits voir la liste des pays au verso.
 Seuls les États parties à la Convention du patrimoine mondial figurent sur cette carte.
 Frontières des pays selon les Nations Unies en octobre 2006.
<http://whc.unesco.org>
<http://www.nationalgeographic.com>

© 2008 UNESCO Imprimé en octobre 2008



Les appellations employées sur cette carte et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part de l'UNESCO et de la National Geographic Society aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones ou de leurs autorités, ni quant à leurs frontières ou limites.

La ligne en pointillés correspond approximativement à la Ligue de contrôle au Jammu et Cachemire dont sont concernés l'Inde et le Pakistan. Les parties ne sont pas encore couvertes du statut défini par le Jammu et Cachemire.

Projection conique équivalente d'Albers

Le Programme des villes du patrimoine mondial cherche à protéger les centres historiques vivants et leur patrimoine culturel et architectural de menaces comme le développement incontrôlé ou les constructions inconsidérées.

Le patrimoine culturel concerne les monuments, constructions et sites avec des valeurs historiques, esthétiques, archéologiques, scientifiques, ethnologiques ou anthropologiques. Le patrimoine naturel concerne les formations physiques, biologiques et géologiques remarquables, les habitats d'espèces animales et végétales menacés et les sites d'une valeur exceptionnelle du point de vue de la science, de l'environnement ou de la beauté naturelle. Les sites mixtes sont une association de ces deux.

Dans le monde, 97 forêts du patrimoine mondial protègent plus de 73 millions d'hectares de bois. Cela représente 1,9 pour cent de la couverture forestière mondiale et environ 13 pour cent de la surface de l'ensemble des forêts protégées de la planète.

Le Programme marin du patrimoine mondial aide les pays à proposer l'inscription de sites marins et à en gérer efficacement le développement pour les générations futures. La Liste du patrimoine mondial compte actuellement 33 sites marins.

Le Programme des petites îles s'attache à préserver le patrimoine insulaire de la mer des Caraïbes et des océans Atlantique, Pacifique et Indien.

