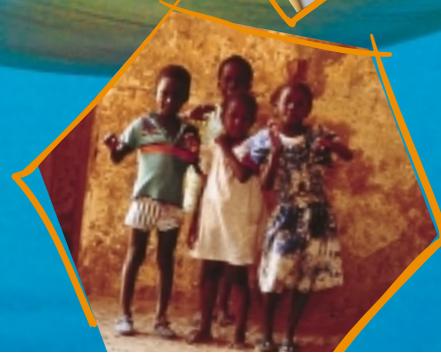


# Proyecto UNESCO de Educación de los jóvenes sobre el Patrimonio Mundial



# ¿En qué consiste el Proyecto UNESCO de Educación de los Jóvenes sobre el Patrimonio Mundial?

El **Proyecto UNESCO de Educación de los Jóvenes sobre el Patrimonio Mundial** concede a éstos la oportunidad de expresar sus inquietudes y participar en la protección de nuestro patrimonio cultural y natural. Iniciado en 1994 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), este Proyecto Especial, oficialmente denominado "Participación de los jóvenes en la preservación y el fomento del Patrimonio Mundial" tiene por objetivo alentar a aquéllos que un día tomarán las decisiones relativas a la conservación del patrimonio y capacitarlos a tal efecto, además de dar respuesta a las continuas amenazas a las que se enfrenta el patrimonio mundial. Los estudiantes aprenden a conocer los sitios del Patrimonio Mundial, la historia y las tradiciones de su propia cultura y de otras culturas, la ecología y la importancia de proteger la biodiversidad. Conscientes de las amenazas que pesan sobre los sitios, descubren cómo se unen las naciones para salvar un patrimonio apreciado por la comunidad internacional en su conjunto y cómo pueden contribuir a la conservación del patrimonio y hacer oír sus voces.

## ¿Cuáles son los objetivos del Proyecto?

- **Alentar a los alumnos a participar en la conservación del patrimonio**, tanto a nivel local como mundial
- **Favorecer entre los jóvenes la toma de conciencia** sobre la importancia de nuestro patrimonio común y de la *Convención sobre el Patrimonio Mundial* de la UNESCO de 1972
- **Elaborar enfoques y materiales educativos eficaces** creando una nueva sinergia entre los educadores y los expertos en la conservación del patrimonio, con miras a introducir la Educación sobre el Patrimonio Mundial en los planes de estudio de los establecimientos de enseñanza secundaria de todo el mundo

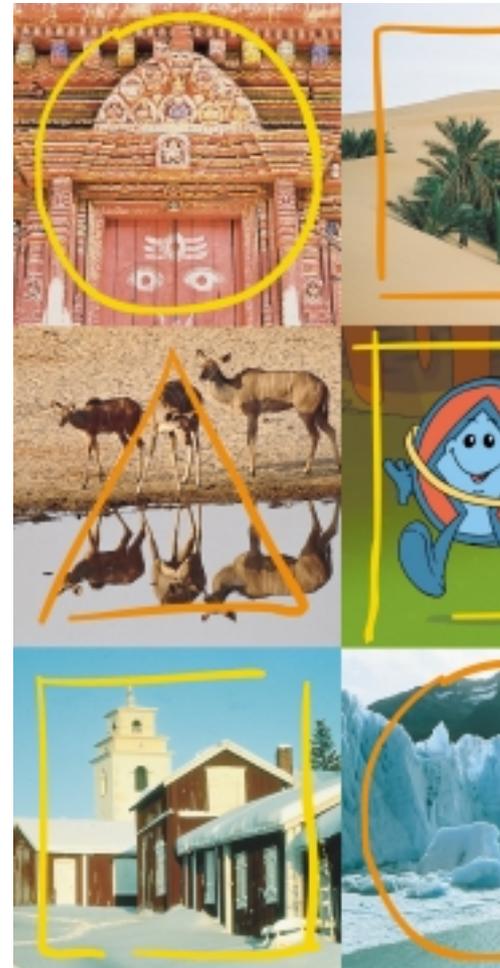
## ¿Cómo funciona el Proyecto?

- Este Proyecto es coordinado por la **Red del Plan de Escuelas Asociadas** (redPEA) de la UNESCO y el **Centro del Patrimonio Mundial**, en estrecha cooperación con las Oficinas fuera de la Sede y las Comisiones Nacionales para la UNESCO.
- El Proyecto de educación de los jóvenes sobre el Patrimonio Mundial propone actividades concretas, tales como **Foros juveniles sobre el Patrimonio Mundial, seminarios de formación para docentes** sobre la utilización del Conjunto de materiales educativos sobre el Patrimonio Mundial y  **cursos de formación sobre el desarrollo de competencias** para jóvenes, impartidos en el lugar de los sitios mismos.

## Foros juveniles sobre el Patrimonio Mundial

En junio de 1995 se celebró el primer **Foro Internacional de la juventud sobre el Patrimonio Mundial** en Bergen, Noruega, al que sucedieron los foros regionales que tuvieron lugar en Dubrovnik, Croacia (1996), en Cataratas Victoria, Zimbabwe (1996) y Pekín, China (1997). El segundo Foro internacional, celebrado en Osaka, Japón (1998); fue seguido de un Foro de la Juventud en la isla de Gorea, Senegal (1999); los foros regionales que tuvieron lugar en Ifrane, Marruecos (1999), Cairns, Australia (2000) y Lima, Perú (2001); los foros Internacionales de la Juventud celebrados en Karlskrona, Suecia (2001) y en Novgorod, Federación de Rusia (2002) y los foros sub-regionales de la Juventud realizado en Omán (2002) y en Bratislava, Eslovaquia (2002).

Los foros juveniles sobre el Patrimonio Mundial, que reúnen a unos 100 estudiantes y profesores de distintas partes del mundo, ofrecen la oportunidad de intercambiar experiencias e ideas. Sirven de catalizador e inspiran iniciativas para abordar la Educación sobre el Patrimonio Mundial. Cada foro contribuye a establecer una red para intensificar la cooperación con el fin de promover la Educación sobre el Patrimonio Mundial tanto a nivel regional como internacional.



# Cursos de formación sobre el desarrollo de competencias

Desde el año 2000, el Proyecto de Educación de los Jóvenes sobre el Patrimonio Mundial ha adoptado una metodología más concreta. En los **cursos de formación sobre el desarrollo de competencias**, los jóvenes participan activamente en la conservación del Patrimonio Mundial, al tiempo que adquieren nuevas aptitudes que les ayudan a comprender mejor la importancia de su patrimonio material (monumentos, centros históricos, reservas naturales, etc.) e inmaterial (saber tradicional, música, literatura, etc.).

Entre los cursos de formación organizados figuran el Taller para jóvenes desfavorecidos sobre la educación relativa al entorno marino del patrimonio mundial celebrado en Belice (2001), y el primer Curso regional de desarrollo de competencias sobre el patrimonio mundial para los estados Árabes realizado en Petra, Jordania (2002), que se centró en las técnicas básicas de las excavaciones arqueológicas. En Treviso, Italia (2002) tuvo lugar un Taller Internacional de educación sobre el patrimonio mundial titulado "Movilizar a los jóvenes por el patrimonio mundial", en el que los participantes aprendieron a conocer las técnicas de producción de los dibujos animados, así como su valor pedagógico y de sensibilización.

## Paquete de materiales didácticos sobre el Patrimonio Mundial

Dado que el papel de los profesores es de capital importancia para el éxito de la Educación sobre el Patrimonio Mundial, en 1998 se publicó por primera vez, en inglés y francés, un **conjunto de materiales educativos para docentes** titulado **El Patrimonio Mundial en manos de los jóvenes**, seguido de una segunda edición en 2002. Se han publicado o están en preparación, en cooperación con Comisiones Nacionales para la UNESCO, oficinas de la UNESCO fuera de la Sede y otros colaboradores, más de veinte versiones en distintas lenguas.

Basado en un enfoque interactivo e interdisciplinario, este conjunto de materiales invita a los profesores de distintas disciplinas a compartir con los alumnos sus conocimientos acerca de la conservación del patrimonio, mediante un viaje a través del prodigioso Patrimonio cultural y natural del mundo.

En este conjunto de materiales se proponen a los alumnos actividades en el aula y extraescolares, así como fichas de trabajos dirigidos. Se presenta una serie de fotografías ampliadas de los sitios del Patrimonio Mundial, un cartel, un mapa del Patrimonio Mundial y pegatinas que se pueden utilizar para los debates organizados en el aula.

Se están preparando ediciones regionales con secciones y fichas documentales del patrimonio inmaterial de cada país. A raíz de la conferencia internacional sobre el patrimonio mundial en manos de los jóvenes, "Diálogo entre civilizaciones", que se celebró en Asuán/El Cairo (Egipto) en febrero de 2002, los participantes de veinte países convinieron en que era importante preparar nuevos materiales didácticos multimedia sobre determinados lugares del patrimonio mundial. Por este motivo se están preparando CD-ROM, DVD y otros materiales, así como una serie de dibujos animados titulada "Las aventuras de Patrimonio y el patrimonio mundial", inspirada en historietas realizadas por niños.

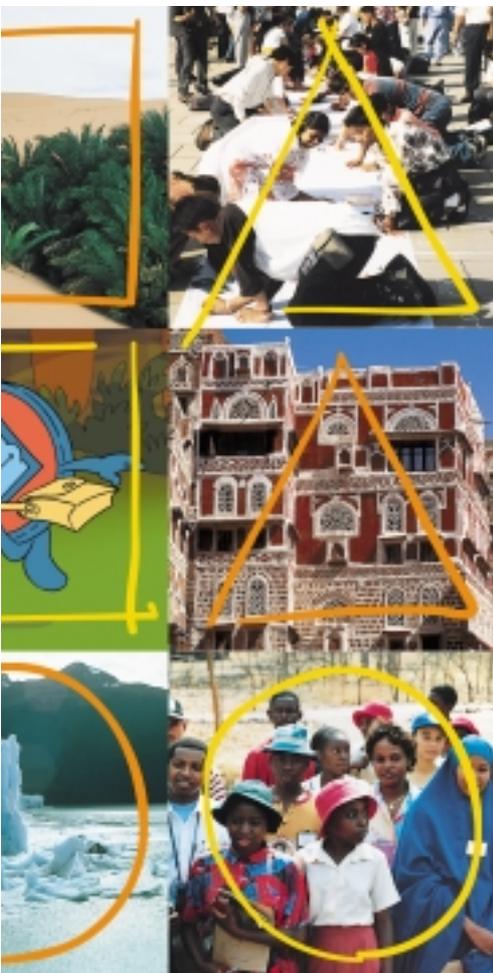
## Contenido:

- Enfoques educativos del Patrimonio Mundial
- La Convención sobre el Patrimonio Mundial
- El Patrimonio Mundial y la identidad
- El Patrimonio Mundial y el turismo
- El Patrimonio Mundial y el medio ambiente
- El Patrimonio Mundial y la Cultura de Paz
- Materiales educativos

A fin de ampliar el uso del conjunto de materiales y fomentar la integración de la educación sobre el patrimonio mundial en los programas escolares, la UNESCO presta apoyo a seminarios de formación de docentes en los planos nacional, regional e internacional. Desde 1999 se han realizado veintidós seminarios en distintos lugares del mundo.

El Conjunto de materiales puede adquirirse en las librerías de las Naciones Unidas o pidiéndolo a:

Editorial de la UNESCO  
7, place de Fontenoy -  
75352 París 07 SP, Francia  
Fax: +33 1 45 68 57 37  
Correo electrónico :  
UPO.vente@unesco.org  
Pedidos en línea:  
<http://upo.unesco.org>  
Precio: 30 euros.



- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |
1. Valle del Katmandú, Nepal.
  2. Parque Nacional del Banco de Arguín, Mauritania.
  3. Primer Foro Regional de Jóvenes de Asia/Pacífico, Templo del Paraíso, Beijing, China.
  4. Parque Nacional de Mana Pools, Zimbabue.
  5. Património.
  6. Casco antiguo de Sana'a, Yemen.
  7. Iglesia de pueblo de Gammelstad, Inleá, Suecia.
  8. Los Glaciares, Argentina.
  9. Primer Foro Regional Juvenil de África, Cataratas Victoria, Zambia/Zimbabue.

## ¿Qué es la Convención sobre el Patrimonio Mundial?

176 países han firmado la *Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural* (por lo general denominada simplemente *Convención sobre el Patrimonio Mundial*), convirtiéndola así en el instrumento más eficaz para la conservación del patrimonio cultural y natural internacional. En respuesta a las amenazas crecientes que sufre el patrimonio a causa de la pobreza, la negligencia o el crecimiento y desarrollo económicos desconsiderados, la *Convención sobre el Patrimonio Mundial* alienta a los países a identificar, proteger, preservar y presentar el patrimonio cultural y natural para las generaciones futuras en un espíritu de cooperación internacional. La *Convención sobre el Patrimonio Mundial* fue adoptada por la UNESCO en 1972. En junio de 2002, en la Lista del Patrimonio Mundial figuraban 730 sitios naturales y culturales de 125 países del mundo.

## ¿Qué es la Red del Plan de Escuelas Asociadas?



La Red del Plan de Escuelas Asociadas (redPEA), creada por la UNESCO en 1953, es una red internacional que engloba unas 7.300 escuelas de 171 países (datos de febrero de 2003). La redPEA dirige proyectos piloto encaminados a preparar mejor a los jóvenes y profesores para que puedan hacer frente a los desafíos presentes y futuros y fomenten la educación para una cultura de Paz y el entendimiento internacional. Los proyectos emblemáticos del redPEA coronados por el éxito, como el Proyecto UNESCO de Educación de los Jóvenes sobre el Patrimonio Mundial, están concebidos con el fin de tener un efecto multiplicador: las innovaciones se incorporan a los programas escolares tradicionales permitiendo de este modo que todas las escuelas puedan aprovecharlos.



**Patrimonio, el joven guardián del patrimonio, fue diseñado por alumnos que asistían al primer Foro de la Juventud sobre el Patrimonio Mundial de Bergen, Noruega, en 1995.**

### Organismos asociados:

- Comisiones Nacionales para la UNESCO
- Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS)
- Unión Mundial para la Naturaleza (UICN)
- Centro Internacional de Estudios de Conservación y Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM)
- Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial (OCPM)
- Consejo Internacional de Museos (ICOM)
- Ministerios de Educación, Cultura y Medio Ambiente de los Estados Miembros de la UNESCO

### Patrocinadores:

- Fondo del Patrimonio Mundial
- Ministerio de Relaciones Exteriores de Noruega
- Ministerio de Educación, Cultura y Ciencia de los Países Bajos



### Centro del Patrimonio Mundial

7, place de Fontenoy  
75352 París 07 SP, Francia  
Teléfono: (33 1) 45 68 18 76  
Fax: (33 1) 45 68 55 70  
Correo electrónico: wh-info@unesco.org  
Sitio Web: <http://whc.unesco.org>  
**Visite nuestro sitio web sobre la Educación sobre el Patrimonio Mundial:**  
<http://whc.unesco.org/education>



### Red del Plan de Escuelas Asociadas UNESCO

7, place de Fontenoy  
75352 París 07 SP, Francia  
Teléfono: (33 1) 45 68 10 80  
Fax: (33 1) 45 68 56 22  
Correo electrónico: [aspnet@unesco.org](mailto:aspnet@unesco.org)  
Sitio Web:  
<http://www.unesco.org/education/asp/>