



Rabat - Capitale moderne et ville historique

Royaume du Maroc

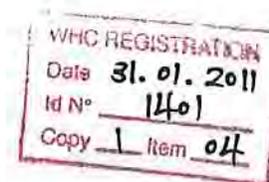


un patrimoine en **partage**

Proposition d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial soumise par le Royaume du Maroc

Janvier 2011

RESUME ANALYTIQUE



Nom du bien : Rabat, Capitale moderne et ville historique : Un patrimoine en partage

Coordonnées géographiques à la seconde près :

| ID No | Nom de la partie composante | Arrondissement | Coordonnées du point central WGS84 | Coordonnées du point central Lambert Zone 1 sur clarke 1880 | Superficie du bien proposé (ha) | Zone tampon (ha) |
|--------------|---|---|------------------------------------|---|---------------------------------|------------------|
| 001 | - Ville nouvelle - Qasba des Oudaïa - Jardin d'Essais, - Médina - Remparts et portes almohades - Site archéologique du Chellah | Arrondissement Rabat - Hassan Arrondissement El Youssoufia Arrondissement Agdal -Riad | 34° 0' 60" N 6° 50' 7" W | X= 367 321,26 Y= 380 661,92 | 337.93 | 852.48 |
| 002 | Mosquée Hassan et mausolée Mohammed V | Arrondissement Rabat-Hassan | 34° 1' 27" N 6° 49' 22" W | X= 368 481,59 Y= 381 467,39 | 6.88 | |
| 003 | Quartier Habous de Diour Jamaâ | Arrondissement Agdal-Riad | 34° 0' 49" N 6° 50' 49" W | X= 366 234,53 Y= 380 328,49 | 3.78 | |
| Total | | | | | 348,59 | 852.48 |

Le bien considéré est composé de trois entités isolées et identifiés par trois chiffres allant de 001 à 003 :

- La première numérotée par (001), est la plus importante en termes de superficie. Elle se compose de la médina, de la Qasba des Oudaïa, des remparts et des portes almohades ainsi que de la ville nouvelle, de ses jardins historiques et du site archéologique de Cellah
- La seconde (002) comprend la mosquée de Hasan et le mausolée Mohammed V ;
- La troisième (003) renferme seulement le quartier Habous de Diour Jamaâ

Surface du bien proposé pour inscription et de sa zone tampon (en ha)

Surface du bien proposé = **348,59 Ha** • Surface de la zone tampon = **852,48 Ha** • Total : **1201,07 Ha**.

Description textuelle des limites du bien proposé pour inscription

Le bien objet de cette proposition sur la liste du patrimoine mondial, se compose des éléments suivants :

- La ville nouvelle, le Quartier Habous de Diour Jamaâ, l'avenue de la victoire et le Jardin d'Essais;
- La médina;
- La Qasba des Oudaïa;
- Le site archéologique du Chellah ;
- Les remparts et les portes almohades ;
- La mosquée de Hassan et le mausolée Mohammed V.

Rabat, capitale du Royaume du Maroc, se situe dans la partie nord-ouest du pays. Elle se dresse sur la côte atlantique, à l'embouchure de l'oued Bouregreg (Latitude : 34° 1' 31.01" N 34.02528° Longitude : 6° 50' 10" W -6.83611°).

Le périmètre du bien et sa zone tampon occupent une surface de 1269,6 ha et s'étalent sur le territoire de quatre arrondissements, ceux de Hassan, Youssoufia, Souissi et Agdal. Il est bordé :

- A l'Est et au Nord-est par le fleuve Bouregreg et la ville de Salé ;
- A l'Ouest et au nord-ouest par la côte atlantique ;
- Au Sud par l'extension urbaine de la ville de Rabat, depuis le quartiers Qbibat à l'ouest jusqu'à celui de Youssoufiya à l'Est en passant par ceux de l'Agdal et de Mabila.

Cartes et plans indiquant les limites du bien proposé pour inscription et celles de la zone tampon

.Voir ci-dessous la carte de délimitation du bien de Rabat et de sa zone tampon

Critères selon lesquels l'inscription est proposée : et justification de l'inscription selon ces critères



Critère (ii) : témoignage d'un échange d'influences considérable

Le bien considéré est un chef-d'œuvre de l'urbanisme et de l'architecture du début du XXe siècle, au moment où l'urbanisme comme discipline se développe dans le monde. Il témoigne de la diffusion de la conception urbaine propre à l'Europe dans le cadre d'une autre culture, celle du Maghreb, et de l'influence de l'architecture et des arts décoratifs autochtones sur les débuts de l'architecture du XXème siècle dans le bassin méditerranéen. Synthèse d'éléments marocains et européens, il possède un caractère original et tout à fait nouveau

Critère (iv) : exemple éminent d'un type de construction

Le bien de Rabat est un legs de phases créatrices diverses. Il illustre l'utilisation adaptative de matériaux divers, notamment les techniques du pisé riche en chaux et de la taille du grès dunaire et calcaire dont la maîtrise est donnée à voir dans nombre de monuments du bien. Outre la reprise du grès dans des bâtiments publics, l'utilisation de matériaux modernes s'est accompagnée d'un ordonnancement architectural original tout en créant un contraste avec les matériaux des époques antérieures. La blancheur immaculée des quartiers modernes laisse mieux apparaître l'ocre du pisé et du grès des monuments emblématiques de la ville

Critère (v) : exemple éminent d'établissement humain

Le bien s'est formé par paliers successifs au cours des deux derniers millénaires. Sur le site propice de l'estuaire du fleuve du Bouregreg donnant sur l'Océan atlantique, l'antique Sala devenue Rabat, témoigne de la longue histoire d'un centre de pouvoir politique, d'abord projeté puis effectif. La synthèse qu'elle offre aujourd'hui témoigne d'une longue interaction de l'homme avec l'environnement produisant un établissement humain dense et original

Justification / Projet de déclaration de la valeur universelle exceptionnelle

Rabat, capitale moderne du Maroc, témoigne d'une continuité urbaine exceptionnelle où se lisent les ambitions successives, plus ou moins abouties, du pouvoir politique pour créer un espace urbain symbolique.

Les étapes de cette longue histoire y sont encore aujourd'hui matériellement perceptibles, depuis les vestiges de la ville antique de Sala, la Qasba des Oudaïa, les vestiges de la muraille almohade et la mosquée de Hassan, la nécropole de la dynastie Mérinide, les palais et résidences des alaouites, jusqu'à la création de la ville moderne à partir de 1912 et le mausolée des souverains marocains modernes.

La Valeur universelle exceptionnelle de Rabat réside dans la façon dont ces ambitions successives ont su s'appuyer sur les structures précédentes, en particulier l'urbanisme du XXe siècle qui, de façon unique, a composé les lignes directrices de la ville moderne à partir des monuments et des tracés antérieurs. Ce type de conception de ville instaure une harmonie urbaine originale qui ne rompt pas avec l'héritage du passé mais l'intègre et s'y inscrit tout à la fois.

Rabat est ainsi une ville où l'héritage partagé de plusieurs civilisations – antique, islamique, hispano-maghrébine, européenne – a produit un témoignage de Valeur universelle exceptionnelle. Les styles utilisés pour l'architecture et la décoration à chaque époque complètent ce caractère.

Nom et coordonnées pour les contacts de l'institution/Agence officielle locale :

L'inspection régionale des monuments historiques et des sites de Rabat.

Adresse : 333, Avenue Hassan II, Diour Jamaâ, Rabat

Tel/Fax : 00 212 5 37 73 06 64

Courriel : arradiarchi@yahoo.fr

PERIMETRE D'INSCRIPTION SUR CARTE DE DECOUPAGE COMMUNAL

