

## Viñales (Cuba)

No 840rev

### Identification

<i>Bien proposé</i>	Vallée de Viñales
<i>Lieu</i>	Province de Pinar del Río
<i>Etat Partie</i>	République de Cuba
<i>Date</i>	22 juin 1998

### Justification émanant de l'Etat Partie

La proposition d'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial est basée sur la définition de "Paysage culturel" proposée par les *Orientations devant guider la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial* dans ses articles 36, 37, 38 et 39ii, en tant que "paysage vivant".

Le territoire de la vallée de Viñales est un mélange de paysages naturels – les buttes – et d'interventions humaines – la culture du tabac, de fourrages et de plantes vivrières. Il en émane une valeur esthétique et socio-culturelle exceptionnelle. Les différences de relief et les contrastes des couleurs entre le sol ocre, les cultures de nuances vertes et les buttes de calcaire sombre produisent un tableau dont la beauté s'explique par la conjugaison des caractéristiques naturelles du site et les transformations dues à l'activité humaine.

[**Note** : L'Etat Partie n'avance pas de suggestion à l'égard des critères en vertu desquels le bien devrait être inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial.]

### Catégorie de bien

En termes de catégories de biens culturels, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, la Vallée de Viñales constitue un *site*. En prenant en considération l'environnement dans lequel elle s'insère, on peut considérer que la Vallée de Viñales est un *paysage culturel*.

### Histoire et description

#### *Histoire*

Les nombreuses grottes situées aux flancs des buttes qui s'élèvent dans la Vallée de Viñales ont été habitées durant des siècles, bien avant l'arrivée des conquérants espagnols.

La qualité des sols et le climat favorable permirent le développement de l'élevage, la culture du fourrage et des plantes vivrières, avec recours au travail des esclaves importés d'Afrique. Les *cimarrones* ou esclaves en fuite, se réfugièrent souvent dans les grottes de la Vallée. Le site de Pan de Azúcar contient les ruines de la plus grande hacienda de dressage et de formation des esclaves aux différents métiers.

Suite à l'apparition et à l'extension considérable de la culture du tabac, le village de Viñales fut fondé en 1875, le long de la route conduisant de Pinar del Río, capitale de la province, à Puerto Esperanza, principal accès à la mer. En 1882, le chemin de fer de l'Ouest (*Ferrocarril del Oeste*) fut construit, dont il ne reste plus aujourd'hui que des vestiges.

Diverses opérations militaires furent menées dans la Vallée de Viñales durant la Guerre d'Indépendance, de même qu'à l'époque de la Révolution cubaine.

Aujourd'hui, la Vallée connaît une occupation agricole, avec une population de quelque 8000 habitants qui se livrent en particulier à la culture du tabac, culture qui y donne les meilleurs rendements.

#### *Description*

La Vallée est entourée par un ensemble montagneux. Elle est constituée d'une plaine de terres arables, dont s'élèvent de spectaculaires buttes de calcaire pouvant atteindre 300 mètres de hauteur, appelées *mogotes*. Elle comporte un système de cavernes très étendu, renfermant des fossiles ammonites. La végétation des buttes se caractérise par l'existence d'espèces endémiques locales, notamment le *Microcycas calocoma*, fossile vivant de la flore phanérogame du crétacé. Il y vit une faune d'oiseaux et de mollusques intéressante.

La plaine est toute entière vouée à l'agriculture traditionnelle. Des expériences récentes ont montré qu'une exploitation mécanique entraînait une perte de qualité du tabac. Par conséquent, les anciennes méthodes restent en usage, comme la traction animale. A travers les saisons et l'évolution des cultures, la Vallée subit des variations que vient encore renforcer son orientation est-ouest. Suivant la course du soleil, s'offre un spectacle unique, avec les formations rocheuses grises et vertes, les sols rougeâtres, les habitations blanches et grises et les nombreuses nuances vertes des cultures.

La plupart des constructions réparties dans la plaine sont de caractère modeste, construites avec des matériaux naturels locaux et destinées à l'habitation ou à l'exploitation familiale. Le village de Viñales a gardé sa configuration originelle, s'étirant le long de la rue principale ; il compte de nombreux exemples intéressants d'architecture coloniale.

La Vallée connaît une culture originale, synthèse des apports des indigènes, des conquérants espagnols et des esclaves noirs. Elle s'illustre notamment dans l'expression musicale du travailleur vega (*veguero*), dont Benito Hernández Cabrera (connu comme le

*Viñalero*) fut le principal interprète. Il s'y pratique aussi un artisanat traditionnel.

La beauté du site et sa charge historique et culturelle ont fait de la Vallée de Viñales un lieu de grande identification pour les Cubains. Dans le domaine des arts visuels, des artistes comme Domingo Ramos et Tiburcio Lorenzo ont conféré à la Vallée de Viñales une valeur emblématique du paysage des Caraïbes.

## **Gestion et protection**

### *Statut juridique*

92% du périmètre proposé pour l'inscription est entre les mains de propriétaires privés, à concurrence de 30% de paysans dispersés et, pour le reste, de l'Association nationale des petits paysans.

La Vallée de Viñales est protégée sur la base des dispositions de la Constitution de la République de Cuba de février 1976, et de sa déclaration comme Monument national, le 27 mars 1979, en application de deux lois du 4 août 1977, l'une portant sur la protection du patrimoine culturel et l'autre, relative aux monuments nationaux et locaux.

### *Gestion*

L'autorité supérieure en charge de la gestion est le Conseil national du patrimoine culturel et naturel de l'Etat. La supervision locale est assurée par le Centre provincial du patrimoine culturel de Pinar del Río, la Délégation provinciale du ministère des Sciences, de la Technologie et de l'Environnement, et la Délégation provinciale du ministère de l'Agriculture.

La conservation des valeurs naturelles et culturelles du site est considérée comme un impératif, et toutes dispositions réglementaires et administratives sont prises pour l'assurer. Dans le même temps, les besoins sociaux des populations locales et la nécessité de promouvoir l'activité économique et les conditions de vie sont pris en compte. Des campagnes de sensibilisation de la population locale comme des visiteurs, visent à mettre en lumière les valeurs naturelles et culturelles du site.

C'est dans la Vallée de Viñales que fut lancé, dès 1959, le premier plan national de tourisme, selon des principes respectueux de l'environnement. C'est alors que fut construit le premier hôtel, *Los Jazmines*, qui a gardé ses qualités originelles. En 1997, selon les indications de l'Etat Partie, le site a été visité par plus de 30.000 touristes étrangers. Il faut s'attendre à un accroissement de cette fréquentation. Aussi les autorités ont-elles des plans pour l'infrastructure et les voies d'accès, de nouvelles installations hôtelières et des projets de développement du tourisme écologique.

Les autorités œuvrent en ce moment à l'établissement d'un Parc national de 13.200 hectares, qui inclurait la Vallée de Viñales en lui offrant une protection accrue de son environnement.

## **Conservation et authenticité**

### *Historique de la conservation*

Le site a connu, depuis toujours, une gestion traditionnelle, avec entretien régulier lié à l'exploitation agricole. L'importance du site dans l'imaginaire cubain a procuré une conservation coutumière, jusqu'aux mesures légales et réglementaires de 1979.

### *Authenticité*

Le site proposé à l'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial est un "paysage vivant" qui présente un haut degré d'authenticité. Il a pu garder son caractère spécifique, tout en accueillant des conditions de vie modernes et un afflux de visiteurs.

### *Prévention des risques*

La zone n'est pas exposée à des catastrophes naturelles. Les mesures générales de protection et de gestion doivent permettre de prévenir les dommages dus au fait de l'Homme.

## **Evaluation**

### *Action de l'ICOMOS*

Une mission d'expertise de l'ICOMOS a visité le site en février 1999.

### *Caractéristiques*

La Vallée de Viñales présente un exemple de valeur exceptionnelle d'interaction entre l'activité humaine et un cadre naturel de grande beauté. Tout en connaissant une vie économique et sociale active, elle a conservé l'harmonie et l'équilibre élaborés par des générations d'agriculteurs, en formant un creuset d'influences culturelles diverses.

### *Analyse comparative*

Ce paysage extraordinaire de buttes s'élevant du sol n'est pas unique pour Cuba. Des formations karstiques similaires peuvent être observées dans quelques autres régions du monde : en République Dominicaine, en Slovénie, en Thaïlande, à Madagascar, au Vietnam ou en Chine. La Baie d'Ha Long, de même composition géologique, est inscrite sur la Liste du Patrimoine mondial.

Le caractère singulier de la Vallée de Viñales tient à son occupation importante et à son affectation à des activités humaines, notamment l'agriculture et, en particulier, la culture du tabac, dans le respect des méthodes traditionnelles. Cette dimension culturelle confère au site une valeur exceptionnelle.

Cependant, l'ICOMOS considère que ce bien ne possède pas une valeur universelle exceptionnelle qui justifierait son inscription sur la Liste du patrimoine mondial.

### *Recommandations de l'ICOMOS pour des actions futures*

Si la fréquentation touristique est actuellement bien maîtrisée, il faut s'attendre à ce que son développement comporte des menaces pour l'intégrité du site. Il est recommandé de renforcer l'attention portée à ces développements dans les plans de gestion. Un programme de recueil des traditions orales et du "patrimoine immatériel" serait opportun pour conserver la mémoire de cet établissement humain singulier, dans les domaines de la musique, de l'artisanat, et des diverses formes de culture populaire.

Il serait heureux de doter le site d'une signalisation bien intégrée, avec des sentiers balisés permettant le développement d'un tourisme écologique.

Des itinéraires culturels pourraient être identifiés à partir des types de production agricole traditionnelle, comme le sucre, le tabac ou le café, pour établir des liens avec les autres îles caraïbes.

#### **Recommandation**

Le Bureau a recommandé que cette proposition d'inscription soit *renvoyée* à l'Etat partie en lui demandant que des informations complémentaires devant être examinées par l'ICOMOS soient fournies pour le 1<sup>er</sup> octobre 1999. Ces informations ne sont pas disponibles au moment où cette évaluation est préparée pour l'impression. Une deuxième mission de l'ICOMOS se rendra sur le site en octobre 1999 et une présentation révisée sera faite oralement à la réunion du Comité de Marrakech.

ICOMOS, septembre 1999