

Identification

<u>Bien proposé</u>	I Sassi di Matera
<u>Lieu</u>	Basilicate
<u>Etat partie</u>	Italie
<u>Date</u>	23 octobre 1992

Justification émanant de l'Etat partie

L'ensemble de I Sassi di Matera ainsi que le parc naturel et archéologique sont un témoignage unique de l'activité humaine. La "valeur universelle exceptionnelle" résulte de la symbiose entre les caractéristiques culturelles et naturelles.

A ce titre, il est proposé pour inscription sur la Liste des biens du Patrimoine mondial sur la base des critères iii, iv et v.

Histoire et descriptionHistoire

La région de Matera est habitée depuis l'époque paléolithique. Dès la fin de l'ère glaciaire, des villages protégés, permanents et agricoles sont apparus. La déforestation de la région a conduit à une érosion sévère avec pour conséquence des difficultés de gestion des ressources en eau. L'invasion progressive des champs par la garrigue et le maquis a eu pour résultat le passage de l'agriculture à l'élevage transhumant. L'introduction d'outils plus performants à l'âge des métaux a facilité le travail de la couche calcaire à la surface des ravines (gorges et canyons). On a découvert des citernes, des tombes ainsi que des habitations souterraines ouvertes sur un espace central (jazzi) datant de l'âge du bronze. Les blocs de calcaire mis à jour étaient utilisés pour la construction des murs et des tours. Ce procédé était plus facile sur les versants des ravines où la couche superficielle et tendre de tufa est accessible.

La colonisation grecque, sous l'influence de l'école pythagorienne, a introduit une technologie et une structure politique plus affinée. Les premiers campements dispersés se sont alors regroupés en centres urbains dirigés par leur propre roi (i Re Pastori) qui sont ensuite devenues de vraies villes. L'aridité du paysage s'est traduite par un renforcement de l'esprit de forte indépendance qui a résisté aux vagues successives d'envahisseurs qui ont succédé à la période byzantine. Cette région a également attiré un bon nombre de communautés monastiques et utopistes.

Le développement de Matera résulte de sa situation géologique à savoir, une ceinture de calcaire tendre sur une épaisseur de 350 à 400 mètres au-dessus du lit de la vallée et deux dépressions naturelles (grabiglioni), ce qui a favorisé l'occupation humaine. Le plateau argileux qui dominait était réservé aux cultures et aux pâturages.

Cette organisation resta inchangée jusqu'au 18ème siècle. Les modifications et la croissance des 19ème et 20ème siècles vinrent modifier cet ancien principe de gestion territoriale basée sur l'alimentation et la distribution de l'eau jusque sur le plateau argileux. Le tissu originel urbain décrit par le géographe du 12ème siècle El Iarisi comme "magnifique et splendide" est vu par Carlo Levi dans "Le Christ s'est arrêté à Eboli" publié en 1945, comme le symbole de la misère de la vie paysanne dans l'Italie du sud. L'intérêt du gouvernement italien pour ce problème a abouti au cours des années 1950, à l'adoption d'une législation favorisant le relogement des habitants des vieux quartiers dans de nouveaux immeubles et à la désertification du centre ville.

Description

La première zone occupée reposait sur les deux grabiglioni (rivières) connus sous les noms de Sasso Caveosa et Sasso Barisano (sasso = rocher). La plus ancienne configuration de maison consiste en une simple caverne dans le tufa avec un mur de clôture formé par les blocs extraits de la caverne. Ensuite, l'habitation typique a pris la forme d'une pièce voûtée (lamione) construite à l'air libre ce qui lui a permis diverses adaptations et extensions. Par la suite, elle a pu faire l'objet de nombreux types d'adaptations et d'extensions. Le groupe d'habitations organisé autour d'une cour commune a évolué vers la structure sociale du vicinato où étaient partagées certaines installations comme par exemple la citerne.

C'est entre les deux sassi qu'était établi le centre fortifié du village (cività) et en son sein la cathédrale. Ateliers et greniers de stockage furent construits à l'extérieur de la cività et reliés aux sassi par des marches et allées étroites. L'adduction d'eau était très bien organisée : l'eau rassemblée sur le plateau alimentait le village en utilisant la seule force de gravité. Avec la croissance de la ville, de plus en plus de maisons furent creusées dans la roche ou construites à flanc de colline. Souvent le toit des maisons servait de rue pour le niveau supérieur. Les habitations devinrent plus grandioses et à l'époque de la Renaissance, elles s'agrémentèrent de terrasses qui devinrent des jardins.

Gestion et protection

Statut juridique

Selon les dispositions de la loi No 771 du 11 novembre 1986 qui le décrit comme un site d'intérêt national exceptionnel, I Sassi est sous la protection de l'Etat italien. La responsabilité directe de la gestion de la zone historique est déléguée à la

municipalité de Matera (qui a une division spéciale pour I Sassi) en collaboration avec la "Superintendance pour les Antiquités" de la région. La plus grande partie de la zone historique appartient l'état et pour une moindre proportion à la municipalité qui est chargée de la coordination des programmes biennaux successifs. Un large espace autour de Matera est protégé par la province de Basilicate selon les termes de la loi régionale régissant le parc naturel, archéologique et historique de Matera. Ces textes constituent une partie du plan de développement régional de Basilicate.

Ces deux législations permettent le contrôle des nouvelles constructions, en particulier la hauteur, la démolition et la reconstruction ainsi que toute modification du tissu urbain existant.

Gestion

La gestion des anciens quartiers est sous la responsabilité de la municipalité de Matera en collaboration avec la "Superintendance pour les Antiquités". La gestion et la restauration sont financées par le gouvernement italien conformément à la loi n° 771 de 1986. Une somme de 100 milliards de Lires a été débloquée à cet effet. Le financement est également assuré par la Caisse pour le Mezzogiorno (fonds général pour le développement économique et social de l'Italie du Sud) ainsi que par d'autres sources de financement. Le plan de gestion existant prévoit la restauration par la municipalité des bâtiments publics. Cependant, les propriétaires privés sont appelés à participer à l'apport financier. Les travaux sur les principaux complexes architecturaux ont été confiés à des personnes et entreprises privées. "Zérema, le "Centre de valorisation et de gestion des ressources Historiques et naturelles" s'est attribué la responsabilité des activités de recherche et de formation en relation avec les programmes de réhabilitation.

Conservation et authenticité

Historique de la conservation

Au cours des années 1950, le gouvernement italien s'est penché sur le problème de l'agonie des structures urbaines du Mezzogiorno. A la fin des années 1960, Matera a été sélectionnée, avec Venise, pour son caractère urbain unique et, à ce titre, devait bénéficier d'une législation particulière visant à protéger son patrimoine. La réhabilitation des quartiers anciens a alors commencé et s'est poursuivie lentement jusqu'à aujourd'hui. Certains bâtiments de grande dimension pourraient être occupés par des institutions culturelles internationales ou nationales. En outre, quelques-unes des habitations sont modernisées et à nouveau habitées.

Authenticité

Dans la mesure où les Sassi ont été évacués à l'époque où l'authenticité de nombreux centres historiques comparables

souffrait, les anciens quartiers ont parfaitement gardé leur aspect des années 50 et témoignent de leur croissance organique étalée sur deux millénaires. Jusqu'à présent, la grande majorité des travaux entrepris concernent l'étanchéité, la réparation des structures effondrées et la réfection des toitures évitant ainsi une plus importante dégradation. L'authenticité est à ce jour irréprochable.

Evaluation

Caractéristiques

Le quartier I Sassi de Matera est le meilleur et le plus complet exemple de peuplement étalé sur une longue période d'une région du bassin méditerranéen et ce, en harmonie avec l'écosystème.

Analyse comparative

La région de Matmata en Tunisie est la seule qui s'apparente de par sa structure et son histoire à Matera. Cependant, depuis la fin du premier millénaire après J. C., leurs trajectoires culturelles ont été différentes. D'autres villages existent aussi en Grèce et en Iran mais ils n'ont pas gardé leur authenticité. On trouve également un bon nombre d'autres villages à flanc de collines dans le sud de l'Italie (tel Gravina dans les Pouilles); ceux-ci ont été construits selon les principes similaires mais au cours du temps, ils ont perdu de leur intégrité.

Observations supplémentaires

Une mission de spécialistes de l'ICOMOS s'est rendue à Matera en avril 1993 pour faire l'évaluation du site et elle a rencontré les autorités compétentes au niveau national, régional et municipal.

La principale inquiétude de l'ICOMOS concerne les travaux de restauration et de réhabilitation en cours qui devraient se conformer aux normes de conservation les plus exigeantes en la matière avec le plus grand respect de matériaux, de techniques et de couleurs traditionnels et en évitant toute utilisation impropre des anciens bâtiments. Une très grande vigilance s'impose quant à la croissance de la zone tampon entre les Sassi et la nouvelle ville de Matera afin d'éviter les programmes qui ne sont pas en harmonie avec les anciens quartiers.

Il faudra également être attentif au développement touristique qui devra être maîtrisé en application d'un programme de gestion des visiteurs qui veillera à ce que ne se reproduise la situation qui a complètement détruit le caractère d'Alberobello et son remarquable "trulli".

Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial sur la base des critères iii, iv et v :

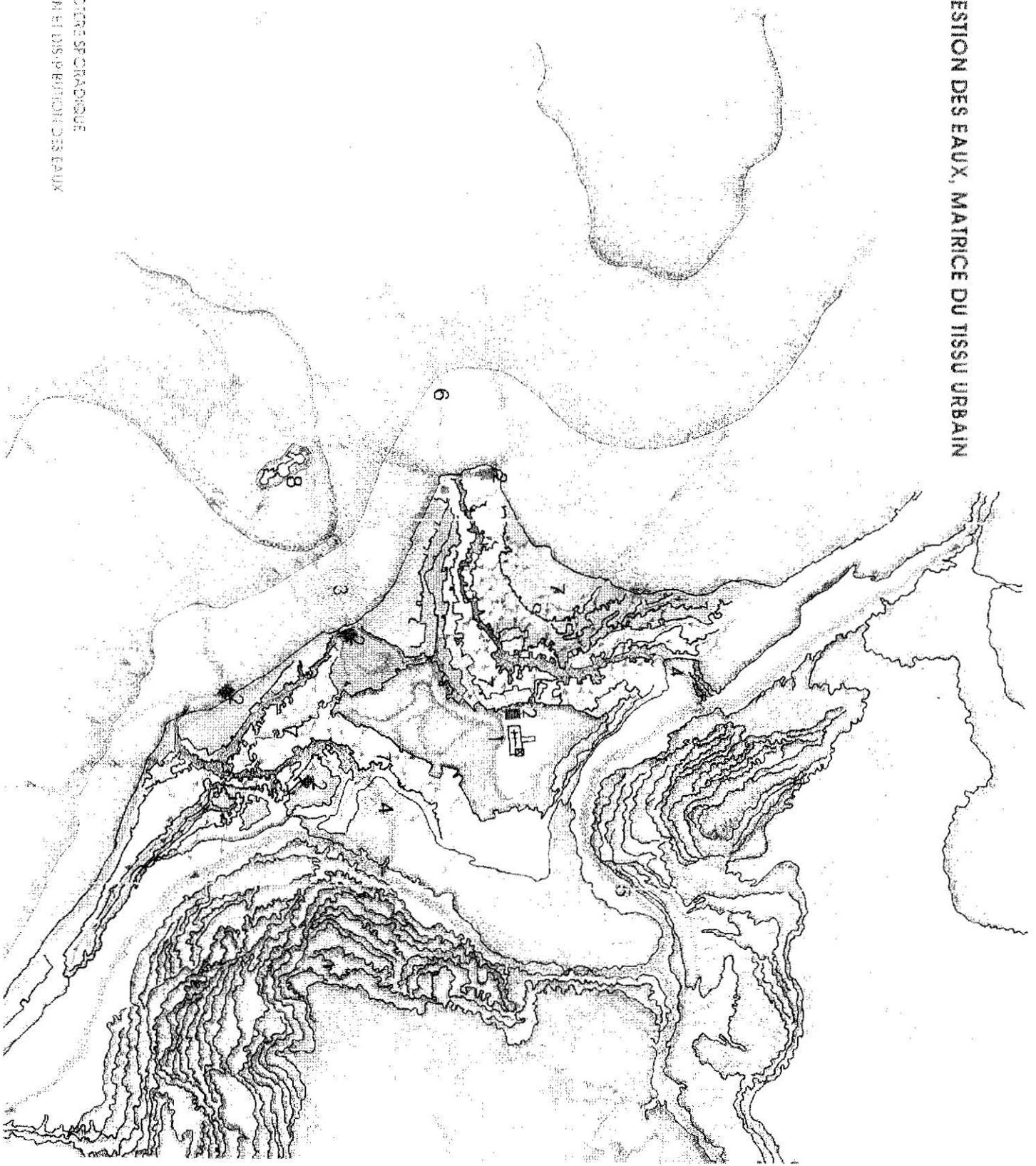
- Critère iii I Sassi di Matera représentent un exemple remarquable d'habitations troglodytes parfaitement adapté à sa situation géomorphologique et à son écosystème et qui manifeste une continuité de plus de deux millénaires.

- Critère iv I Sassi di Matera et le parc constituent un exemple remarquable d'ensemble architectural et de paysage qui illustrent les étapes importantes de l'histoire de l'humanité.

- Critère v I Sassi di Matera et le parc représentent un exemple remarquable de village traditionnel et de découpage de la terre qui montrent l'évolution d'une culture qui est restée au cours des siècles en étroite relation avec l'environnement naturel.

ICOMOS, octobre 1993

LE SYSTEME DE GESTION DES EAUX, MATRICE DU TISSU URBAIN



legende

- 1. CANTO
- 2. GRANDS CHERNES
- 3. ACO DE LA VILLE
- 4. GRABIGNONI
- 5. GRAVINA
- 6. COURS D'EAU A CARACTERE SPECTACULAIRE
- 7. RESEAU DE RAPPARTION ET DISPERSION DES EAUX
- 8. CHATEAU

Matera : système de gestion des eaux, matrice du tissu urbain /
system of management of waters, pattern of the urban fabric

L'EVOLUTION TYPOLOGIQUE



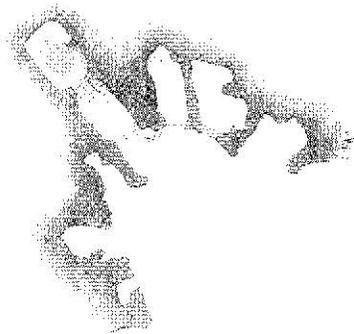
GROTTE



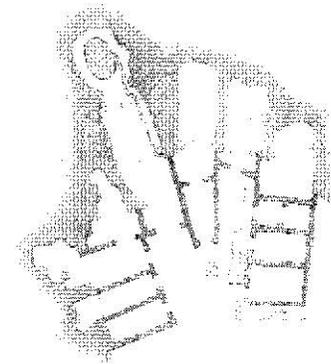
GROTTE CLOISONNEE



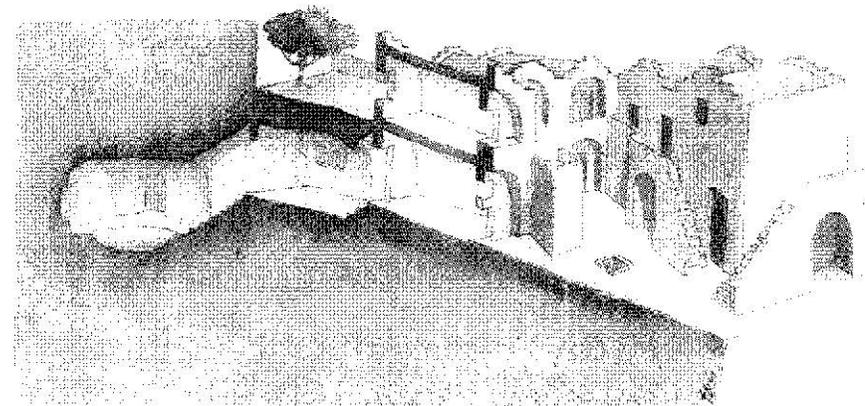
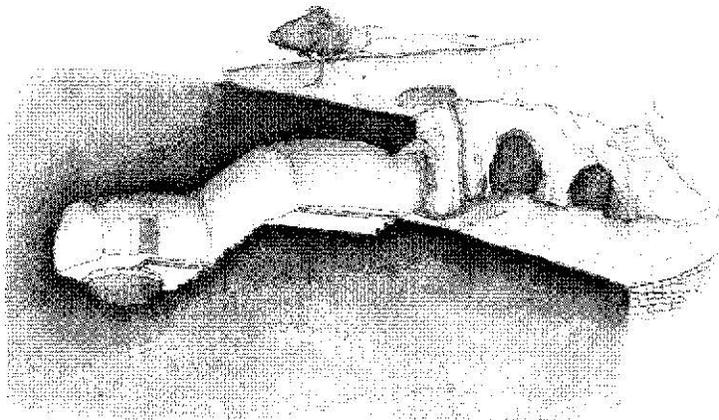
LAMIONE



JAZZO



VICINATO





Matera : Sasso Caveoso