**Título: II FORO NACIONAL Y I FORO INTERNACIONAL PATRIMONIO JOVEN PARAGUAY - Patrimonio Mundial Accesible**

**Objetivo:** El objetivo principal es concienciar a los jóvenes acerca de la importancia de conocer, valorar, conservar, y proteger el patrimonio nacional a nivel local y mundial; a través del contacto con el patrimonio, desarrollar la identidad y promover la idea del sentido de pertenencia, siendo los mismos los encargados de transmitir a las generaciones futuras.

**Fecha:** 14, 15 y 16 de setiembre de 2016

**Lugares:** Misión Jesuítica de San Cosme y Damián, Misiones Jesuíticas Guaraníes de La Santísima Trinidad del Paraná y de Jesús de Tavarangüé, ambas Patrimonio Mundial de la UNESCO. Departamento de Itapúa.

**Organizadores:**

1. Ministerio de Educación y Cultura

Comisión Nacional Paraguaya de Cooperación con la UNESCO. Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO

1. Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR)
2. Cámara Paraguaya de Turismo de las Misiones Jesuíticas

**Participantes:**

Jóvenes estudiantes de entre 13 a 15 años que pertenecen a las instituciones miembros de la red de Escuelas Asociadas a la UNESCO de Paraguay e instituciones aledañas a lugares en donde se hallan el patrimonio nacional y mundial totalizando un grupo de 110 participantes.

**Países invitados:**

1. Argentina
2. Colombia
3. República Dominicana
4. Uruguay

**Justificación:**

Patrimonio Joven es una iniciativa del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, que realiza diferentes actividades y acciones relacionadas con temas de educación patrimonial dirigidas a la población joven.

Tiene su inicio en el año 2009, cuando se celebró en Sevilla la 33ª sesión del Comité de Patrimonio Mundial y como parte de las actividades oficiales se organizó el 1er Foro Juvenil del Patrimonio Mundial. Desde entonces los Foros Juveniles se han convertido, con el apoyo del Centro Patrimonio Mundial de UNESCO, en la actividad principal de Patrimonio Joven.

El objetivo principal es educar, incentivar y transmitir la importancia del Patrimonio a los jóvenes y el rol esencial que tienen en su conservación y difusión. La ejecución de estas premisas y valores está presente en todas las actividades de Patrimonio Joven: Foros, talleres participativos, encuentros, presentaciones y otras actividades.

En el marco de la Convención realizada el 16 de abril de 1972, Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, el Paraguay como estado parte de la UNESCO, a través de la Comisión Nacional UNESCO, Paraguay asume el compromiso de difundir, concienciar y proteger el Patrimonio Mundial existente en nuestro país. Es por eso que se propone la concreción de un Foro Juvenil, adoptando la modalidad de talleres y visitas guiadas a sitios patrimoniales, especialmente a aquellos declarados por la UNESCO PATRIMONIO MUNDIAL, apostando por iniciativas de trabajo del Ministerio de Educación y Cultura de PARAGUAY a través de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO conjuntamente con la Secretaría Nacional de Turismo y la Cámara Paraguaya de Turismo de las Misiones Jesuíticas.

**Resultados esperados:**

* 1. Jóvenes concienciados en la valoración, conservación, y difusión de nuestro Patrimonio e identificados plenamente con ellos.
	2. Guías Didácticas elaboradas por los tutores acompañantes a ser implementadas en las respectivas instituciones que han participado.

La modalidad a utilizar será de Talleres, permitirá que los jóvenes participen de manera más activa y dinámica lo que propicia la generación de conocimientos propios.

Los conocimientos que se generan en los talleres mediante técnicas de reflexión, análisis e investigación permiten que los jóvenes sean creadores de conocimiento que luego se plasmen en un proyecto elaborado al corto plazo de un año.

**Temas a Desarrollar:**

1. **¿Qué es Patrimonio?**

Este taller introductorio a la temática del Patrimonio, trabaja en la generación de una definición grupal propia del Patrimonio. Los jóvenes mediante un trabajo de análisis colectivo donde todos comparten sus ideas propias sobre que significa el Patrimonio, creando una sinergia hasta llegar a una definición final consensuada sobre el significado de Patrimonio. El taller procura desarrollar las habilidades para una correcta identificación y valoración del Patrimonio propio y el Patrimonio de otros para lograr que los jóvenes comprendan que estas habilidades les permiten proteger, conservar y promocionar su patrimonio convirtiéndose en agentes de cambio del presente y no solo del futuro.

1. **Taller de Conservación Preventiva**

Los participantes podrán, además de formarse teóricamente respecto a la importancia de la conservación preventiva para la preservación del patrimonio, podrán elaborar propuestas a ser difundidas a nivel institucional y de su propia comunidad educativa.

1. **Taller de Comunicación Patrimonial**

## Como fase fundamental para la preservación del Patrimonio, dedicamos un taller a la divulgación del mismo. Durante estas actividades los alumnos aprenderán a desarrollar campañas de comunicación destinadas a sensibilizar a la población respecto al valor y la importancia del Patrimonio para toda la sociedad.

## **Taller de Grafitos**

## Entendemos que cualquier tipo de escritura o trazado es de trascendental valor a la hora de investigar y conocer más sobre nuestro Patrimonio, por este motivo dedicamos un taller al estudio de Grafitos. Durante esta actividad los alumnos buscarán grabados antiguos en los muros de edificios históricos de las reducciones, los calcarán y estudiarán para descubrir lo que éstos nos dicen de la historia de la urbe y de su cultura.

## **Unidades didácticas para tutores**

## Se ha diseñado un programa formativo para los tutores acompañantes de los jóvenes. Durante el Foro, los tutores participarán también activamente mediante el debate sobre la metodología base para el desarrollo de talleres educativos que se puedan implementar fácilmente por cualquier profesor en cualquier escuela del mundo.

1. **Iniciación al mundo prehistórico.**

El taller de Prehistoria será eminentemente práctico, pues de esta manera los chicos aprenden y se divierten al mismo tiempo. Los alumnos entenderán cómo se descubrió el fuego y las técnicas de obtención del mismo, igualmente podrán ver reproducciones de útiles para la caza, cerámica neolítica y piezas arqueología de incunable valor como la Venus de Willendorf. Al mismo tiempo realizarán laboratorios de pintura rupestre haciendo uso de técnicas de soplado o manos en negativo.