



**VENTE AUX ENCHERES CARITATIVE
AU PROFIT DE LA SAUVEGARDE DES MANUSCRITS DE TOMBOUCTOU
LE 24 MAI 2014**

En partenariat avec l'UNESCO

Le Fonds Culturel Arts & Ouvrages (FCAO) organise une vente aux enchères caritative le **samedi 24 mai 2014 dans le quartier Drouot** dont les fonds récoltés seront reversés à l'UNESCO dans le cadre de sa mission de soutien au patrimoine culturel en péril : la sauvegarde des manuscrits de Tombouctou au Mali, suite aux menaces de leur destruction par les groupes islamistes en février 2013.

Le Fonds Culturel Arts & Ouvrages (FCAO) est un fonds de dotation à but non lucratif qui a pour mission de diffuser et promouvoir la connaissance artistique, culturelle et scientifique auprès d'un large public, notamment en soutenant la création artistique et en soutenant la mise en valeur et la sauvegarde du patrimoine culturel en France et à l'international.



POURQUOI PARTICIPER A LA VENTE AUX ENCHERES ?

Le Fonds Culturel Arts & Ouvrages en appelle à la générosité des artistes invités à donner une œuvre d'art qui sera mise aux enchères. Un geste à la fois artistique et humanitaire qui permettra d'acquérir le plus grand nombre de boîtes de conservation pour ces manuscrits, permettant leur préservation à long terme ainsi que leur étude future.



Les fonds récoltés pendant cette vente seront reversés à l'UNESCO par l'intermédiaire du Fonds Culturel Arts & Ouvrages sur un compte dédié dans le cadre du programme spécifique concernant les manuscrits de Tombouctou de la Convention du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Ces fonds financeront l'opération 20\$ LA BOITE / TWENTY BUCKS A BOX lancée par FCAO (voir détails ci-dessous).

Occasion unique en France de s'impliquer pour la sauvegarde de ce patrimoine, moment de solidarité et de partage culturel, la journée du 24 mai 2014 sera entièrement dédiée à la découverte de ce patrimoine exceptionnel, à travers des animations et des présentations orales, et permettra aux artistes et aux enchérisseurs d'œuvrer pour une cause commune.

Le comité de parrainage de cette vente réunit des personnalités du monde des arts et des lettres dont Jean-Michel Djian, historien et journaliste à France Culture, Myrtille Dumonteil, commissaire-priseur, Abdel Kader Haidara, directeur de la bibliothèque Mamma Haidara de Tombouctou et président de l'ONG SAVAMA-DCI et Erik Orsenna de l'Académie française.

LANCEMENT DE L'OPERATION : "20\$ LA BOITE / TWENTY BUCKS A BOX"

L'urgence est de conserver ces manuscrits actuellement victimes de l'humidité et des moisissures qui pourraient leur être fatales, risquant alors de voir disparaître la mémoire de tout un peuple, contenue sur des milliers de pages à l'encre trop fragile, couchée sur des supports variés eux-mêmes endommagés : parchemin, papier d'Orient, peaux de moutons, omoplates de chameau...

Chaque manuscrit a besoin d'une boîte spéciale pour être bien conservé. Chaque boîte coûte 20\$. Ces boîtes de conditionnement sont réalisées à partir de papier cartonné neutre importé (carton ondulé fait d'alpha-cellulose et sans acides) pour protéger les deux faces du manuscrit. Une fois ce papier importé, les boîtes sont assemblées sur place au Mali dans des ateliers de confection.

UN TRESOR EN PERIL

300 000 manuscrits ont été transportés de Tombouctou à Bamako, suite aux menaces de leur destruction par les groupes islamistes en février 2013. L'UNESCO a récemment estimé à environ 6 millions de dollars la somme nécessaire pour les préserver.

Aussi fragiles que précieux, ces manuscrits sont la mémoire et l'âme des familles qui en sont les gardiennes depuis des générations. Mais au-delà, ils sont la fierté d'hommes et de femmes, les derniers témoins d'une culture florissante lorsque Tombouctou était une cité et un carrefour culturels de grande importance dans cette région d'Afrique, sur la Route de l'Encre, des livres, de l'écrit, du savoir. Rédigés entre le XIIIe et le XIXe siècle, ils parlent de savoirs multiples, religion, économie, astrologie, philosophie, histoire, médecine, géographie,



littérature, art. Leur contenu prône un islam ouvert et tolérant, abordant un large éventail de sujets, dont par exemple le droit des femmes et la protection de l'environnement. Mais il s'agit encore de sources documentaires très peu étudiée.

Préserver ces manuscrits, c'est permettre leur étude et leur connaissance approfondie à travers leur numérisation que le programme de l'UNESCO prévoit dans les années futures. Ce sera aussi permettre un dialogue interculturel, un pont civilisationnel, un partage. Ce sera l'espoir d'une reconstruction d'un pays aujourd'hui déchiré, qui passe par la redécouverte de sa propre culture. Sauvez les manuscrits de Tombouctou, c'est sauver un pan du patrimoine de l'humanité.

AIDEZ-NOUS A SAUVER LES MANUSCRITS DE TOMBOUCTOU

La vente aux enchères caritative s'adresse à tout artiste contemporain souhaitant faire un geste pour la sauvegarde de ce patrimoine culturel en danger. Chaque artiste peut donner une à trois œuvres de son choix (peinture, sculpture, photographie, dessin, gravure...), à titre total ou partiel, avec un prix de réserve le cas échéant.

Un catalogue de vente sera réalisé et adressé à un réseau de collectionneurs et de banques privées françaises et étrangères. Pour les modalités de don, de transport et d'entreposage, prière de contacter Julie Chaizemartin ou la commissaire-priseur, Myrtille Dumonteil.

CONTACTS :

Julie Chaizemartin
Présidente & Fondatrice
Fonds Culturel Arts & Ouvrages
129, bd Saint-Michel
75005 Paris
Tel : +33 (0)6 70 34 30 39
Email : fondsculturel@gmail.com
Site : www.arts-ouvrages.fr

Myrtille Dumonteil
Commissaire-priseur
ART VALOREM
43, rue de Trévis
75009 Paris
Tel : +33 (0)1 71 20 31 43
Email : dumonteil@art-valorem.fr