

SPAIN

Santiago de Compostela (Old Town)

Brief description

This famous pilgrimage site in north-west Spain became a symbol in the Spanish Christians' struggle against Islam. Destroyed by the Muslims at the end of the 10th century, it was completely rebuilt in the following century. With its Romanesque, Gothic and Baroque buildings, the Old Town of Santiago is one of the world's most beautiful urban areas. The oldest monuments are grouped around the tomb of St James and the cathedral, which contains the remarkable Pórtico de la Gloria.

1. Introduction

Year of Inscription

1985

Agency responsible for site management

- Historic Town and Restoration office of the Council of Santiago de Compostela.
- Mailing Address(es)
E-mail:
Website:

2. Statement of Significance

Inscription Criteria

C (i), (ii), (vi)

Justification provided by the State Party

SANTIAGO DE COMPOSTELA, en tant qu'ensemble construit, répond, au moins, a trois des critères, ceux désignés (i), (ii) et (vi), adoptés par le Comité pour les biens qui méritent d'être inscrits sur la liste du patrimoine mondial.

(i). Elle représente une réalisation artistique ou esthétique unique et un chef-d'œuvre de l'esprit créateur de l'homme. Et non seulement par ses monuments considérés individuellement dont la Cathédrale et le Portique de la Gloire figurent parmi les buts de l'Architecture et la Sculpture du Moyen Age européen, mais aussi, et surtout, par l'harmonie de son ensemble architectonique où s'unissent sans dissonance styles et façons de construire depuis le Roman jusqu'aux commencements du XX^e siècle et avec la puissante éclosion Baroque.

Otero Pedrayo identifie « trois notes générales qui s'imposent à la première considération de la ville: son style religieux, à peu près claustral; la prédominance de l'architecture noble en pierre ordonné en équilibrées perspectives; et la parfaite adéquation de la ville avec le paysage qui l'entoure et la pénètre, de façon que le Pico Sacra et le Mont Pedroso, les vallées du Sar et du Sarela, les chemins et les pinèdes s'inscrivent dans la sphère compostelaine aussi parfaitement que les temples et les nobles maisons ». Pour lui Santiago est « un beau et profond cloître, ville artistique taillée en pierre éternelle, conservatrice de la fleur unique de la civilisation occidentale et du caractère inconfondible de la Galice ».

(ii). D'autre part, Compostelle a exercé une influence considérable dans la Galice, région culturelle déterminée et ancien royaume, sur le développement ultérieur de l'architecture et la sculpture pendant toutes les périodes de son Histoire depuis le IX^e siècle: Roman et Baroque galiciens sont ainsi, par exemple, de prodigieuses récréations issues de l'atelier de Compostelle.

Mais aussi, en plus que dans la Galice, elle est significative par l'importance qu'elle a eu, à travers sa vinculation au Chemin de Saint Jacques, pour la diffusion des styles Roman et Gothique dans les Royaumes de Léon et Castille: Compostelle reçoit les courants artistiques et spirituels européens les plus vifs et elle les répand après les avoir soumis à la récréation du génie compostelain.

(vi). Et enfin, Compostelle est associée à des idées et croyances ayant une signification historique considérable: A travers le Chemin de Saint Jacques naît et croît l'Europe du Moyen Age. Le type du pèlerin jacobéen est tellement universel que, selon Otero Pedrayo, « de même que sans le chevalier, le mot ne, le clerc, le troubadour, on ne peut pas comprendre le Moyen Age et l'Europe sans le pèlerin des coquilles et le bourdon, qui traverse montagnes et fleuves, places peuplées et déserts, avec l'ardent désir de rendre sa foi au seuil sanctifié de l'Apôtre. La pérégrination à Saint Jacques a accéléré et approfondi le cours de l'Histoire ». Avec la constante référence de Compostelle aux sanctuaires de Saint Jacques dessinaient la physionomie de la véritable Europe Occidentale. Ils s'étendent, depuis Stockholm, traversent la Baltique, passent par Riga et Condomir, par l'Archevêché de Posen et descendent la côte dalmate à Spalato. Les églises de Saint Jacques remplissent la vaste Germanie, les Pays Bas, les terres essentielles de France, d'Italie, d'Angleterre; à Paris et à Londres la rue et l'église de Saint Jacques sont essentielles à la

physionomie de la ville. A Bath, la vieille ville anglaise sur l'Avon, le temple jacobéen est accompagné par l'école, l'hôpital et le cimetière. Ely sur l'Oise, celle de la délicate cathédrale, est particulièrement aimable aux galiciens par son double patronat de Saint Jacques et Saint Martin. A Rome, entre les sept temples jacobéens qui y existent, San Giacomo degli Spagnuoli accompagne les eaux baroques des fontaines de la place Navona.

Le Chemin de Saint Jacques enlace, a travers les terres françaises, les vénérables sanctuaires de Saint Martin de Tours, la Madeleine de Vézelay, Notre-Dame du Puy, Saint Hilaire de Poitiers, Saint Jean d'Angély, Saint Eutrope de Saintes, Saint Léonard et Saint Front de Périgueux, Sainte Foi de Conques et Saint Pierre de Moissac; par l'Aquitaine et Roncevaux il arrive en Espagne. Une autre branche du Chemin vient à travers la vieille Gaule romaine par Saint Gilles, Montpellier et Toulouse, traverse les Pyrénées par Canfranc et rejoint la première à Puente la Reina, d'où, par Estella, Logroño, Nájera, Santo Domingo de la Calzada, Burgos, Fromista, Léon, Astorga et Ponferrada, il arrive en Galice. Chemins de Saint Jacques aussi ceux de la mer pour les peuples des îles et nordiques, et ce du Sud ou Chemin Portugais, tous confluent à Compostelle, but et centre, avec Rome et Jérusalem, de la Chrétienté du Moyen Age ».

En outre, il faut ne pas oublier le rôle joué par Compostelle au procès de la « Reconquista », ou reconquête de l'Ibérie aux arabes par les Royaumes chrétiens de l'Espagne: Saint Jacques et son sanctuaire sont références constantes à la justification spirituelle de la reconquête.

L'état de conservation des biens inclus a l'ensemble est bon: leur us ininterrompu a obligé la réalisation constante de travaux d'entretien lesquels se sont opérés en général avec les techniques constructives originelles.

La réponse à des critères d'authenticité pour ce qui est de la conception, des matériaux, de la exécution et de la situation de l'ensemble, est donnée par le fait que la ville conserve son aspect et sa physionomie tels, quels furent conformés à travers l'Histoire. Chaque époque a laissé ses empreintes (ainsi la superposition des places et tours baroques sur la trace médiéval), mais, en tout cas, avec des caractères d'authenticité et va leur artistique et historique en elles-mêmes.

D'autre part, les dispositions de la Loi du Patrimoine Artistique assurent la subsistance des critères d'authenticité, spécialement à l'article numéro 19 qui dit:

« On proscrie toute tentative de reconstruction des monuments; on aura soin, avec tous les moyens techniques, de sa conservation et consolidation; on limitera la restauration à ces travaux qui soient absolument indispensables; on fera toujours reconnaissantes les additions. »

As provided in ICOMOS evaluation

ICOMOS recommends the inclusion of Santiago de Compostela on the World Heritage List on the basis of criteria (i), (ii) and (vi).

Criterion I. Around its Cathedral, which is a world renowned masterpiece of Romanesque art, Santiago de Compostela conserves a valuable historic centre which is worthy of one of Christianity's greatest holy cities.

Criterion (ii). During both the Romanesque and baroque periods the sanctuary of Santiago exerted a decisive influence on the development of architecture and art not only in Galicia, but also in the north of the Iberian Peninsula.

Criterion (vi). The proposed cultural property is associated with one of the major themes of medieval history. From the shores of the North Sea and the Baltic Sea thousands of pilgrims carrying the scallop and the pilgrim's staff for centuries walked to the Galician sanctuary along the paths of Santiago, veritable roads of the Faith.

ICOMOS suggests that a number of subsequent proposals be made which will associate the various essential sites which are located in several countries under one single heading such as "paths to Santiago" or "Pilgrimage to Compostela", thereby enhancing the world-wide significance of the inclusion of Santiago de Compostela on the World Heritage List.

Committee Decision

The Committee made no statement.

- Does the Statement of Significance adequately define the outstanding universal value of the site? Not provided
- UNESCO official description not adequate. State Party has provided suggestion

Boundaries and Buffer Zone

- Status of boundaries of the site: adequate
- Buffer zone: adequate?

Status of Authenticity/Integrity

- World Heritage site values have been maintained

3. Protection

Legislative and Administrative Arrangements

- Special plan for the protection and restoration of the historic city of Santiago de Compostela, 1997
- The protection arrangements are considered highly effective
- Actions proposed: Control of visitors to the Historic City, a redistribution over the year in order to reduce the massive influx during the holiday period

4. Management

Use of site/property

- Urban centre, religious use, cultural use as a city for congresses and exhibitions

Management /Administrative Body

- City council and Regional Community of Galicia
- Coordinator on full-time basis
- Levels of public authority who are primarily involved with the management of the site: local
- The current management system is highly effective

Actions proposed:

- More direct control of restoration and town planning action and commercial and cultural activities

5. Management Plan

- Management plan is being implemented
- Implementation commenced: 1997
- Title: Special Plan for the protection and restoration of the historic city of Santiago de Compostela
- Very effective
- Responsibility for over-seeing the implementation of the management plan and monitoring its effectiveness: local authority, regional and State

6. Financial Resources

Financial situation

- Local Authority, Historic City and Restoration Department, Consortium of Santiago
- European Programmes (FEDER funds)
- Sufficient

7. Staffing Levels

- Number of staff: 18

Rate of access to adequate professional staff across the following disciplines:

- Very good: conservation, management
- Good: promotion, education, visitor management
- Average: interpretation

8. Sources of Expertise and Training in Conservation and Management Techniques

- Specialisation courses, restoration courses provided by the City Council and the Consortium for training experts

9. Visitor Management

- Visitor statistics: 4,500,000. Trend: raising
- Visitor facilities: Reception and Information at local and regional Tourist offices, reception and help office for Pilgrims, parking on the city outskirts
- Visitor management plan: see www.santiagoturismo.com

10. Scientific Studies

- Studies related to the value of the site, archaeological surveys, by the University Faculty of Geography and History and by public institutions. Technical studies and specific publications on the Historic City of Santiago

11. Education, Information and Awareness Building

- Not enough signs referring to World Heritage site
- World Heritage Convention Emblem used on some publications
- Adequate awareness of World Heritage among: visitors, local authorities
- Need for awareness raising: dissemination and promotion of the Special Plan for the Protection and Restoration of the Historic City as well as subsidies for the restoration of housing and commercial premises
- Web site available

12. Factors affecting the Property (State of Conservation)

Reactive monitoring reports

- N/A

Conservation interventions

- Conservation and restoration works of the immovable property
- Improvement of public areas and green spaces, traffic, parking and visitor infrastructures
- Present state of conservation: Very good

Threats and Risks to site

- Development pressures, environmental, visitor/tourism pressure
- Specific issues if mentioned: Real estate pressure, seasonal (Jacobean Years) tourism pressure and its consequences for urban life and loss of awareness as to the cultural significance, traffic pressure
- Emergency measures taken: Special Protection and Restoration Plan, and in the revision of the General Urban Distribution Plan, the Plan for Tourist Excellence

13. Monitoring

- No formal monitoring programme
- Future indicators to consider: An extensive list of actions regarding the quality of the landscape, state of conservation of the vernacular architecture, the quality of life of the traditional population, the use and enjoyment of the public areas, traffic control in the city (transit and parking), controlling the impact of tourist activity on the urban scene and on operation of the city, changes in the control of archaeological caution

14. Conclusions and Recommended Actions

- Main benefits of WH status: conservation, social, economic, management
- Strengths of management: the overall restoration of the historic city by preserving not only its historic physiognomy but also its socio-economic vitality
- Weaknesses of management: real estate, tourist, automobile and environmental pressures

Future actions:

- According to the Special Protection and Restoration Plan a revision of the General Urban Revision Plan, and Plan for Tourist Excellence