

Lugo (Spain)

No 987

Identification

<i>Nomination</i>	The Roman walls of Lugo
<i>Location</i>	City of Lugo, Province of Lugo, Autonomous Community of Galicia
<i>State Party</i>	Spain
<i>Date</i>	29 July 1999

Justification by State Party

Note The text below is an abridged version of the justification in the nomination dossier.

Some 1700 years after they were built, the walls of Lugo possess fundamental values which make them unique from the archaeological and historical points of view.

As an archaeological monument representative of defensive architecture, they are one of the most important, if not the most important, in the whole of Roman *Hispania*, and certainly in that period, since this is the only complete urban defensive wall surviving anywhere in the Roman Empire. It is as a result the most studied and best known Roman monument in Galicia and one of the most significant in understanding the type and level of romanization over a considerable part of the Iberian peninsula.

Furthermore, as a defensive wall that includes the entire historic centre of the town of Lugo, it has played and continues to play a critical role in the historical development of the town. While maintaining the original Roman circuit, in terms of both construction and location, the defences demonstrate the passage of time in their walls, their gates, their towers, and other constructional elements and the urban evolution of the town. They record in an indelible fashion not only the heritage aspects but also the quality of life, the social framework, and even the economic framework of the town.

The walls provide unrivalled proof of the historical evolution of the town of Lugo and its surroundings, not only in the Roman period from which its original structure dates, but also of all the periods that followed, since they reflect an important interchange of influences in archaeological, urbanistic, and even landscape terms. **Criterion ii**

The walls bear unique and exceptional witness to the Roman civilization in its provincial and peripheral manifestations, both civil and military. It is, in particular, an archaeological and historical monument that presents an unparalleled paradigm of the Late Roman Empire. **Criterion iii**

The walls are an outstanding example of the type of construction and architectural and archaeological group which illustrates various significant periods of human history. Starting with their Roman origins and passing through the problematical Middle Ages to the innovative and disturbed 19th century, they unite in a single monumental construction more than 2km long different proofs and facets of the evolution of a town such as Lugo (itself an historical and artistic ensemble) from the original *Lucus Augusti*.

Criterion iv

It is an outstanding example linked with a human settlement that occupied the urban space in a special way, since the walls were and are still a model in the organization of the space and of the life of the town. **Criterion v**

The walls are, directly or indirectly, associated with activities relating to the experience and traditions, including oral ones, of the town of Lugo, since they are an integral element in daily life and undoubted physical and material reference points for its inhabitants (and also for its foreign visitors), and a monument the level of use of which by the community is particularly worthy of being emphasized. **Criterion vi**

Category of property

In terms of the categories of cultural property set out in Article 1 of the 1972 World Heritage Convention, this is a *monument*.

History and Description

History

The Roman town of *Lucus Augusti* was founded in 15-13 BCE following the pacification of this region by Augustus. The Celtic name *Lug* suggests that it may have been a sacred site of the Copori, but no evidence has been forthcoming from excavations on this point. There was a Roman military camp here during the campaign of Augustus, and it was here that the new town was laid out on a checkerboard plan according to classical principles. The original plan did not require the town to be enclosed by a defensive wall, because of the effectiveness of the *Pax Romana* (although the entire region continued to have a military presence, dispersed in a number of small forts).

The town prospered in the succeeding centuries, not least because of the important mineral resources of the region, which were actively exploited. It was also the administrative centre of the surrounding area (the *Conventus Iuridicus Lucense*), and an important nodal point in the network of roads built by the Romans. The town acquired impressive public buildings and luxurious urban villas, which spread over a wide area.

However, in the mid 2nd century Frankish and Alemannic invaders crossed the *limes* and ravaged Gaul, penetrating into Hispania before being driven out. This resulted in the construction of massive urban defences at all the towns of the western Roman provinces. *Lucus* received its walls between 263 and 276; it has been suggested, however, that these were built less against barbarian invaders from across the Rhine frontier than against the local tribesmen, who had never fully accepted the Roman occupation of their lands. As in most colonial towns, the area enclosed by the walls was

less than that of the urban settlement: a considerable part of the town in the south-east remained outside.

Despite the strength of its fortifications, Lugo was unable to resist the Suevi when they swept into the peninsula in the early 5th century and destroyed the town by fire. They were to be dislodged in their turn by the Visigoths, who captured the town in 457 and settled it once again. The irresistible Moorish invasion of Spain saw Lugo overwhelmed and sacked in 714, but it was recaptured for Christendom by Alfonso I of Asturias in 755 and restored by Bishop Odarius. The town was to be ravaged once again in 968 by the Normans, on their way to the Mediterranean, and it was not restored until the following century.

Description

The Roman walls of Lugo enclose an area of 34.4ha and their circumference is 2.117km. They are generally 4.20m thick, although in places this has been increased to 7m; the height varies between 8m and 12m. The structure consists of internal and external stone facings with a core filling of earth, stones, and pieces of worked Roman stone from demolished buildings.

There are ten gates (five ancient and five recent); motor vehicles are allowed to use eight of them, the other two being for pedestrian access alone. Five stairways and a ramp give access to the parapet walk. A number of double staircases giving access from the parapet walk to the towers have been found within the thickness of the walls, and it is assumed that each of the towers was provided with similar stairways.

Of the original interval towers, 46 have survived intact, and there are a further 39 that are wholly or partly dismantled. They are spaced at irregular intervals round the walls, the intervening blocks varying from 8.80-9.80m to 15.90-16.40m. They were two-storeyed and most of them are roughly semi-circular in plan, the gap in the wall in which they were constructed varying in width from 5.35m to 12.80m. Several take the form of slightly tapering truncated cones, and a few have rectangular plans. One of the towers, known as *La Moschera*, is surmounted by the remains of its superstructure containing two arched windows.

There is a variety of materials to be observed in their construction, and in that of the walls themselves. The main stones used were dressed granite and, in particular, slate. There is some variety in the forms of laying the stones and in their size. In some cases the slate walls rise from foundation courses of granite; in other examples these basal courses are also in slate. Yet another common wall make-up consists of the courses in the lower half or two-thirds being of dressed granite with the remainder in slate, but with some granite blocks interspersed.

The parapet is crenellated in places, but this is certainly post-Roman work. Considerable reconstruction work took place at what is now known as the *Reducto de Santa Cristina* in 1836-37, to create a fort that accorded with the military architecture of the period.

The original gates have undergone a number of transformations since the 3rd century. The best preserved are the Falsa Gate and the Miñá Gate, which still has its original vaulted arch set between two towers, in characteristic Roman form; traces of the now disappeared guard chamber can be seen on the interior wall (also visible at the San Pedro Gate).

Management and Protection

Legal status

The basic protection derives from the 1985 Spanish Heritage Law, under the provisions of which the Lugo Roman Walls have been declared to be a Property of Cultural Interest (*Bien de Interés Cultural*). This is reinforced by the 1995 Heritage Law of the Autonomous Community of Galicia. All interventions that may affect the condition or status of protected properties must be submitted to the relevant government agency for evaluation, and there are severe penalties for transgression.

Management

Following a survey of ownership carried out in the late 1960s, ownership of the totality of the walls was vested in 1973 in the Spanish State, through the Ministry of Education and Science. It was transferred to the Xunta de Galicia by Royal Decree in 1994.

The Spanish Constitution reserves certain rights in relation to the heritage to the central government. However, these are delegated to the competent agencies in the Autonomous Communities, in this case the Xunta de Galicia. For the Lugo walls the Xunta is in the position of both owner and competent agency. Under the Galician Heritage Law the Xunta is required to cooperate with the municipal authorities in ensuring the protection and conservation of listed monuments, and certain functions are delegated down to them. The Xunta operates through its General Directorate of Cultural Heritage (*Dirección General de Patrimonio Cultural*), based in Santiago de Compostela.

The Master Plan for the Conservation and Restoration of the Roman Walls of Lugo (1992) covered proposals for actions to be taken in respect of research and techniques of restoration. This was followed in 1997 by the Special Plan for the Protection and Internal Reform of the Fortified Enceinte of the Town of Lugo, which is concerned principally with the urban environment of the historic town. However, it has a direct impact on the protection afforded to the walls, in terms of traffic planning, the creation of open spaces, and regulation of building heights. Another planning instrument which affects the walls is the Special Plan for the Protection of the Miño [river], approved by the municipality at the beginning of 1998.

There is at the present time no management plan *sensu stricto* for the walls in operation in Lugo: work is continuing on the basis of the 1992 plan. Nor is there a technical unit specifically responsible for the conservation and restoration of the walls. It is against this background that serious consideration is being given to the creation of an independent foundation, under royal patronage and with representatives from government, academic, voluntary, and business institutions, to work with the General Directorate of Cultural Heritage of Galicia. The work plan of this body would include the development and implementation of integrated conservation, restoration, and maintenance programmes.

Conservation and Authenticity

Conservation history

The conservation history of the walls of Lugo is long, starting from the time when they still fulfilled a defensive function and so had to be renovated from time to time as they

fell into disrepair. There is a great deal of archival material testifying to the frequent interventions in the 16th and later centuries. Since the mid 18th century there have been many interventions, which are listed in detail in the nomination dossier. These have involved the demolition and reconstruction of sections of wall and towers and the insertion or widening of gates. A major operation took place in 1971-72, when the many houses and other structures that had been built up against the walls over the centuries were removed. This was followed by an equally ambitious operation of restoration and conservation of walls and towers.

Authenticity

The authenticity of the Roman walls of Lugo lies in the way that they have survived intact for eighteen centuries. There have been many interventions over that long period to individual parts of the walls, for practical and aesthetic purposes, which mean that they do not survive in their precise original form, and so using a restricted interpretation they might be considered to be lacking in some measure of authenticity. However, as an ensemble their authenticity is impeccable.

Evaluation

Action by ICOMOS

An ICOMOS expert mission visited Lugo in February 2000. ICOMOS also benefited from the comments of two acknowledged experts on Roman military architecture.

Qualities

The defences of Lugo are the most complete and best preserved example of Roman military architecture in the Western Roman Empire.

Comparative analysis

In terms of completeness and intactness, there are no Roman defences comparable with those of Lugo. The circuit at Carcassonne is complete, but underwent substantial modification and extension in the medieval period. Similarly, those of Avila are essentially medieval in their present form. The surviving sections of the wall of Le Mans are more impressive, but the circuit is not complete.

Brief description

The walls of Lugo were built in the later 2nd century to defend the Roman town of *Lucus*. The entire circuit survives intact and is the finest example of late Roman fortifications in western Europe.

Recommendation

That this property be inscribed on the World Heritage List on the basis of *critterion iv*:

Criterion iv The Roman walls of Lugo are the finest surviving example of late Roman military fortifications.

ICOMOS, September 2000

Lugo (Espagne)

No 987

Identification

<i>Bien proposé</i>	Le rempart romain de Lugo
<i>Lieu</i>	Lugo, province de Lugo, communauté autonome de Galice
<i>État partie</i>	Espagne
<i>Date</i>	29 juillet 1999

Justification émanant de l'État partie

Note Le texte ci-dessous est une version abrégée de la justification qui figure dans le dossier de proposition d'inscription.

Mille sept cent ans après son édification, le rempart de Lugo représente toujours des valeurs fondamentales, qui le rend unique tant du point de vue de l'archéologie que de l'histoire.

Dans l'architecture défensive, il constitue l'un des plus importants, si ce n'est le plus important, des monuments archéologiques dans toute l'*Hispanie* romaine, et il l'est en tout cas pour cette période, puisqu'il s'agit du seul rempart urbain complet subsistant sur tout le territoire de l'ancien Empire romain. C'est par conséquent le monument romain de Galice le plus étudié et le mieux connu, et l'un des plus significatifs pour ce qui est de comprendre le type et le degré de romanisation dans une grande partie de la péninsule ibérique.

En outre, en tant que muraille défensive encerclant tout le centre historique de la ville de Lugo, il a joué un rôle essentiel dans le développement historique de cette ville, un rôle que, d'ailleurs, il tient toujours. Tout en conservant le circuit romain original, à la fois en termes de construction et de site, ces défenses traduisent le passage du temps dans leurs murs, leurs portes, leurs tours et autres éléments architecturaux, ainsi que dans l'évolution urbaine de la ville. Elles sont non seulement un patrimoine inaltérable mais aussi le témoin indélébile de la qualité de vie, de la structure sociale et même de la structure économique de la ville.

Ce rempart est une preuve sans égal de l'évolution historique de Lugo et de ses alentours, non seulement à l'époque romaine dont date la structure originale, mais aussi pendant les périodes qui ont suivi, car il reflète un important échange d'influences archéologiques, urbanistiques et même paysagères.

Critère ii

Le rempart est le témoin unique et exceptionnel de la civilisation romaine dans ses manifestations provinciales et périphériques, tant civiles que militaires. Il constitue en particulier un monument archéologique et historique présentant un paradigme inégalé du Bas-Empire.

Critère iii

Le rempart est un exemple exceptionnel de ce type de construction, sans oublier que, en tant que groupe architectural et archéologique, il illustre également diverses époques de l'histoire humaine. À partir de son origine romaine, au travers du difficile Moyen Âge, jusqu'à un XIXe siècle novateur et troublé, il réunit en une seule construction monumentale de plus de 2 km de long différentes preuves et facettes de l'évolution d'une ville comme Lugo (elle-même ensemble historique et artistique) depuis l'époque où elle était *Lucus Augusti*.

Critère iv

C'est un remarquable exemple, lié d'une manière particulière au peuplement urbain qui s'y trouvait, puisque le rempart est et demeure le modèle de l'organisation de l'espace et de la vie dans la ville.

Critère v

Le rempart est directement ou indirectement associé à des activités relatives à l'expérience et aux traditions, notamment orales, de Lugo, car il fait partie intégrante de la vie quotidienne de la ville et qu'il est sans nul doute pour ses habitants (et aussi pour les visiteurs) un point de référence physique et matérielle. Le degré d'usage de ce monument par la communauté mérite tout particulièrement d'être souligné.

Critère vi

Catégorie de bien

En termes de catégories de biens culturels, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, il s'agit d'un *monument*.

Histoire et description

Histoire

La ville romaine de *Lucus Augusti* est fondée en 15-13 avant notre ère, après la pacification de la région par Auguste. Le nom celte *Lug* suggère qu'il ait pu s'agir d'un site sacré des Copori, mais les fouilles n'ont jusqu'à présent révélé aucune preuve de cette théorie. Pendant la campagne d'Auguste, un camp militaire romain y est établi, et c'est là qu'est bâtie la nouvelle ville, selon le plan en échiquier conforme aux principes classiques. À l'origine, le plan ne prévoit pas de rempart pour la ville, du fait de l'efficacité de la *Pax romana* (bien qu'une présence militaire demeure dans toute la région, disséminée dans plusieurs petits forts).

La ville prospère pendant les siècles suivants, en grande partie grâce aux importantes ressources minérales de la région, activement exploitées. C'est également le centre administratif de la région environnante (le *Conventus Iuridicus Lucense*), et un important nœud dans le réseau routier construit par les Romains. La ville se dote d'édifices publics impressionnants et de luxueuses villas urbaines, qui s'étendent sur un vaste secteur.

Cependant, au milieu du II^e siècle, les envahisseurs francs et germaniques traversent le *limes* et ravagent la Gaule, pénétrant en Hispanie avant d'en être expulsés. C'est pourquoi de massives défenses urbaines sont érigées dans toutes les villes des provinces romaines occidentales. Celles de *Lucus* sont édifiées entre 263 et 276 ; selon certaines hypothèses, cependant, elles sont moins une défense contre les envahisseurs barbares venus de l'autre côté du Rhin que contre les tribus locales, qui n'ont jamais totalement accepté l'occupation de leurs terres par les Romains. Comme dans la plupart des villes coloniales, l'aire enfermée par le rempart est inférieure à celle de l'établissement urbain : une partie considérable de la ville, au sud-est, demeure extra-muros.

En dépit de la solidité de ses fortifications, Lugo plie devant les Suèves, qui déferlent sur la péninsule au début du V^e siècle et détruisent la ville par le feu. Ils sont à leur tour délogés par les Wisigoths, qui s'emparent de la ville en 457 et s'y installent. Vient ensuite l'irrésistible invasion de l'Espagne par les Maures : Lugo est conquise et mise à sac en 714 ; elle repasse aux mains de la chrétienté après sa reconquête par Alphonse I^{er}, roi des Asturies, en 755, et elle est restaurée par l'évêque Odarius. En 968, les Normands, en route vers la Méditerranée, ravagent une nouvelle fois la ville, qui ne sera restaurée qu'au siècle suivant.

Description

Le rempart romain encercle une zone de 34,4 hectares ; il fait 2,117 km de circonférence. Son épaisseur est en règle générale de 4,20 mètres, bien qu'elle puisse atteindre 7 mètres par endroits ; sa hauteur varie entre 8 et 12 mètres. La structure se compose d'un parement intérieur et extérieur en pierre, avec entre les deux, un remplissage de terre, de pierres et de morceaux de pierre romaine travaillée, pris sur les bâtiments démolis.

On compte dix portes (cinq anciennes, cinq récentes) ; les véhicules à moteur peuvent en emprunter huit, les deux autres sont réservées aux seuls piétons. Cinq escaliers et une rampe donnent accès au chemin de ronde. Plusieurs escaliers à deux volées menant du chemin de ronde aux tours ont été découverts dans l'épaisseur des murailles ; on suppose que chacune des tours en possède.

Sur les tours d'origine, 46 demeurent intactes, et 39 autres ont été entièrement ou partiellement démolies. Elles se dressent à intervalles irréguliers tout le long du rempart ; les espaces intermédiaires varient entre 8,80 - 9,80 mètres et 15,90 - 16,40 mètres. Elles ne comptent que deux étages, et la plupart d'entre elles sont de plan approximativement semi-circulaire ; leur diamètre varie entre 5,35 et 12,80 mètres. Plusieurs ont la forme de cônes tronqués légèrement effilés, et quelques-unes possèdent un plan rectangulaire. L'une d'entre elles, connue sous le nom de *La Moschera*, est surmontée des vestiges de sa superstructure, avec deux fenêtres à arcades.

On note l'utilisation de plusieurs matériaux dans leur construction, et dans celle du rempart lui-même. Les pierres les plus utilisées sont le granite taillé et, en particulier, l'ardoise. La disposition des pierres et leur taille varient. Dans certains cas, des murailles de schiste ardoisier s'élèvent depuis des fondations en granite ; dans d'autres, ces dernières sont elles aussi en ardoise. Un autre traitement du parement est répandu : les assises de la moitié ou des deux

tiers inférieurs sont en granite taillé, le reste en ardoise, avec toutefois quelques blocs de granite çà et là.

Le parapet présente à certains endroits des créneaux, mais il s'agit très certainement d'ouvrages post-romains. En 1836-1837, d'importants travaux de reconstruction ont lieu sur ce qu'on appelle aujourd'hui le *Reducto de Santa Cristina*, afin de créer un fort conforme à l'architecture militaire de son temps.

Les portes d'origine ont subi plusieurs transformations depuis le III^e siècle. Les mieux préservées sont la porte Falsa et la Miñá, qui possède toujours son arc voûté d'origine, pris entre deux tours. Une forme typique de l'architecture romaine. Sur le mur intérieur (et également à la porte San Pedro), on observe des traces du poste de garde, aujourd'hui disparu.

Gestion et protection

Statut juridique

La première protection est assurée par la loi de 1985 sur le patrimoine espagnol, aux termes de laquelle le rempart romain de Lugo a été classé bien d'intérêt culturel (*Bien de Interés Cultural*). Ses dispositions sont renforcées par la loi de 1995 sur le patrimoine de la communauté autonome de Galice. Toutes les interventions susceptibles d'affecter l'état ou le statut des biens protégés doivent être soumises à l'examen de l'instance gouvernementale compétente ; de sévères sanctions punissent les infractions.

Gestion

Après une étude sur la propriété réalisée à la fin des années 1960, l'État espagnol, par le biais du ministère de l'Éducation et de la Science, est devenu propriétaire de la totalité des murailles. Un décret royal de 1994 a transféré la propriété à la Xunta de Galice.

La Constitution espagnole réserve certains droits afférents au patrimoine au gouvernement central. Néanmoins, ceux-ci sont délégués aux instances compétentes des communautés autonomes, c'est-à-dire, dans ce cas, la Xunta de Galice. En ce qui concerne le rempart de Lugo, la Xunta est à la fois propriétaire et instance compétente. En vertu de la loi sur le patrimoine de Galice, elle doit coopérer avec les autorités municipales pour assurer la protection et la conservation des monuments classés, et certaines fonctions leur sont déléguées. La Xunta opère par l'intermédiaire de sa direction générale du Patrimoine Culturel (*Dirección General de Patrimonio Cultural*), établie à Saint-Jacques-de-Compostelle.

Le plan directeur pour la conservation et la restauration du rempart romain de Lugo (1992) propose entre autres des mesures à prendre du point de vue de la recherche et des techniques de restauration. Il est suivi en 1997 du plan spécial pour la protection et la réforme interne de l'enceinte fortifiée de la ville de Lugo, ciblant principalement l'environnement urbain de la ville historique. Toutefois, il a un impact direct sur la protection accordée au rempart, pour ce qui est de la gestion de la circulation, de la création d'espaces de plein air et de la réglementation de la hauteur

des édifices. L'autre instrument d'urbanisme affectant les murailles est le plan spécial pour la protection du Miño [fleuve], approuvé par la municipalité au début de l'année 1998.

Il n'existe actuellement pour le rempart de Lugo aucun plan de gestion *stricto sensu* : le travail se poursuit d'après le plan de 1992. Il n'existe pas non plus d'unité technique spécifiquement responsable de la conservation et de la restauration du rempart. Dans ce contexte, on envisage très sérieusement la création d'une fondation indépendante, sous patronage royal et comptant des représentants du gouvernement, des institutions académiques, des entreprises et des institutions volontaires qui travailleraient avec la direction générale du Patrimoine culturel de Galice. Le plan de travail de cet organisme inclurait le développement et la mise en œuvre de programmes intégrés de conservation, de restauration et d'entretien.

Conservation et authenticité

Historique de la conservation

L'historique de la conservation du rempart de Lugo est long, puisqu'il commence à l'époque où il remplissait toujours ses fonctions défensives et devait donc de temps à autre être rénové pour lui éviter le délabrement. Beaucoup d'archives témoignent d'interventions fréquentes au XVI^e siècle et ensuite. Depuis le milieu du XVIII^e siècle, les interventions ont été nombreuses ; leur liste est dressée en détail dans le dossier de proposition d'inscription. Elles ont en outre impliqué la démolition et la reconstruction de sections de murs et de tours, de même que l'insertion de nouvelles portes ou l'élargissement des portes existantes. Une intervention majeure a eu lieu en 1971-1972 lorsque les nombreuses maisons et autres structures qui avaient été bâties contre les murailles au fil des siècles ont été démolies. Celle-ci a été suivie d'une autre intervention, tout aussi ambitieuse, portant sur la restauration et la conservation du rempart et des tours.

Authenticité

L'authenticité du rempart romain de Lugo réside dans la façon dont il a survécu, intact, pendant dix-huit siècles. Sur cette longue période, des sections du rempart ont subi de nombreuses interventions, pour des raisons pratiques comme esthétiques, ce qui signifie qu'il ne survit pas dans sa forme exacte d'origine ; en ce sens, on pourrait considérer qu'il manque, dans une certaine mesure, d'authenticité. Son authenticité en tant qu'ensemble, toutefois, est irréprochable.

Évaluation

Action de l'ICOMOS

Une mission d'expertise de l'ICOMOS a visité Lugo en février 2000. L'ICOMOS a également bénéficié des observations de deux experts réputés de l'architecture militaire romaine.

Caractéristiques

Le rempart de Lugo est l'exemple le plus complet et le mieux préservé d'architecture militaire romaine dans l'Empire romain occidental.

Analyse comparative

Il n'existe aucun autre rempart romain aussi complet et intact que celui de Lugo. Si le circuit de Carcassonne est complet, il a subi des modifications et des agrandissements notables au Moyen Âge. De même, ceux d'Avila sont essentiellement médiévaux dans leur forme actuelle. Les sections subsistantes du rempart du Mans sont peut-être plus impressionnantes, mais le circuit n'est pas complet.

Brève description

Le rempart de Lugo a été construit à la fin du II^e siècle pour défendre ville romaine de *Lucus*. Tout le circuit demeure intact, et constitue le plus bel exemple de fortifications romaines tardives en Europe occidentale.

Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du patrimoine mondial sur la base du *critère iv* :

Critère iv Le rempart romain de Lugo est le plus bel exemple survivant de fortifications militaires romaines de la fin de l'Empire.

ICOMOS, septembre 2000