

ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ
WORLD HERITAGE LIST N° 426

A) IDENTIFICATION

Nomination : Westminster Palace

Location : City of Westminster, London

State Party : United Kingdom

Date : December 23, 1986

B) ICOMOS RECOMMENDATION

That the inclusion of the proposed cultural property on the World Heritage List be deferred.

C) JUSTIFICATION

On 16 October 1834, a fire almost completely destroyed the old Westminster Palace. Since 1547, it had been the seat of regular parliamentary assemblies. Previously (prior to the acquisition of Whitehall in 1529 and prior to the construction of St. James' Palace in 1532), it was the principal residence of the kings of England, from Edward the Confessor to Henry VIII.

The reconstruction of a new Westminster Palace by Barry and Pugin beginning in 1835 translates, by aesthetic choices which at that time were very avant-garde, a clear political determination. The seat of Parliament, which includes to the south of a central tower, the House of Lords, and to the north, the House of Commons, illustrates in colossal proportions, the grandeur of the constitutional monarchy and the principle of the bicameral system. It covers 3.3 hectares of land; its facade, situated along the Thames, is 266 m in length; Victoria Tower, to the south, rises to 98 m; the Clock Tower (Big Ben), to the north, is 96.3 m tall. The ensemble is constructed in the Gothic Tudor style, so as to show, by a deliberately English historical reference, the national character of the monument.

Although only completed in 1888, the construction of this vast complex of towers, galleries, meeting rooms, commission rooms, libraries and apartments grouped around some precious vestiges of medieval times (the main three are Westminster Hall, the chapel of Saint Mary of the Crypt and the Jewel Tower), was mainly carried out between 1840, when the first stone was laid, and 1858, when Victoria Tower was completed. The House of Lords began to be used on 15 April 1847, and the House of Commons, on 30 May 1850, and was then used permanently when the parliamentary session opened on 3 February 1852.

This enormous site, which required more than 21,000 m³ of stone, not to mention the blocks of Portland and Anston limestone which Armstead, Thomas and their assistants used to sculpt over 300 statues representing, in addition to the saints, protectors of the Kingdom, the kings and queens of England from the Norman Conquest to the reign of Queen Victoria, cost over 2 million pounds sterling. The undertaking mobilized a host of craftsmen and artists for several decades, owing to the care taken with respect to the interior decoration and the furnishings by a Royal Fine Arts Commission instituted in 1841 under the chairmanship of the Prince Consort.

ICOMOS has already mentioned Westminster Palace in one of its 1986 evaluations as being one of the most significant monuments of Neo-Gothic architecture, and approves a nomination which would easily be justifiable for several reasons. Among the vestiges of the medieval period, Westminster Hall, rebuilt in 1394-1399 by Henri Yevele, is a key monument of Perpendicular style, and its admirable oak roof, the work of Hughes Herland, master carpenter of Henry II is one of the greatest achievements of Medieval construction in wood. In and of itself and in spite of repairs to some parts (notably the House of Commons) following damage during World War II the new Westminster Palace is an outstanding, coherent and complete example of Neo-Gothic style, with the magnificent interiors of the Royal Gallery, the House of Lords, the Central Lobby, the House of Commons, etc. The palace is also a vivid symbol of one of the oldest parliamentary institutions in the world. Victoria Tower holds 3 million archival documents, including all acts of Parliament since 1497; Westminster Hall was the theater of extraordinary assemblies in which Edward II and Richard II were deposed; associated with the site are the memories of the struggle of Pym and Hampden to preserve constitutional power, the speeches of Burke in defense of the American colonies and those of Wilberforce against slavery - a heavy historical responsibility that the men of the 19th century took up and did not abandon.

However, ICOMOS regrets the very restrictive delimitation proposed for the inclusion of the site on the World Heritage List.

With the exception of the Jewel Tower, the southwest angle of the old Westminster Palace, only the Parliament buildings, to the east of St. Margaret Street, Old Palace Yard and Abingdon Street have been proposed. Although this proposal is defensible, it seems extremely regrettable that the nearby and complementary ensembles of St. Margaret's and Westminster Abbey have been excluded.

Westminster Abbey, where all the kings of England have been crowned since 1066, is inseparable from the parliamentary history of the Kingdom. Prior to 1547, when the king granted the Commons the chapel of St. Stephen, they had no seat in the palace and held their meetings in the Abbey, either in the chapter house, or in

the refectory. St. Margaret's, a charming Perpendicular-style construction, continues to be the parish church of the House of Commons.

Since Charles Barry and Augustus Welby Pugin deliberately chose stylistic references for the ensemble close to Westminster Abbey, the disassociation of the two ensembles, which are topographically similar and historically linked, would equally harm appropriate aesthetic understanding of the 19th-century Neo-Gothic Palace.

There is little need to add that the best suggestion, to regroup the monument complex comprising Westminster Abbey, St. Margaret's, the Jewel Tower and Westminster Palace within a perimeter extending from the Thames to the east, Parliament Square to the north and College Street to the south, by the unique quality of a thus constructed cultural property, is in perfect accordance with the criteria for inclusion on the World Heritage List.

ICOMOS, May 1987

ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ

WESTMINSTER ABBEY, ST. MARGARET'S CHURCH AND WESTMINSTER PALACE

Having been informed of the new nomination proposed by the United Kingdom concerning Westminster Abbey, St. Margaret's Church and Westminster Palace, ICOMOS notes that this revised nomination perfectly meets its requirements and the recommendations of the Bureau, and therefore the inscription of this property needs no longer be deferred.

The delimitation of the property has been enlarged according to the recommendations of the Bureau; this gives more strength to the argument for this new nomination.

Indeed, the history of the Parliamentary institution can be found in the monuments included in the new area as a whole: in the Middle Ages the Commons used to meet in the Chapterhouse of Westminster Abbey; St Margaret's still remains to this day their church.

The Abbey Church of Westminster, where kings and queens have been crowned since 1066, is also linked since to the history of the most ancient of parliamentary monarchies of present times. The throne in which is incorporated the Stone of Scone constitutes symbolic evidence in this respect.

The new nomination no longer concerns only a Neo-gothic group of monuments (Westminster Palace and Parliament) but is extended to an architectural diachronic complex of great value. By the complementarity of architectural design, decor and functions, Westminster Palace, Westminster Abbey and St. Margaret's Church constitute an exceptional cultural property which meets three criteria for inscription on the World Heritage List.

- Criterion 1 Westminster Abbey is a unique artistic construction representing a striking sequence of the successive phases of English Gothic art.

- **Criterion 2** Other than its influence on English architecture during the Middle Ages, the Abbey has played another leading role by influencing the work of Charles Barry and Augustus Welby Pugin at Westminster Palace, in the "Gothic Revival" of the XIX century.

- **Criterion 4** The Abbey, the Palace and St. Margaret's illustrate in a concrete way the specificities of parliamentary monarchy over as long a period of time as nine centuries. Whether one looks at the royal tombs of the chapterhouse, the remarkable vastness of Westminster Hall, of the House of Lords or of the House of Commons, art is everywhere present and harmonious, making a veritable museum of the history of the United Kingdom.

ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ
LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL N° 426

A) IDENTIFICATION

Bien proposé : Palais de Westminster

Lieu : Cité de Westminster, Londres

Etat partie : Royaume Uni

Date : 23 Décembre 1986

B) RECOMMANDATION DE L'ICOMOS

Que l'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial du bien culturel proposé soit différée.

C) JUSTIFICATION

Le 16 octobre 1834, un incendie détruisait presque entièrement l'ancien Palais de Westminster. C'était, depuis 1547, le siège des assemblées régulières du Parlement. Auparavant (antérieurement à l'acquisition de Whitehall en 1529 et à la construction de St. James' Palace en 1532), il avait été la résidence principale des rois d'Angleterre, d'Edouard le Confesseur à Henri VIII.

La reconstruction d'un nouveau Palais de Westminster par Barry et Pugin à partir de 1835 traduit par des choix esthétiques alors très nouveaux une volonté politique évidente. Le siège du Parlement, qui dispose, au sud d'une tour centrale, la Chambre des Lords et, au nord, la Chambre des Communes, illustre dans des proportions colossales la grandeur de la monarchie constitutionnelle et du principe bicamériste. Il couvre 3,3 hectares de terrain; sa façade, le long de la Tamise, a 266 m de long; la Tour Victoria, au sud, s'élève à 98 m; la Tour de l'Horloge (Big Ben), au nord, à 96,3 m. L'ensemble est bâti en style gothique Tudor, pour bien manifester, par une référence historique délibérément anglaise, le caractère national du monument.

Bien qu'elle ne se soit terminée qu'en 1888, la construction de cet immense complexe de tours, de galeries, de salles d'assemblée, de salles de commissions, de bibliothèques et d'appartements regroupés autour de quelques précieux vestiges d'époque médiévale (les trois principaux sont Westminster Hall, la chapelle Sainte-Marie-de-la-Crypte et la Tour des Joyaux), a été, pour l'essentiel, conduite entre 1840, date de la pose de la première pierre, et 1858, date d'achèvement de la Tour Victoria. La Chambre des Lords entra en service le 15 avril 1847, la Chambre des Communes à partir du 30

mai 1850, puis de façon permanente, à l'ouverture de la session parlementaire du 3 février 1852.

Cet énorme chantier qui nécessita plus de 21.000 m³ de pierre, sans compter les blocs de calcaire de Portland ou d'Anston dans lesquels Armstead, Thomas et leurs aides sculptèrent plus de 300 statues représentant, à côté des saints protecteurs du royaume, les rois et reines d'Angleterre de la conquête normande au règne de Victoria, coûta plus de 2 millions de livres sterling. Il mobilisa pendant plusieurs décennies une foule d'artisans et d'artistes en raison même du soin qui fut accordé au décor intérieur et au mobilier par une Commission royale des Beaux-Arts instituée en 1841 sous la présidence du Prince-Consort.

L'ICOMOS, ayant déjà cité dans une de ses évaluations de 1986 le Palais de Westminster comme l'un des monuments les plus significatifs de l'architecture néo-gothique, ne peut qu'approuver une proposition d'inscription qu'il serait facile de justifier à plusieurs titres. Parmi les vestiges d'époque médiévale, Westminster Hall, reconstruit en 1394-1399 par Henri Yevele, est un monument-clé du style perpendiculaire et son admirable comble en chêne, oeuvre de Hugues Herland, le maître-charpentier d'Henri III, l'une des grandes réussites de la construction médiévale en bois. En soi, et malgré les réfections de certaines parties (notamment la Chambre des Communes) après les dommages de la Seconde guerre mondiale, le nouveau Palais de Westminster est un exemple éminent, cohérent et complet de style néo-gothique, avec les magnifiques espaces intérieurs de la Galerie Royale, de la Chambre des Lords, du Vestibule central, de la Chambre des Communes, etc. Le palais est aussi un symbole évident de l'une des plus anciennes institutions parlementaires du monde. La Tour Victoria conserve trois millions de documents d'archives : tous les actes du Parlement depuis 1497; Westminster Hall a été le théâtre des assemblés extraordinaires où furent déposés Edouard II et Richard II; le souvenir des luttes de Pym et Hampden pour le pouvoir constitutionnel, des plaidoyers de Burke en faveur des colonies d'Amérique, de ceux de Wilberforce contre l'esclavage s'attache à un site dont le XIXe siècle a assumé sans l'abolir la lourde charge historique.

Toutefois, l'ICOMOS ne peut que regretter la délimitation très restrictive proposée pour l'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial.

A l'exclusion de la Tour des Joyaux, angle sud-ouest de l'ancien Palais de Westminster, seuls les bâtiments du Parlement, à l'est de St. Margaret Street, Old Palace Yard et Abingdon Street, ont été retenus. Bien que cette proposition soit défendable, il paraît extrêmement regrettable que les ensembles proches et complémentaires de Sainte-Marguerite et de l'abbaye de Westminster aient été exclus.

L'abbaye de Westminster, où tous les rois d'Angleterre ont été couronnés depuis 1066, est indissolublement liée à l'histoire parlementaire du royaume : avant 1547, où le roi leur accorda la chapelle Saint-Etienne, les Communes n'avaient pas de siège au palais et se réunissaient à l'abbaye, soit dans la salle capitulaire, soit dans le réfectoire. Quant à Sainte-Marguerite, charmante construction de style perpendiculaire, elle reste l'église de la Chambre des Communes.

Charles Barry et Augustus Welby Pugin ayant délibérément choisi dans l'ensemble proche de l'abbaye de Westminster des références stylistiques, la dissociation de deux ensembles topographiquement proches et historiquement liés nuirait également à une bonne compréhension esthétique du palais néo-gothique du XIXe siècle.

Il est inutile d'ajouter que la proposition qui s'impose, regroupant dans le périmètre compris entre la Tamise à l'est, Parliament Square au nord et College Street au sud, le complexe monumental de l'abbaye de Westminster, Sainte-Marguerite, la Tour des Joyaux et le Palais de Westminster, répondrait parfaitement, par la qualité unique du bien culturel ainsi constitué, aux critères d'inscription sur la Liste du Patrimoine Mondial.

ICOMOS, Mai 1987

ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ

ABBAYE DE WESTMINSTER, EGLISE SAINTE-MARGUERITE ET PALAIS DE WESTMINSTER

L'ICOMOS, ayant pris connaissance de la nouvelle proposition du Royaume-Uni concernant l'Abbaye de Westminster, l'Eglise Sainte-Marguerite et le Palais de Westminster, constate que cette proposition révisée répond si parfaitement aux souhaits de l'ICOMOS et du Bureau que l'inscription de ce bien culturel n'a plus lieu d'être différée.

La délimitation, élargie selon les indications du Bureau, renforce la logique de la proposition précédente.

En effet, l'histoire de l'institution parlementaire s'inscrit dans l'ensemble des monuments de la zone nouvellement définie: c'est à l'Abbaye de Westminster, dans la salle capitulaire, que se réunissaient au Moyen Age les Communs; Sainte-Marguerite reste de nos jours encore l'église de cette assemblée.

L'abbatiale de Westminster, où les rois et reines ont été couronnés à partir de 1066 est également liée à l'histoire de la plus ancienne des monarchies parlementaires actuelles. Le trône incorporant la Pierre de Scone est, à cet égard, un symbole évident.

La nouvelle proposition ne concerne plus seulement un ensemble néo-gothique (le Palais et le Parlement) mais un complexe architectural diachronique de grande valeur. Le Palais de Westminster, l'Abbaye de Westminster et l'Eglise Sainte-Marguerite constituent dans la complémentarité de leurs formes, de leurs décors et de leurs fonctions un bien culturel exceptionnel répondant à trois critères d'inscription sur la Liste du Patrimoine Mondial.

Critère 1 L'Abbaye de Westminster est une réalisation artistique unique présentant en une séquence frappante les phases successives de l'art gothique anglais.

Critère 2 L'abbaye, outre son influence sur l'architecture anglaise du Moyen âge a joué au second degré, grâce aux choix opérés par Charles Barry et Augustus ^{Wahy} Pugin au Palais de Westminster, un rôle déterminant dans le "Gothic Revival" du XIX^e siècle.

Critère 4 L'Abbaye, le Palais et Sainte-Marguerite illustrent concrètement les spécificités de la monarchie parlementaire sur la longue durée de neuf siècles. Qu'il s'agisse des tombeaux royaux de l'abbatiale, du remarquable espace de Westminster Hall, de la Chambre des Lords ou de la Chambre des Communes, l'art est toujours fidèle aux rendez-vous de l'histoire dans un ensemble d'une remarquable cohérence, véritable musée historique du Royaume-Uni.

Westminster (United Kingdom)

No 426

1. BASIC DATA

State Party: United Kingdom
Name of property: Palace of Westminster, Westminster Abbey and St. Margaret's Church
Location: London
Inscription: 1987

Brief description:

Westminster Palace, rebuilt from the year 1840 on the site of important medieval remains, is a fine example of neo-Gothic architecture. The site – which also comprises the small medieval Church of Saint Margaret, built in Perpendicular Gothic style, and Westminster Abbey, where all the sovereigns since the 11th century have been crowned – is of great historic and symbolic significance.

2. ISSUES RAISED

Background

Boundaries of the property:

At the time of inscription, the property was proposed in two separate monumental parts, on either side of the avenue which crosses the Westminster site from north to south. On the east are the Houses of Parliament and its annexes, and on the west are Westminster Abbey, Saint Margaret's Church and the Jewel Tower. At the time the ICOMOS evaluation indicated that the proposed definition of the property was a little too restrictive.

The question of the boundaries of the property was raised again in the 2006 periodical report, which was linked to the setting up of a management plan, itself published in 2007. The periodical report concluded that the boundaries of the property were inappropriate, and the State Party agreed that it would propose a modification, which is the object of this request.

Buffer zone and visual integrity of the property:

The question of the visual integrity of the property, in view of several projects for large buildings in the south of London was dealt with in two decisions by the World Heritage Committee (30 COM 7B.74 and 31 COM 7B.91). They led to studies and decisions which are currently being taken by the State Party, particularly concerning the development plan for the South Bank of the Thames in London, but for the moment they have not led to a buffer zone for the Westminster site.

Modification

The proposal is to combine the two existing parts of the property into a single ensemble, by including the portion of the avenue which separates them, that is part of St. Margaret's Street to the north and the start of Abingdon Street to the south.

The initial surface area of the property is 9.41 ha. The proposed increase is 0.85 ha.

The ensemble will be more coherent, and its boundaries more easily identifiable. The unification of the property will clearly reinforce the expression of the property's outstanding universal value.

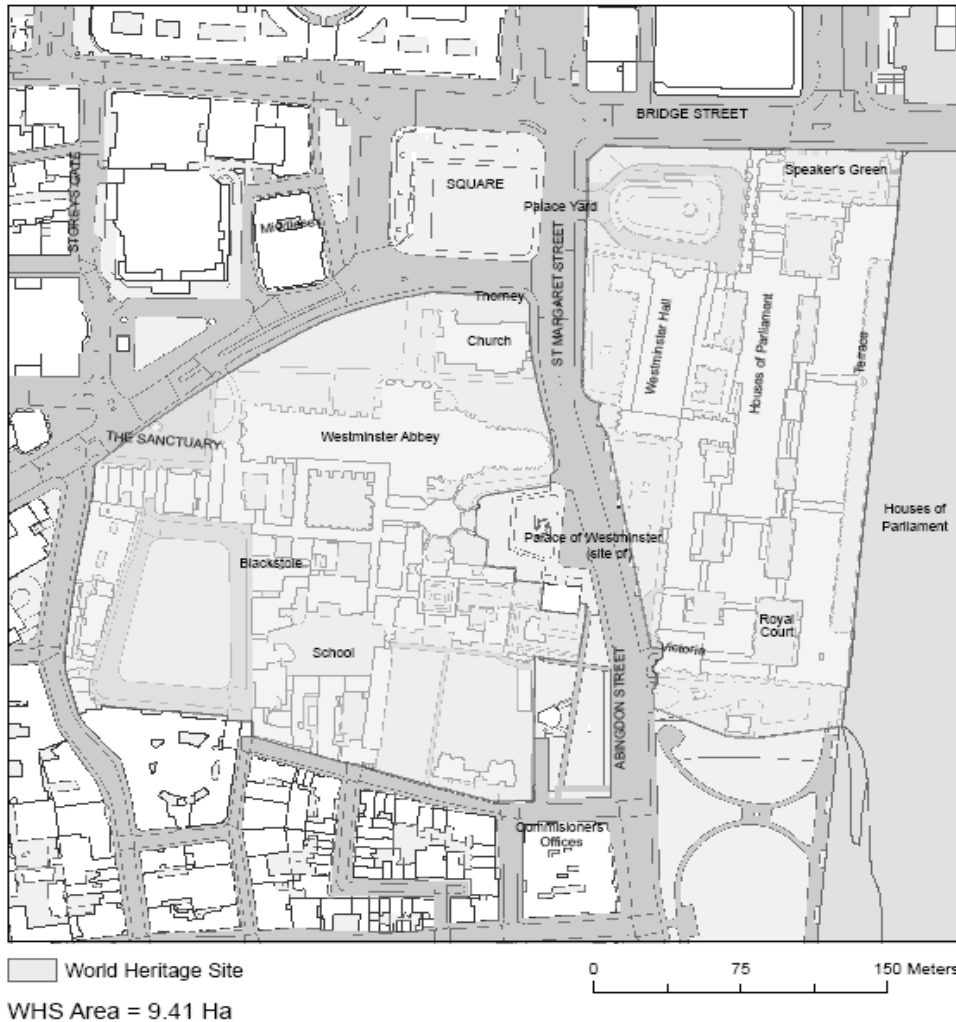
ICOMOS approves the proposed modification of the property, which is intended to give it territorial unity and greater coherence.

3. ICOMOS RECOMMENDATIONS

ICOMOS recommends that the minor modification to the boundaries of the Palace of Westminster, Westminster Abbey and St. Margaret's Church, United-Kingdom, be *approved*.

ICOMOS points out that up to now there has been no buffer zone with a view to protecting the visual integrity of the inscribed property in its environment. ICOMOS recommends that one should be created, on completion of the impact studies and the coordination projects for building developments south of the Thames in London, in keeping with the expression of the outstanding universal value of the Westminster site.

World Heritage Site: The Palace of Westminster, Westminster Abbey and St. Margaret's Church



Map showing the revised boundaries of the core zone

Westminster (Royaume-Uni)

No 426

1. IDENTIFICATION

<i>État partie :</i>	Royaume-Uni
<i>Nom du bien :</i>	Palais de Westminster, l'abbaye de Westminster et l'église Sainte-Marguerite
<i>Lieu :</i>	Londres
<i>Inscription :</i>	1987

Brève description :

Reconstruit à partir de 1840 autour de remarquables vestiges médiévaux, le palais de Westminster est un exemple éminent, cohérent et complet du style néogothique. Avec la petite église Sainte-Marguerite, de style gothique perpendiculaire, et la prestigieuse abbaye dans laquelle furent couronnés tous les souverains britanniques depuis le XI^e siècle, il présente une signification historique et symbolique importante.

2. PROBLÈMES POSÉS

Antécédents

Délimitation du bien :

Lors de l'inscription, le bien a été proposé en deux parties monumentales distinctes, de part et d'autre de l'avenue qui traverse du nord au sud le site de Westminster. Il s'agit à l'est du palais du Parlement et de ses annexes, à l'ouest de l'abbaye de Westminster, de la chapelle Sainte-Marguerite et de la tour des Joyaux. L'évaluation de l'ICOMOS avait alors estimé la délimitation du bien proposé pour inscription comme un peu trop restrictive.

La question de la délimitation du bien s'est reposée avec le rapport périodique de 2006, en lien avec la mise en place d'un plan de gestion, lui-même publié en 2007. Le rapport périodique estimait la définition des délimitations du bien comme inappropriées et l'État partie s'était engagé à proposer une modification, objet de la présente demande.

Zone tampon et intégrité visuelle du bien :

La question de l'intégrité visuelle du bien, en lien avec plusieurs projets de grands immeubles dans le sud de Londres, a fait l'objet de deux décisions du Comité du patrimoine mondial (30 COM 7B.74 et 31 COM 7B.91). Elles ont entraîné des études et des décisions en cours de la part de l'État partie, notamment à propos du plan de développement du sud de la Tamise à Londres, mais elle n'ont pas pour l'instant de traduction en termes de zone tampon pour le site de Westminster.

Modification

La proposition est de réunir les deux parties actuelles du bien en un ensemble unique, par inclusion de la portion de l'avenue qui les sépare, soit une partie de la rue Saint Margaret au nord et le début de la rue d'Abington au sud.

La surface initiale du bien est de 9,41 ha. L'augmentation proposée est de 0,85 ha. L'ensemble sera plus cohérent, ses délimitations plus facilement identifiables. L'unification du bien ne peut que contribuer à renforcer l'expression de sa valeur universelle exceptionnelle.

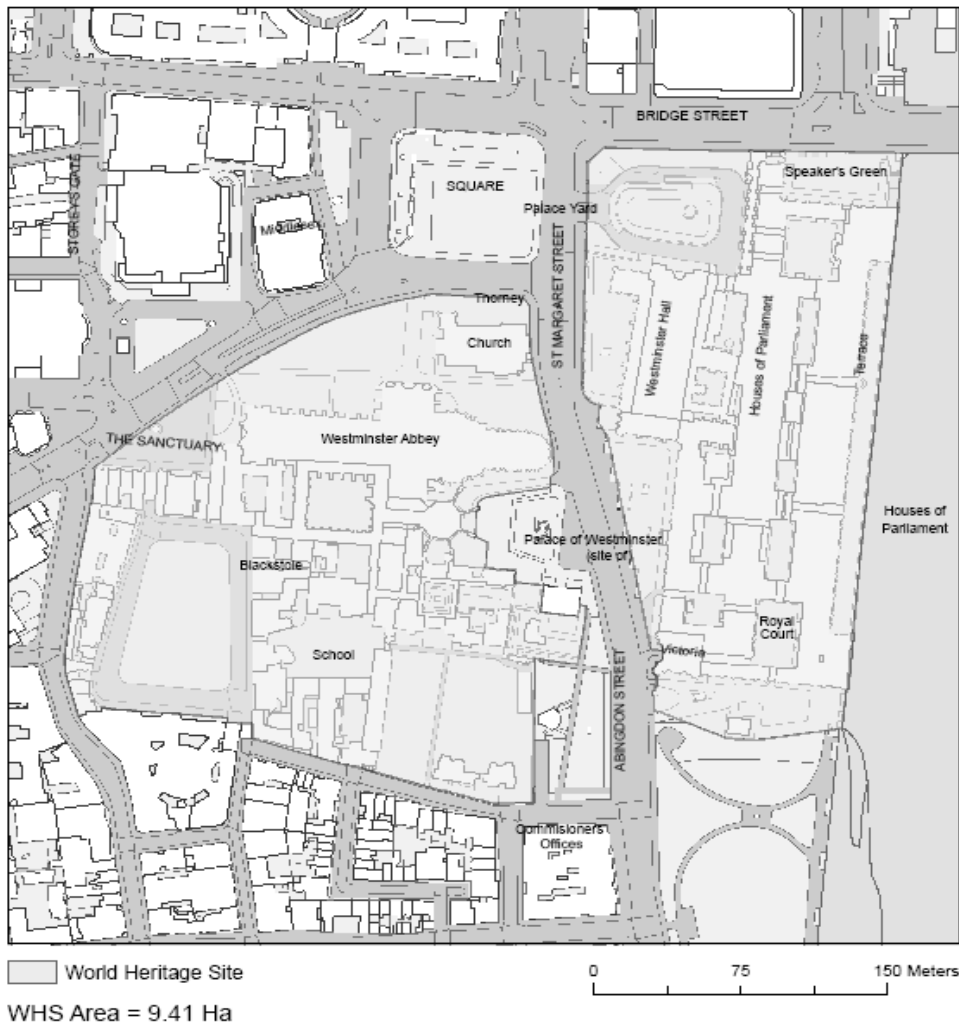
L'ICOMOS approuve la modification proposée du bien visant à lui donner une unité territoriale et une plus grande cohérence.

3. RECOMMANDATIONS DE L'ICOMOS

L'ICOMOS recommande que la modification mineure du palais de Westminster, abbaye de Westminster et église Sainte-Marguerite, Royaume-Uni, soit **approuvée**.

L'ICOMOS rappelle qu'il n'y a pas pour l'instant de zone tampon en lien avec la protection de l'intégrité visuelle du bien inscrit dans son environnement. Il serait nécessaire d'en prévoir une à l'issue des études d'impact et des projets de coordination des constructions immobilières au sud de la Tamise, à Londres, en rapport avec l'expression de la valeur universelle exceptionnelle du site de Westminster.

World Heritage Site: The Palace of Westminster, Westminster Abbey and St. Margaret's Church



Plan indiquant la délimitation révisée de la zone principale