

# ICOMOS

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES  
 CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES  
 CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS  
 МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ ПАМЯТНИКОВ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ

LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

WORLD HERITAGE LIST N° 169

<p>A) IDENTIFICATION</p>	<p>A) IDENTIFICATION</p>
<p><u>Bien proposé</u>: La Résidence de Wurtzbourg avec les jardins de la Cour et la place de la Résidence.</p> <p><u>Lieu</u> : Wurtzbourg</p> <p><u>Etat partie</u>: République fédérale d'Allemagne</p> <p><u>Date</u>: 31 Décembre 1980</p>	<p><u>Nomination</u>: Würzburg Residence with the Court Gardens and Residence Square</p> <p><u>Location</u> : Würzburg</p> <p><u>State party</u>: Federal Republic of Germany</p> <p><u>Date</u>: December 31, 1980</p>
<p>B) RECOMMANDATION DE L'ICOMOS</p>	<p>B) ICOMOS RECOMMENDATION</p>
<p>Que le bien culturel proposé soit inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial.</p>	<p>That the proposed cultural property be included on the World Heritage List</p>
<p>C) JUSTIFICATION</p>	<p>C) JUSTIFICATION</p>
<p>L'inscription de la Résidence de Wurtzbourg sur la liste du Patrimoine Mondial constitue une mesure si manifestement souhaitable que la proposition de la République Fédérale d'Allemagne n'a pas à être longuement justifiée.</p> <p>Construite pour l'essentiel de 1720 à 1744, décorée intérieurement de 1740 à 1770 pourvue de magnifiques jardins de 1765 à 1780, le Résidence est à la fois le plus homogène et le plus extraordinaire des palais baroques.</p> <p>Elle témoigne du faste de deux princes-évêques successifs, Johann-Philipp-Franz et Friedrich-Karl von Schönborn et, comme telle, répond parfaitement au critère IV en illustrant la situation historique significative d'une des plus brillantes cours de l'Europe du XVIIIème siècle.</p> <p>Elle représente une réalisation artistique unique, par l'ambition du programme, l'originalité du parti et le caractère international du chantier. Les architectes les plus renommés de l'époque, le Viennois</p>	<p>The inclusion of the Würzburg Residence on the World Heritage List constitutes a measure, which is so clearly desirable that the proposal of the Federal Republic of Germany does not require lengthy justification.</p> <p>Essentially constructed between 1720 and 1744, decorated on the interior from 1740 to 1770, landscaped with magnificent gardens from 1765 to 1780, the Residence is at once the most homogeneous and the most extraordinary of the Baroque palaces.</p> <p>It testifies to the ostentation of two Prince Bishops Johann Philipp Franz and Fredrich Karl von Schönborn and, as such, answers perfectly to criterion IV by illustrating the historical situation indicative of one of the most brilliant courts of Europe during the 18th century.</p> <p>It represents a unique artistic realization by virtue of its ambitious</p>

Lukas von Hildebrandt, les parisiens Robert de Cotte et Germain Boffrand, donnèrent des plans qui furent supervisés par l'architecte officiel du prince-évêque, Balthasar Neumann, assisté de Maximilian von Welsch, architecte de l'Electeur de Mayence. Les sculpteurs et les stucateurs vinrent d'Italie, des Flandres, de Munich. Le vénitien Giovanni Battista Tiepolo peignit à fresque l'escalier et les murs de la salle impériale. Aucun monument peut-être ne peut se prévaloir, à la même époque, d'un tel concours de talents.

Durement touchée par un bombardement aérien le 16 mars 1945, la Résidence de Würzburg a fait l'objet, depuis 1945 de restaurations attentives et souvent exemplaires, intégralement financées par l'Etat de Bavière.

program, the originality of creative spirit and the international character of its workshop. The most renowned architects of the period - the Viennese. Lukas von Hildebrandt, the Parisians Robert de Cotte and Germain Boffrand - drew up plans which were supervised by the official architect of the Prince Bishop, Balthasar Neumann, assisted by Maximilian von Welsch, the architect of the Elector of Mayence. Sculptors and stucco-workers came from Italy, Flanders and Munich. The Venetian painter Giovanni Battista Tiepolo frescoed the staircase and the walls of the Imperial Hall. Perhaps no monument from the same period was able to claim such a concurrence of talent.

Heavily touched by an aerial bombing on the 16th of March 1945, the Residence of Würzburg has been subjected, to careful and often exemplary restorations from 1945; it is wholly financed by the Bavarian state.

ICOMOS. Paris, Avril 1981.

---

## Würzburg Residence (Germany) No 169

---

### 1. BASIC DATA

*State Party:* Germany

*Name of property:*

Würzburg Residence with the Court Gardens and Residence Square

*Location:*

District of Lower Franconia, State of Bavaria (Bayern)

*Inscription:* 1981

*Brief Description:*

This magnificent Baroque palace – one of the largest and most beautiful in Germany and surrounded by wonderful gardens – was created under the patronage of the prince-bishops Lothar Franz and Friedrich Carl von Schönborn. It was built and decorated in the 18th century by an international team of architects, painters (including Tiepolo), sculptors and stucco-workers, led by Balthasar Neumann.

*Date of ICOMOS' approval of this report:* 17 March 2010

### 2. ISSUES RAISED

*Background:*

2006 Periodic Reporting, Cycle 1, Section II, point 2, states that no buffer zone has been defined for the property and that the establishment of a buffer zone is planned for 2006/07. The Bavarian Administration for State Palaces, Gardens and Lakes should have launched negotiations with the Town of Würzburg to this end.

During its 32<sup>nd</sup> session (Quebec city, 2008) the World Heritage Committee adopted the Decision 32COM 8D and took note of the clarification of Würzburg Residence with the Court Gardens and Residence Square boundaries and size, provided in response to the Retrospective Inventory.

The State Party has provided a clear map of the property, displaying the boundaries of each component of the inscribed property; geographical coordinates allowing geo-referencing have been provided for several

points on the map. The area in hectares of each component of the inscribed property has also been indicated, as follows: Residence: 12.8455 ha and Rosenbach Park: 1.9275 ha, totalling 14.7730 ha.

*Modification:*

In February 2010 the State Party provided the World Heritage Centre with a management plan and a scaled plan for a proposed buffer zone for the inscribed property. The proposed buffer zone is an irregular polygon that extends from 30 m to 300 m on the West of the inscribed property; 30 m to 100 m to the North; and from 90 to 250 m to the East and South. It respects the urban tissue and is aligned to cadastral or property lines. It includes the urban attributes and characteristics that are essential to the immediate environment of the inscribed property. Important views and sightlines to and from the inscribed property have been identified and mapped as well as the historic district (Old City of Würzburg) that comprises the inscribed property.

The proposed buffer zone covers 25,0685 ha.

The management plan establishes objectives and measures to carry out protection, maintenance, usage and development programmes for the inscribed property. It is prefaced by the reasons for outstanding universal value and the declaration of authenticity and integrity. It suggests guidelines for effective and sustained actions and brings together existing and future planning programmes into a unified perspective. The Management Plan is a project of the Free State of Bavaria and the City of Würzburg that have acknowledged a shared responsibility for the conservation of the inscribed property. All urban development directly or indirectly affecting the inscribed property must prioritise and respect its outstanding universal value.

Alterations to the inscribed property, type and scale of development and alterations to properties in the buffer zone or in the historic district are all subject to existing legislation and regulations. They comprise:

- Federal Building Code;
- Bavarian Building Regulations;
- Bavarian Law on the Protection of Monuments;
- Bavarian Law on the Protection of Nature;
- Regulation concerning the Bavarian Administration for State Palaces, Gardens and Lakes.

ICOMOS is concerned by the size of the parking lot on the Residence Square itself. ICOMOS recommends that the State party give consideration to considerably reduce it in order to improve the visual integrity of the site.

ICOMOS considers that the proposed buffer zone, the management plan and the existing legislation will offer

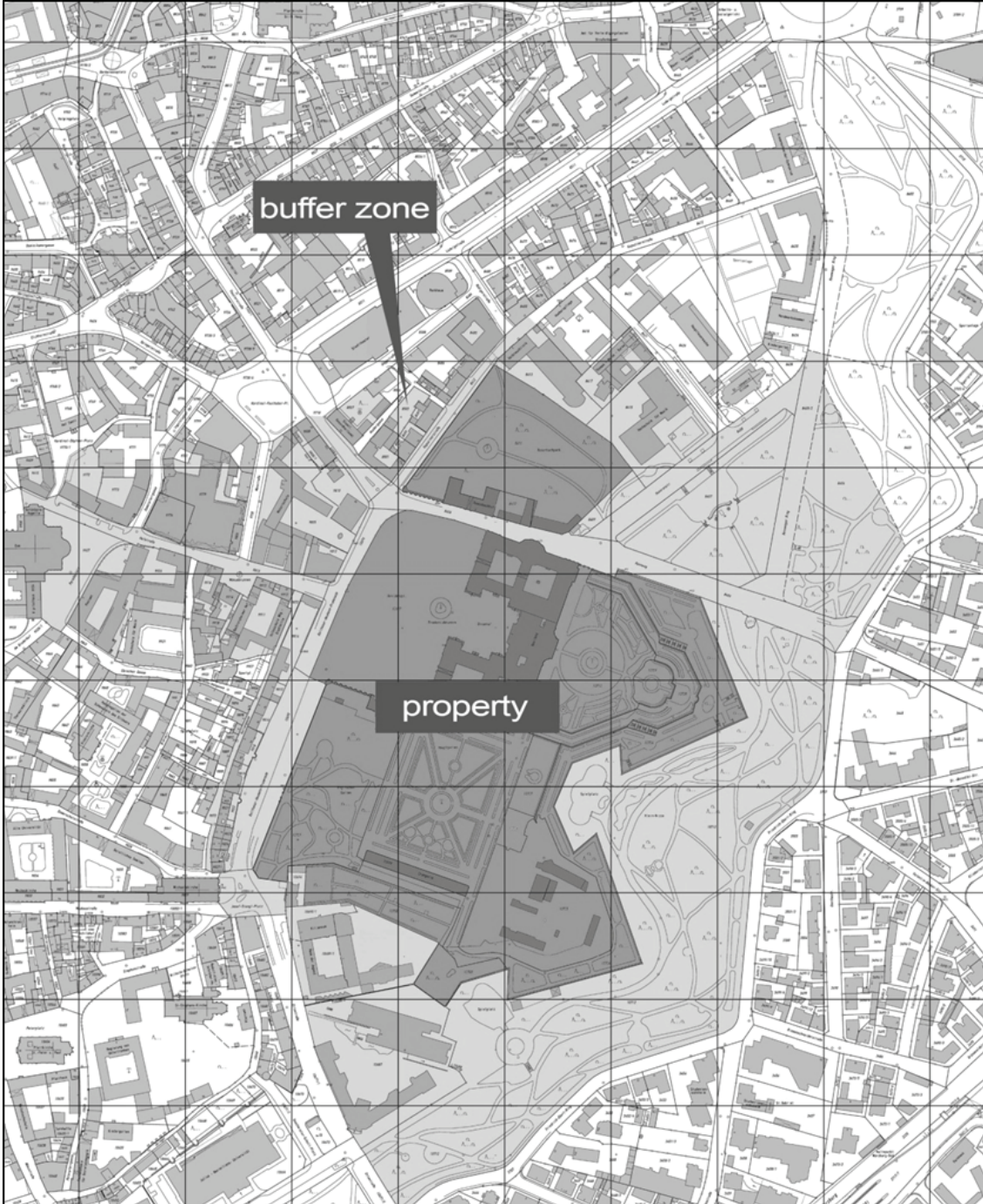
adequate and effective protection for the inscribed property.

### **3. ICOMOS RECOMMENDATIONS**

#### ***Recommendation with respect to inscription***

ICOMOS recommends that the proposed buffer zone for Würzburg Residence with the Court Gardens and Residence Square, Germany, be **approved**.

ICOMOS recommends that the State party give consideration to considerably reduce the parking lot on the Residence Square in order to improve the visual integrity of the site.



Map showing the boundaries of the proposed buffer zone

---

## Résidence de Wurtzbourg (Allemagne) No 169

---

### 1. IDENTIFICATION

*État partie* : Allemagne

*Nom du bien* :

Résidence de Wurtzbourg avec les jardins de la Cour et la place de la Résidence

*Lieu* :

District de Basse-Franconie, État de Bavière (Bayern)

*Inscription* : 1981

*Brève description* :

Fruit du mécénat de deux princes-évêques successifs, Lothar Franz et Friedrich Carl von Schönborn, ce somptueux palais baroque, l'un des plus vastes et des plus beaux d'Allemagne, entouré de magnifiques jardins, fut construit et décoré au XVIII<sup>e</sup> siècle par une équipe internationale d'architectes, de peintres (parmi lesquels Tiepolo), de sculpteurs et de stucateurs sous la direction de Balthasar Neumann.

*Date d'approbation de l'évaluation par l'ICOMOS* : 17 mars 2010

### 2. PROBLÈMES POSÉS

*Antécédents* :

Le rapport périodique de 2006, cycle 1, Section II et point 2, indique qu'aucune zone tampon n'a été définie pour le bien et que l'établissement d'une zone tampon est prévu pour 2006/2007. L'Administration bavaroise des palais, des jardins et des lacs d'État devait lancer des négociations à cet effet avec la ville de Wurtzbourg.

Lors de sa 32<sup>e</sup> session (Québec, 2008), le Comité du patrimoine mondial a adopté la Décision 32COM 8D et a pris note de la clarification des limites et de la superficie de la Résidence de Wurtzbourg avec les jardins de la Cour et la place de la Résidence, intervenue en réponse à l'Inventaire rétrospectif.

L'État partie a soumis une carte claire du bien, indiquant les délimitations de chaque élément du bien inscrit ; les coordonnées géographiques permettant le géo-référencement ont été fournies pour plusieurs points de la carte. La superficie de chaque élément en hectares du

bien inscrit a également été indiquée comme suit : Résidence : 12,8455 ha et Parc de Rosenbach : 1,9275 ha, soit un total de 14.7730 ha.

*Modification* :

En février 2010, l'État partie a remis au Centre du patrimoine mondial un plan de gestion et le plan à l'échelle d'une zone tampon envisagée pour le bien inscrit. La zone tampon proposée est un polygone irrégulier qui s'étend de 30 à 300 m à l'ouest du bien inscrit, de 30 à 10 m au nord, et de 90 à 250 m à l'est et au sud. Elle respecte le tissu urbain et s'aligne sur les lignes cadastrales. Elle englobe les attributs urbains et les caractéristiques essentielles dans l'environnement immédiat du bien inscrit. D'importantes vues et axes visuels sur le bien inscrit et depuis ce dernier ont été identifiés et cartographiés, de même que le district historique (vieille ville de Wurtzbourg) où se trouve le bien inscrit.

La zone tampon proposée couvre 25.0685 ha.

Le plan de gestion établit des objectifs et des mesures afin d'exécuter des programmes de protection, de maintenance, d'usage et de développement pour le bien inscrit. En préface, il expose les raisons justifiant la valeur universelle exceptionnelle et la déclaration d'authenticité et d'intégrité. Il suggère des directives pour des actions effectives et de soutien et rassemble les programmes de planification présents et futurs au sein d'une perspective unifiée. Le plan de gestion est un projet de l'État libre de Bavière et de la ville de Wurtzbourg, qui ont reconnu une responsabilité partagée dans la conservation du bien inscrit. Tout développement urbain affectant directement ou indirectement le bien inscrit doit donner la priorité au maintien et au respect de la valeur universelle exceptionnelle du bien.

Les altérations du bien inscrit, le type et l'échelle du développement et les altérations des biens dans la zone tampon ou dans le quartier historique sont tous assujettis à la législation et aux réglementations en vigueur. Il s'agit :

- du Code d'urbanisme fédéral ;
- des Réglementations d'urbanisme bavaroises ;
- de la Loi bavaroise sur la protection des monuments ;
- de la Loi bavaroise sur la protection de la nature ;
- de la Réglementation relative à l'Administration bavaroise des palais, jardins et lacs d'État.

L'ICOMOS s'inquiète de la taille de l'aire de stationnement sur la place de la Résidence elle-même. L'ICOMOS recommande que l'État partie envisage de la réduire considérablement afin d'améliorer l'intégrité visuelle du bien.

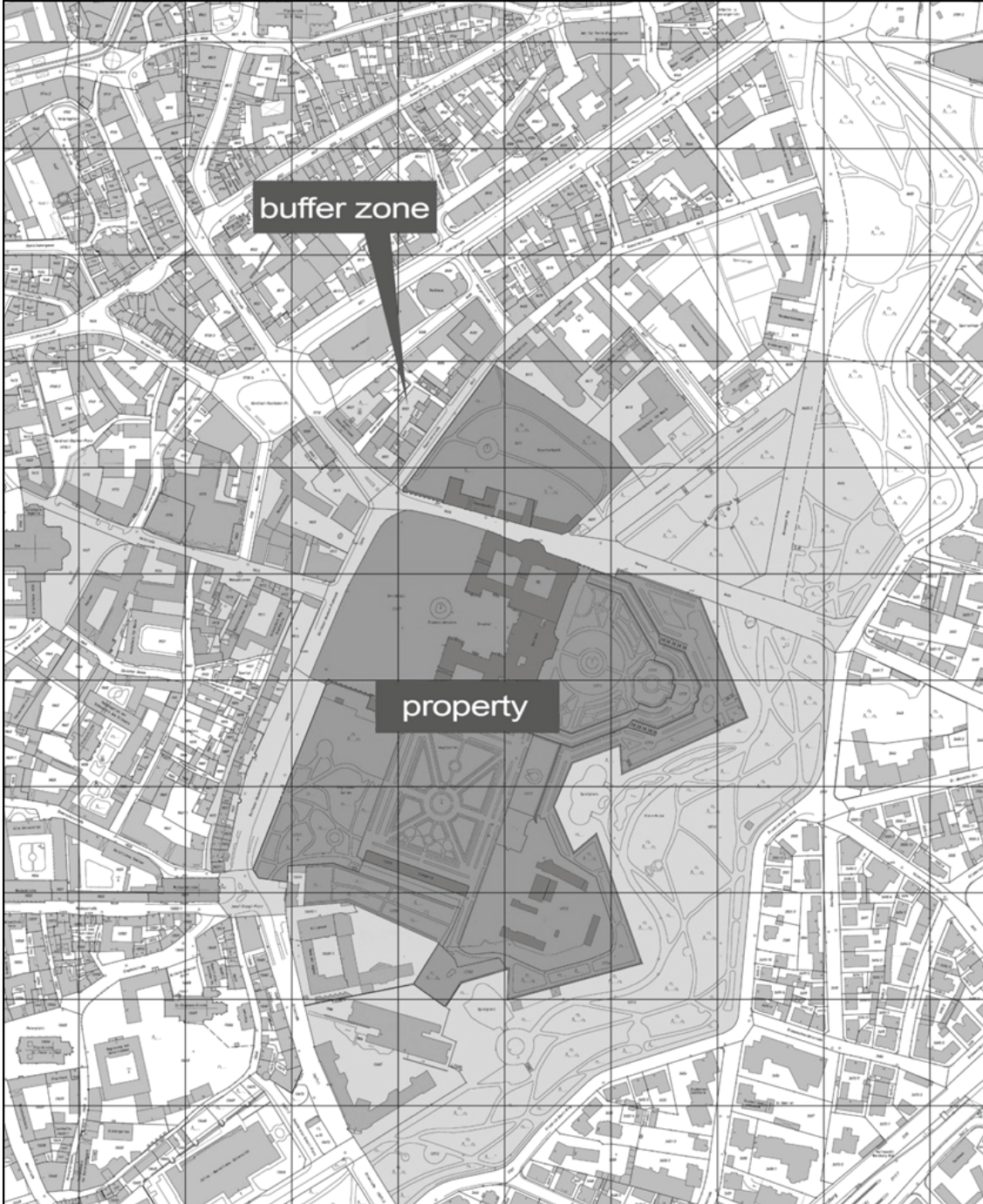
L'ICOMOS considère que la zone tampon proposée, le plan de gestion et la législation en vigueur offriront une protection appropriée et effective au bien inscrit.

### **3. RECOMMANDATIONS DE L'ICOMOS**

#### ***Recommandations concernant l'inscription***

L'ICOMOS recommande que la proposition de zone tampon de la Résidence de Wurtzbourg avec les jardins de la Cour et la place de la Résidence, Allemagne, soit **approuvée**.

L'ICOMOS recommande que l'État partie envisage de réduire considérablement l'aire de stationnement sur la place de la Résidence afin d'améliorer l'intégrité visuelle du bien.



Plan indiquant les délimitations de la zone tampon proposée