

Yaroslavl (Russian Federation)

No 1170

1. BASIC DATA

State Party: Russian Federation
Name of property: Historical Centre of the City of Yaroslavl
Location: Yaroslavl Oblast
Date received: 31 January 2003
Category of property:

In terms of the categories of cultural property set out in Article 1 of the 1972 World Heritage Convention, this is a *group of buildings*. In terms of the *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*, this is the historic centre of a town which is still inhabited.

Brief description:

The historic city of Yaroslavl, on the river Volga, developed from the 11th century into a major commercial centre, renowned for the numerous churches dating to the 17th century. Yaroslavl is an outstanding example of the urban planning reform ordered by Empress Catherine The Great in the whole of Russia, in 1763. While keeping some of the significant historic structures, the town was thus renovated in neo-classical style on a radial urban master plan.

2. THE PROPERTY

Description

The historic city of Yaroslavl is situated some 250km northeast of Moscow on the river Volga at the confluence with Kotorosl river. The site was convenient due to facility to benefit from natural features and build defences. The origins of the city go back to the early 11th century. The city got its present-day form and structure mainly as a result of the major urban reform in 1763, ordered by Empress Catherine The Great for the whole country. However, some of the existing streets and structures were retained in this renewal process, which lasted from 1770 to the 1830s.

The nominated area consists of the historic centre of the city, the so-called 'Slobody', forming roughly a half circle with radial streets from the centre. In its general architectural character the city of Yaroslavl is Neo-Classical with harmonious and uniform streetscapes. Most residential and public buildings are two to three stories high along wide streets, and vast urban squares. Within this context, there is a large number of churches with their onion cupolas, and monastic ensembles, dating from the 16th and 17th centuries, and having valuable mural paintings and iconostases.

Spassky Monastery is one of the oldest monasteries found in Upper Volga region. It was built on the site of a pagan temple in late 12th century. The oldest buildings that have

been preserved date from the 16th century (Cathedral of Transfiguration, Refectory, Holy Gate, Bell Tower), though some have been restored various times. Yaroslavl Miracle Men Church with a classical portico dates from 1851.

Over 50 churches were built in the 17th century. The *Church of Epiphany* (Epiphany Square) was built in 1684-93. It has five cupolas, and its red brick facades are decorated with polychrome tiles; the interior was painted in 1692-93. Other churches include: the *Church of St. Nicholas Nadein* (1620), at the bank of Volga, the *Church of Nativity* (1644), with a unique bell tower, the *Church of Elijah the Prophet* (1647), which became the focus of the classicist radial town plan of Yaroslavl.

The nominated area extends ca 2km along the west bank of Volga and 1.5km on the north bank of Kotorosl river. One block away from Volga, a main avenue runs parallel to the river, crossing the Soviet (Iliinskaya) square, which forms the focal point of the historic town. The centre area is surrounded by a boulevard forming half a circle, Ushinsky street, built in the 17th century immediately behind the city's defences. The boulevard crosses Volkov square, the starting point for the road to the town of Uglich in the west. The nominated core zone includes the historic centre. This area is surrounded by the buffer zone, which extends one or two blocks further west on the landside, as well as across both of the two rivers. The buffer zone encloses natural areas, as well as several important historic buildings.

On the embankment of Volga, there are a number of significant neo-classical buildings, e.g. the metropolitan's residence (originally built in 1680s), Church of SS Elijah and Tychen (1825-31), Volga Tower (a defence tower from 1685), Volga Gate (early 19th century elevations), Ensemble of the former Governor-General's house (1820-60), Deduylin house (early 18th century), Ensemble of the Nativity (17th century).

The Soviet square ensemble was built from mid 17th to 18th centuries. The focal point of the square is the Church of Elijah the Prophet (1647-50s) with its rich decorations and wall paintings. The buildings of the Government Offices include some of the first construction according to the 1770 town plan built in early classical style.

The Volkov square originated as a place for small trade. In early 19th century, a theatre was built here (first in timber, then in stone). This was replaced by a new structure in 1911 always in neoclassical style. On the square there is also one of the remaining defence towers, St. Blase Tower, built in stone after a fire in the 17th century.

The Ushinsky Street, originating from the 17th century, has a number of interesting buildings in classical style. Some of these buildings have been rebuilt or renovated towards the end of the 19th century, thus representing a variety of styles, from classicism to rococo and neoclassical.

History

The city of Yaroslavl, in 2010, will celebrate its 1000th anniversary from the foundation. Initially, there was a small wooden fortress. In the 12th century, two monasteries were built next to this: Spassky monastery on Kotorosl, and Petrovsky monastery on the Volga, and the place

became an outpost of Christianity. In the 13th century, it belonged to the territory of Rostov (a town with an important bishop's residence, 'Kremlin'). From this time, Yaroslavl started developing and it became the centre of a grand duchy. In 1463, Yaroslavl Grand Duchy joined the powerful Moscow state.

After several fires, the original wooden town was gradually rebuilt in stone starting from the 16th century. Yaroslavl grew in importance becoming the second city in the state. Through the Volga river, it was in trading contacts with Persia and India as well as with Ottoman Turks. Moscow also developed its contacts with Western European trading centres. As a result, foreign trade companies and craftsmen started arriving to establish businesses. The 17th century is considered the golden age of Yaroslavl, and for example some 50 new churches were built in stone.

In 1711 and 1762, there were several fires, which damaged the city's trading position, though its development continued. In 1769, a new town plan was adopted, revised in 1778. This plan was radial in its centre part, and based on a rectangular grid towards the west. Even though following the new guidelines imposed by the Empress, the town plan took into account the existing situation, and kept parts of the street network and historic building stock, where the most significant historical structures (churches, mediaeval towers) were used as visual and compositional dominants of a new plan.

The construction activities continued well into the 19th century, when some of the old fabric was renovated in a more formal manner in the downtown area. At the end of the 19th century, Yaroslavl once again experienced a fast growing period. This time, a number of industries were brought into the city. The number of inhabitants increased from 52,000 in 1887 to 109,000 in 1913. At this time, also a number of new functions were introduced, including hotels, restaurants, banks and offices.

In the 20th century, Yaroslavl has gone through problematic times like most other cities in Russia. The 1920s and 1930s, as well as 1960s and 1970s, have been periods with many losses particularly in religious ensembles. Also Yaroslavl had changes but fortunately much less than elsewhere. The development took place on the outskirts of the city, and relatively few new constructions came into the old centre. In the 1990s, Yaroslavl has once again started developing, but this time with full consciousness of its cultural inheritance. The churches and monasteries are being rehabilitated and opened again for worshippers. At the present, the municipal area of Yaroslavl has some 600,000 inhabitants.

Management regime

Legal provision:

The buildings and sites in the nominated area have a mixed ownership, including the Russian Federation, the Yaroslavl Oblast Administration, Yaroslavl City Administration, as well as private persons and institutions.

In accordance with the decision by the Executive Committee of the Yaroslavl Oblast Soviet of People's Deputies, 21-06-1990 N191, the historic centre of Yaroslavl has been protected as "the reserve territory of

the city". This status provides for the full control of planning and construction in the area concerned, as well as for the restoration and rehabilitation of historic buildings. It can allow reconstruction, modernisation and alteration of the functions of existing buildings, as well as the elimination of functions or elements that are discordant with values of the environment and the protected area.

Furthermore, the area is subject to various legal provisions of the Russian Federation, regarding cultural heritage, preservation of historic monuments, and archaeological sites, maintenance and repair of architectural surfaces, engineering infrastructures, etc.

Management structure:

The control and practical implementation of the legislative and standard-setting acts in the historic area is the responsibility of the Committee of Historic and Cultural Heritage.

The management of the historic area is the responsibility of two offices:

- Yaroslavl Oblast: Department of culture and tourism;
- Yaroslavl Municipality: The Board of Architecture.

The plans concerning the protected area of Yaroslavl include:

- Tourism Development Plan for 2001-03;
- List of Priority Measures on Preservation and Development of Culture and Arts for 2002-04;
- Goal-orienting Plan for Reducing Anthropogenous Impact on the Environment for 2001-04; and
- Development Strategy of the City of Yaroslavl up to 2010.

Resources:

The financial resources for the conservation and rehabilitation come from the federal budget, Oblast budget, Municipal budget, as well as from extra-budgetary sources.

The majority of tourists comes by steamships along the Volga in the summer period. In recent years the number has been increasing. There are various types of tourist facilities, including organised visitor routes, 1400 beds in hotels, ca 100 restaurants, etc.

Justification by the State Party (summary)

Yaroslavl historical centre is the oldest part of one of the most ancient and rich historic cities in Russia. It is a representative example of the development of ancient Russian cities as a part of unique town-planning reform pursued by Empress Catherine the Great in the second half of the 18th century.

The primary and unique feature of Yaroslavl historical centre is the presence of ancient churches, outstanding in terms of their architecture, acting as town-planning dominants and composition centers.

Another aspect is the organic use of the rich natural landscape at the junction of two rivers, with picturesque banks and wide water expanses.

Architectural monuments in the Yaroslavl historical centre present all artistic styles in Russia during the past five centuries. Many historic buildings have unique patterns of monumental painting of the 16th-17th centuries.

Criterion ii: It is a sample of the complex demonstrating successive development of architecture and town-planning art, monumental art, city landscape arrangement for over 500 years, while brightly representing historical process of this development in the vast central region of Russia.

Criterion iv: It is an outstanding example of development of the typology of urban environment architectural and planning arrangement, architecture of public buildings and housing within the historic buildings, landscaping and planting of trees and gardens in the historic parts of the city pertaining to the long period of Russian history and closely related to development of such activities in the countries of Central and Eastern Europe.

3. ICOMOS EVALUATION

Actions by ICOMOS

An ICOMOS expert mission visited the nominated property in August 2004.

ICOMOS has also consulted its International Scientific Committee on Historic Towns and Villages.

Conservation

Conservation history:

The city of Yaroslavl has been fortunate in surviving through difficult periods, particularly in the 20th century, when most historic cities in Russia were affected by destruction of churches and convents, and the transformation of the urban fabric. In the recent decades, the authorities have initiated a programme, which has already allowed the conservation and restoration of several historic buildings.

State of conservation:

The historic centre of Yaroslavl has been preserved exceptionally well. Several historic buildings have been restored in recent years. There are others that need repair subject to availability of funds.

Management:

The nominated territory enjoys the highest protection within the framework of the historic monuments legislation of the Russian Federation. The banks and islands of the Kotorosl river are protected as natural conservation area. On the whole, the Russian legislation enables the state authorities to interfere markedly with the rights of ownership. The current economic situation however gives limited possibilities for state contributions to the owners of listed historic buildings. Grants can be given to Orthodox churches, which are in need for repair, but the funds are mainly given to historic buildings that are directly owned by the State.

In the buffer zone the height of new buildings is limited to 14m and 17m, so as not to interfere with the historic townscape. A new bridge over Volga river is under construction at some distance from the historic town, and

will divert heavy transitory traffic outside the historical core.

There is a strict professional control of any changes and new constructions in the core zone and the buffer zone. There exist several civic associations who sustain the protection of historic town. According to the present legislation they do not interfere with the decision-making process. Nevertheless, they represent a potential for the future.

Risk analysis:

The principal risks are related to the fact that Yaroslavl is a living historic town that continues to develop. Therefore, as always in such cases, particular attention is required to monitoring and management trends and eventual changes in the built fabric as well as the functions of the nominated area and its buffer zone.

Authenticity and integrity

From the town-planning point of view the nominated territory has retained its integrity and authenticity. Even the former Secretariat of the Communist Party of the region of Yaroslavl, built in 1982 in the heart of the town, is considered harmonious with the 18th-century plan. It is noted that, differing from many other renovation projects in the Soviet period, the banks and islands of the Kotorosl river have been preserved, retaining the historic town with its rare natural framework. Even the river port on the Volga built in the 1980s does not interfere excessively with the town-planning composition of the town.

In the Stalinist periods, thousands of churches were demolished especially in larger cities in Russia. In Yaroslavl, instead, from some 80 churches and chapels, 56 have survived intact. This number has no analogy in other parts of Russia. Even though some churches were used as prisons or warehouses, they have usually retained their artistic finishes. Only a minimum of restoration is required, and has already been started with several buildings. The work done so far is considered to respond to required standard. The residential buildings, dating from 18th to early 20th centuries, have survived almost completely. Parts of the masonry fortifications have also been preserved in the northern and north-eastern section of the town, as well as the towers of the Virgin and Uglic, and the Volga Gates.

Comparative evaluation

The history of Russian architecture may be conditionally divided in two major periods: dominance of a "national" style from the 10th century to the end of the 17th century, mainly based on regional mediaeval traditions, and – following Peter the Great's reforms – "western" styles from about 1700 to the present. The Empress Catherine the Great was responsible for a major urban renovation, more than doubling the number of urban centres in the Empire to ca. 600. At the same time, she also ordered an important urban reform, which meant the preparation of new master plan for all the existing cities respecting regularity and the ideas of the Enlightenment and introducing the Neo-classical style for the civic architecture.

Yaroslavl ranks among the most significant historic towns in Russia, along with Moscow, St. Petersburg, Novgorod Veliky, Pskov, Vladimir, Suzdal, Smolensk, Rostov Veliky. Within this context, Yaroslavl, is the most significant example of the urban reform, as well as being a town that has best preserved its overall integrity through the many troubles that most cities faced in the transformation processes of the 20th century. This concerns also the exceptionally fine churches, which were preserved, while at the same time religious buildings elsewhere were often destroyed.

On the World Heritage List, there are few historic towns, representing the same period, even though these are in different cultural contexts. These include, e.g. Weimar in Germany, which stands for German Classicism and is associated with major personalities such as Goethe and Schiller, the City of Bath, representing English Neo-classicism at the time of George III, and Edinburgh, where the New Town is an example of Western-European planning. In comparison with these properties, Yaroslavl represents a completely different social-political context, being associated with the major urbanisation process of the Russian Empire and the implementation of the relevant ideas in the urban reform.

Outstanding universal value

General statement:

The historic city of Yaroslavl is an outstanding example demonstrating the synthesis of the mediaeval urban structure and new regular pattern as the cornerstones of the great urban reform that was ordered by Empress Catherine the Great in the whole of Russian Empire, starting immediately after her accession to the throne in 1762. This reform has no precedent in European history, and remains a uniquely Russian phenomenon, resulting in the re-urbanisation of practically all the cities. Based on the ideas of the Enlightenment, the reform coincided with the general aim for the government to promote the general welfare of the nation. The reform is characteristic of the 18th century, which started with the rule of Peter The Great concluding with Catherine The Great, and marked a major change in the country.

Yaroslavl presents one of the most creatively balanced examples of this reform, producing a new and highly esteemed aesthetic quality. The city has been one of the major commercial centres on the Volga river, and it is also renowned for its exquisite Russian Orthodox churches dating from the 17th century, adorned with notable mural paintings and multicoloured tiles. These churches together with the remaining medieval gates and towers were integrated in the new scheme as visual dominants and focal points in the urban skeleton.

The cityscape of Yaroslavl represents one of the finest examples in Russia of the integration of Neo-classical architecture into a harmonious whole, radiating from the large square with the Church of the Prophet Elijah in the focal point. The scale of the central square is unrivalled in its size comparable only with the size of squares in metropolitan cities, representing the “Russian tsar scale”, which symbolised the transformation of provincial cities into distinct urban entities.

Evaluation of criteria:

Criterion ii: The historic town of Yaroslavl with its 17th-century churches and its Neo-classical radial urban plan and civic architecture is an outstanding example of the interchange of cultural and architectural influences between Western Europe and Russia. It is characteristic of this urban development that the old churches were taken as dominants in the new design of the neo-classical urban form of the late 18th century, thus establishing historical continuity.

Criterion iv: The historic town of Yaroslavl is an outstanding example of the town-planning reform ordered by Empress Catherine The Great in the whole of Russia, implemented between 1763 and 1830. This planning reform, in its scale and unity of scope, can be seen as unique, and the town of Yaroslavl became a particularly successful implementation both in its cityscape and the way it was composed in relation to the Volga river. While being exceptionally representative, Yaroslavl is also the best preserved example of this reform considering that most of the other towns have been substantially modified or destroyed during the 20th century.

4. ICOMOS RECOMMENDATIONS

Recommendation with respect to inscription

ICOMOS recommends that the World Heritage Committee adopt the following draft decision:

The World Heritage Committee,

1. Having examined Document WHC-05/29.COM/8B,
2. Inscribes the property on the World Heritage List on the basis of ***criteria ii and iv***:

Criterion ii: The historic town of Yaroslavl with its 17th century churches and its Neo-classical radial urban plan and civic architecture is an outstanding example of the interchange of cultural and architectural influences between Western Europe and Russian Empire.

Criterion iv: Yaroslavl is an outstanding example of the town-planning reform ordered by Empress Catherine The Great in the whole of Russia, implemented between 1763 and 1830.

ICOMOS, April 2005



Map showing the boundaries of the nominated property



View of the Historical Centre of Yaroslavl



View of Spassky Monastery

Yaroslavl (Fédération de Russie)

No 1170

1. IDENTIFICATION

<i>État partie :</i>	Fédération de Russie
<i>Bien proposé :</i>	Centre historique de la ville de Yaroslavl
<i>Lieu :</i>	Région de Yaroslavl
<i>Date de réception :</i>	31 janvier 2003
<i>Catégorie de bien :</i>	

En termes de catégories de biens culturels telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du patrimoine mondial de 1972, il s'agit d'un *ensemble*. Aux termes des *Orientations devant guider la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial*, il s'agit du centre historique d'une ville vivante.

Brève description :

La ville historique de Yaroslavl, sur la Volga, s'est développée à partir du XI^e siècle en un centre de commerce d'importance majeure. Elle est connue pour ses nombreuses églises datant du XVII^e siècle. Yaroslavl est un exemple exceptionnel du programme de rénovation urbaine ordonné par l'impératrice Catherine la Grande dans l'ensemble de la Russie en 1763. Bien qu'ayant conservé certaines des structures historiques importantes, la ville fut rénovée dans le style néoclassique en suivant un plan directeur urbain en étoile.

2. LE BIEN

Description

La ville historique de Yaroslavl est située sur la Volga, au confluent de la Kotorosl, à quelque 250 km au nord-est de Moscou. Le site a été choisi pour les avantages que présentent ses caractéristiques physiques et ses défenses bâties. Les origines de la cité remontent au début du XI^e siècle. La ville doit sa forme et sa structure actuelle à une réforme urbaine majeure lancée en 1763 par l'impératrice Catherine la Grande pour l'ensemble du pays. Certaines des anciennes rues et des anciennes structures ont cependant été conservées dans ce processus de modernisation qui se poursuivit de 1770 jusque dans les années 1830.

La zone proposée pour inscription est le centre historique de la ville que l'on appelle le « Slobody ». Ce dernier est en forme de demi-lune ; les rues partent en étoile à partir du centre. La ville de Yaroslavl possède un style

architectural néoclassique et un paysage urbain uniforme et harmonieux. Les bâtiments publics et résidentiels, pour la plupart à deux ou trois étages, bordent de larges rues ponctuées de grandes places. La ville comprend un grand nombre d'églises à bulbes et d'ensembles monastiques datant du XVI^e et du XVII^e siècle qui recèlent de précieuses iconostases et peintures murales.

Le *monastère Spassky* est l'un des plus anciens monastères fondés dans la région de la Haute Volga. Il fut construit sur le site d'un temple païen à la fin du XII^e siècle. Les plus anciens bâtiments préservés jusqu'à nos jours datent du XVI^e siècle (cathédrale de la Transfiguration, réfectoire, Portes saintes, tour-clocher), bien que certains aient été restaurés à différentes reprises. L'église des Thaumaturges est dotée d'un porche classique et fut construite en 1851.

Plus de 50 églises furent édifiées au XVII^e siècle. L'*église de l'Épiphanie* (place de l'Épiphanie) fut construite entre 1684 et 1693. Elle possède cinq coupes et ses façades en briques rouges sont décorées de céramiques polychromes ; l'intérieur a été peint en 1692-1693. On peut citer d'autres exemples d'églises : *Saint-Nicolas Nadein* (1620) sur la Volga, l'*église de la Nativité* (1644) avec sa tour-clocher remarquable, l'*église du Prophète-Élie* (1647) qui devint le point central du plan urbain de style classique en étoile de Yaroslavl.

La zone proposée pour inscription s'étend sur environ 2 km le long de la rive ouest de la Volga et sur 1,5 km le long de la rive nord de la Kotorosl. Une rue intérieure s'étire parallèlement à la Volga et traverse la place du Soviet (Iliinskaïa) qui constitue le point central de la ville historique. Le centre ville est entouré d'un boulevard en demi-cercle, la rue Ushinsky, tracée au XVII^e siècle immédiatement derrière les murs de défense de la ville. Le boulevard traverse la place Volkov, point de départ de la route qui relie Uglich à l'ouest. La zone proposée pour inscription recouvre le périmètre du centre historique. Cette zone est entourée d'une zone tampon qui s'étend sur un ou deux pâtés de maison plus à l'ouest, ainsi que sur les rives opposées des deux fleuves. La zone tampon comprend des zones de nature ainsi que de nombreux édifices historiques importants.

Sur le *quai de la Volga* se succèdent plusieurs édifices importants de style néoclassique, par exemple : la résidence du métropolite (construite dans les années 1680), l'église Saint-Élie-Saint-Tychen (1825-1831), la tour de la Volga (tour de défense datant de 1685), la porte de la Volga (construction du début du XIX^e siècle), l'ensemble de la résidence de l'ancien gouverneur général (1820-1860), la maison Deduylin (début du XVIII^e siècle), l'ensemble de la Nativité (XVII^e siècle).

L'ensemble de la *place du Soviet* fut construit du milieu du XVII^e siècle au XVIII^e siècle. Le point central de la place est l'église du Prophète-Élie (construite entre 1647 et les années 1650) avec ses riches ornements et ses peintures murales. Parmi les bâtiments des bureaux du gouvernement se trouvent quelques-uns des premiers édifices de style classique construits d'après les plans d'urbanisme de 1770.

La *place Volkov* fut d'abord consacrée au commerce de détail. Au début du XIX^e siècle, un théâtre y fut construit

(d'abord en bois, puis en pierre). Cet édifice fut remplacé en 1911 par un nouveau théâtre de style néoclassique. Sur la place se dresse encore une des dernières tours de défense de la ville, la tour Saint-Blaise, construite en pierre après un incendie au XVIIIe siècle.

La rue Ushinsky, ouverte au XVIIIe siècle, compte plusieurs bâtiments intéressants de style classique. Certains de ces bâtiments ont été reconstruits ou rénovés vers la fin du XIXe siècle dans des styles variés, du classique au rococo en passant par le néoclassique.

Histoire

En 2010, la ville de Yaroslavl fêtera le 1000^e anniversaire de sa fondation. À l'origine, il y avait une petite forteresse en bois. Au XIIe siècle, deux monastères furent construits à proximité : le monastère Spassky sur la Kotorosl et le monastère Petrovsky sur la Volga, faisant de ce lieu un avant-poste de la chrétienté. Au XIIIe siècle, l'établissement appartenait au territoire de Rostov, une ville possédant une importante résidence épiscopale, le *Kremlin*. Dès ce temps-là, Yaroslavl commença à se développer et devint le centre d'un grand duché. En 1463, le grand duché de Yaroslavl rejoignit le puissant État de Moscou.

Après plusieurs incendies, la ville d'origine construite en bois fut progressivement rebâtie en pierre à partir du XVIe siècle. Yaroslavl prit de l'importance, devenant la seconde ville de l'État. Grâce à la Volga, elle entretenait des contacts commerciaux avec la Perse et l'Inde ainsi qu'avec les Ottomans. Moscou développa aussi ses contacts avec les centres de commerce de l'Europe de l'Ouest. La ville attira le commerce et l'artisanat qui y prospérèrent. Le XVIIIe siècle est considéré comme l'âge d'or de Yaroslavl. À cette époque, une cinquantaine de nouvelles églises furent construites en pierre.

En 1711 et en 1762, plusieurs incendies infligèrent des revers de fortune à l'activité commerciale de la ville, qui continua néanmoins à se développer. En 1769, un nouveau plan d'urbanisme fut adopté, puis révisé en 1778. Ce plan prévoyait une disposition des rues en étoile au centre et une trame rectangulaire à l'ouest. Tout en appliquant les nouvelles directives imposées par l'impératrice, le plan de la ville tint compte de l'état existant et conserva une partie du réseau des rues et des bâtiments historiques où les structures historiques les plus importantes (églises, tours médiévales) furent utilisées comme des éléments visuels et de composition clés pour le nouveau plan.

Les activités de construction se poursuivirent jusqu'au XIXe siècle, époque à laquelle ce qui restait du centre de la vieille ville fut rénové d'après un schéma plus formel. À la fin du XIXe siècle, Yaroslavl connut de nouveau une période de forte croissance. De nombreuses industries s'installèrent dans la ville. Le nombre d'habitants passa de 52 000 en 1887 à 109 000 en 1913. À l'époque, plusieurs nouvelles activités furent créées, notamment des hôtels, des restaurants, des banques et des bureaux.

Au XXe siècle, Yaroslavl traversa des moments difficiles, comme la plupart des villes de Russie. Les années 1920 et 1930, ainsi que 1960 et 1970 connurent de nombreuses

pertes patrimoniales, notamment des ensembles religieux. Yaroslavl traversa de nombreuses épreuves mais, fort heureusement, dans une moindre mesure que dans d'autres villes. Le développement s'est installé aux portes de la ville, et un nombre relativement réduit de constructions neuves a touché le centre ancien. Dans les années 1990, Yaroslavl a retrouvé la voie de la croissance, mais, cette fois, pleinement consciente de son patrimoine culturel. Les églises et les monastères ont été réhabilités et ont été de nouveau ouverts aux fidèles. Actuellement, la commune de Yaroslavl compte environ 600 000 habitants.

Politique de gestion

Dispositions légales :

Les bâtiments et les sites inclus dans la zone proposée pour inscription appartiennent soit à la Fédération de Russie, soit à la région de Yaroslavl, soit à la commune de Yaroslavl soit enfin à des personnes privées et des institutions.

Conformément à la décision 21-06-1990 N191 du Comité exécutif des députés du peuple de la région de Yaroslavl, le centre historique de Yaroslavl est protégé en tant que « réserve de la ville ». Ce statut prévoit le contrôle absolu de l'urbanisme et de la construction dans la zone concernée ainsi que la restauration et la réhabilitation des édifices historiques. Il autorise la reconstruction, la modernisation et le changement de destination des bâtiments existants ainsi que l'élimination d'activités ou d'éléments incompatibles avec les valeurs de l'environnement et de la zone protégée.

De plus, la zone est soumise à diverses dispositions légales de la Fédération de Russie concernant le patrimoine culturel, la préservation des monuments historiques et des sites archéologiques, l'entretien et la restauration des façades et des infrastructures, etc.

Structure de la gestion :

Le contrôle et la mise en œuvre pratique des mesures légales et des normes dans la zone historique relèvent de la responsabilité du Comité du patrimoine historique et culturel.

La gestion de la zone historique est de la responsabilité de deux bureaux :

- à l'échelon de la région de Yaroslavl : le service de la culture et du tourisme ;
- à l'échelon de la municipalité de Yaroslavl : le conseil de l'architecture.

Les plans concernant la zone protégée de Yaroslavl comprennent :

- le plan de développement du tourisme 2001-2003 ;
- la liste des mesures prioritaires pour la préservation et le développement de la culture et des arts de 2002 à 2004 ;
- le plan des objectifs pour la réduction de l'impact de l'homme sur l'environnement (années 2001 à 2004) ;
- la stratégie de développement de la ville de Yaroslavl jusqu'en 2010.

Ressources :

Les ressources financières pour la préservation et la réhabilitation proviennent des budgets de la fédération, de la région, de la municipalité ainsi que de fonds extrabudgétaires.

La majorité des touristes arrivent par bateau de croisière sur la Volga pendant la saison d'été. Ces dernières années, leur nombre a augmenté. Différentes mesures sont prises pour l'accueil des touristes, notamment des itinéraires touristiques, une capacité d'accueil hôtelier de 1400 lits, une centaine de restaurants, etc.

Justification émanant de l'État partie (résumé)

Le centre historique de Yaroslavl appartient à l'une des villes les plus anciennes et les plus riches de Russie. C'est un exemple représentatif du développement des villes anciennes de Russie qui témoigne de la réforme de l'urbanisme exceptionnelle entreprise par l'impératrice Catherine la Grande dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.

La caractéristique première et exceptionnelle du centre historique de Yaroslavl découle de la présence d'anciennes églises, remarquables par leur architecture, qui rythment et ponctuent le développement urbain.

Un autre aspect de la ville est son intégration harmonieuse dans le riche paysage naturel, au confluent des deux fleuves, avec leurs rives pittoresques et les vastes étendues d'eau.

Les monuments du centre historique de Yaroslavl présentent tous les styles artistiques caractéristiques de la Russie au cours des cinq derniers siècles. De nombreux édifices historiques recèlent des exemples uniques de peintures monumentales des XVI^e et XVII^e siècles.

Critère ii : Cet ensemble témoigne des développements successifs qui se sont produits en matière d'architecture et d'urbanisme, d'art monumental et de paysagisme urbain sur plus de 500 ans. Le bien représente brillamment le processus historique de ce développement dans la vaste région centrale de la Russie.

Critère iv : C'est un exemple exceptionnel de développement de la typologie de l'environnement urbain, de l'architecture et de l'urbanisme, de l'architecture d'édifices publics et résidentiels dans un contexte de bâtiments historiques, de paysagisme, de plantations d'arbres et d'aménagement de jardins dans la partie historique de la ville, illustrant la longue histoire de la Russie, en étroite relation avec des développements semblables dans les pays d'Europe Centrale et de l'Est.

3. ÉVALUATION DE L'ICOMOS

Actions de l'ICOMOS

Une mission d'expertise de l'ICOMOS a visité le bien en août 2004.

L'ICOMOS a également consulté son comité scientifique international sur les villes et villages historiques.

Conservation

Historique de la conservation :

La ville de Yaroslavl a eu la chance de survivre à certaines périodes, en particulier le XX^e siècle, alors que la plupart des villes historiques de Russie ont subi la destruction de leurs églises et de leurs couvents et la transformation du tissu urbain. Ces dernières décennies, les autorités ont initié un programme qui a déjà permis de préserver et de restaurer plusieurs édifices historiques.

État de conservation :

Le centre historique de Yaroslavl est exceptionnellement bien conservé. Plusieurs bâtiments historiques ont été restaurés ces dernières années. D'autres qui nécessitent des réparations sont en attente de financement.

Gestion :

Le territoire proposé pour inscription bénéficie d'une forte protection dans le cadre de la législation sur les monuments historiques de la Fédération de la Russie. Les rives et les îles de la Kotorosl sont protégées en tant que zone de préservation de la nature. Globalement, la législation russe autorise les autorités de l'État à empiéter largement sur les droits de la propriété. La situation économique actuelle limite cependant les possibilités d'aide aux propriétaires privés de monuments historiques classés. Des subventions peuvent être accordées aux églises orthodoxes qui nécessitent des réparations, mais les financements sont essentiellement attribués à des bâtiments historiques qui appartiennent directement à l'État.

Dans la zone tampon, la hauteur des nouvelles constructions est limitée (entre 14 m et 17 m) de manière à ne pas nuire au paysage urbain historique. Un nouveau pont sur la Volga est en construction à quelque distance de la ville historique, lequel permettra de dévier l'intense trafic de transit hors du centre historique.

Toutes les modifications et toutes les nouvelles constructions sont soumises à un contrôle strict dans la zone principale et dans la zone tampon. Plusieurs associations civiques soutiennent la protection de la ville historique. Selon la loi actuelle, elles ne participent pas au processus décisionnaire. Elles représentent néanmoins un potentiel pour l'avenir.

Analyse des risques :

Les principaux risques sont liés au fait que Yaroslavl est une ville historique vivante qui continue de se développer. Par conséquent, comme toujours dans ces cas, il faut prêter une attention particulière au suivi, à la gestion et aux modifications éventuelles du tissu urbain ainsi qu'aux activités présentes dans la zone proposée pour inscription et dans la zone tampon.

Authenticité et intégrité

Du point de vue de l'urbanisme, le territoire proposé pour inscription a conservé son intégrité et son authenticité. Même le bâtiment de l'ancien secrétariat du parti communiste de la région de Yaroslavl, construit en 1982 au cœur de la ville, s'intègre harmonieusement avec le plan du XVIIIe siècle. Il est à noter que, contrairement à de nombreux autres projets de rénovation de la période soviétique, les rives et les îles de la Kotorosl ont été préservées, conservant à la ville historique son cadre naturel unique. Le port fluvial construit sur la Volga dans les années 1980 n'affecte pas outre mesure la composition urbaine de la ville.

À l'époque stalinienne, des milliers d'églises furent détruites dans les villes les plus grandes de Russie. À Yaroslavl, sur 80 églises et chapelles, 56 sont demeurées intactes. Ce nombre est sans égal ailleurs en Russie. Même si quelques églises servirent de prisons ou d'entrepôts, elles ont généralement conservé leurs ornements artistiques. Quelques travaux de restaurations nécessaires réalisés dans plusieurs édifices répondent aux normes exigées. Les bâtiments résidentiels construits entre le XVIIIe et le XXe siècle sont demeurés presque intacts. Une partie des murs de fortification a également été préservée, au nord et au nord-est de la ville, de même que les tours de la Vierge et d'Uglic et les portes de la Volga.

Évaluation comparative

L'histoire de l'architecture russe peut être classée en deux catégories principales : le style « national » du Xe siècle jusqu'à la fin du XVIIe siècle, basé principalement sur les traditions médiévales régionales, et suite aux grandes réformes de Pierre le Grand, le style « occidental », à partir de 1700 jusqu'à nos jours. L'impératrice Catherine la Grande fut à l'origine d'une rénovation urbaine majeure, avec la création de plus du double de centres urbains dans l'empire, environ 600. Dans le même temps, elle ordonna également une réforme urbaine importante, qui impliqua la préparation d'un nouveau plan directeur pour toutes les villes existantes respectant la régularité et les idées des Lumières et introduisant le style néoclassique dans l'architecture civile.

Yaroslavl est classée parmi les dix villes historiques les plus intéressantes de Russie, avec Moscou, Saint-Pétersbourg, Novgorod Veliky, Pskov, Vladimir, Suzdal, Smolensk, Rostov Veliky. Dans ce contexte, Yaroslavl est l'exemple le plus important de réforme urbaine tout en étant une ville qui a le mieux préservé son intégrité globale au regard des nombreux troubles qui ont touché la plupart des villes dans les processus de transformation du XXe siècle. Cela concerne également les églises exceptionnellement riches qui ont été préservées alors que dans le même temps les édifices religieux étaient souvent détruits ailleurs.

Le Liste du patrimoine mondial compte peu de villes historiques représentant cette période. Celles-ci représentent des contextes différents : Weimar en Allemagne représente le classicisme allemand et est associé à de grandes personnalités comme Goethe et Schiller ; la ville de Bath représente le néo-classicisme

anglais à l'époque de George III ; la ville nouvelle d'Édimbourg est un exemple d'urbanisme d'Europe de l'Ouest. La ville de Yaroslavl, quant à elle, représente un contexte sociopolitique entièrement original, car elle est associée au processus majeur d'urbanisation de l'empire russe et à la mise en œuvre d'idées de cette réforme urbaine.

Valeur universelle exceptionnelle

Déclaration générale :

La ville historique de Yaroslavl est un exemple exceptionnel qui montre la synthèse d'une structure urbaine médiévale et du nouveau plan régulier préconisé par la grande réforme urbaine, ordonnée dans tout l'empire russe en 1762 par l'impératrice Catherine la Grande dès son accession au trône. Cette réforme est sans précédent dans l'histoire européenne et reste un phénomène particulier à la Russie. Elle aboutit au réaménagement de la quasi-totalité des villes russes. Basée sur les idées des Lumières, la réforme coïncide avec l'objectif général du gouvernement qui était de promouvoir le bien être de la nation. Elle est caractéristique du XVIIIe siècle, qui commença sous le règne de Pierre le Grand et se termina avec celui de Catherine la Grande et fut un tournant majeur pour le pays.

Yaroslavl présente l'un des exemples les plus élégants de cette réforme, atteignant un haut niveau de qualité esthétique très apprécié. La ville était l'un des grands centres de commerce de la Volga. Elle est aussi connue pour ses églises orthodoxes russes finement ouvragées du XVIIe siècle, ornées de peintures murales et de céramiques polychromes. Ces églises, ainsi que les portes et les tours de la ville médiévale, furent intégrées dans le nouveau plan et servirent de points de repère et d'intérêt dans la nouvelle structure urbaine.

Du point de vue de l'intégration de son architecture néoclassique dans un ensemble harmonieux, le paysage urbain de Yaroslavl est l'un des plus beaux exemples de la Russie, avec pour centre la grande place de l'église du Prophète-Élie. Par ses dimensions, la place centrale rivalise avec celles des grandes capitales. Elle représente « la grandeur du tsar de toutes les Russies » et symbolise la transformation des villes provinciales en entités urbaines remarquables.

Évaluation des critères :

Critère ii : La ville historique de Yaroslavl avec ses églises du XVIIe siècle, son plan urbain néoclassique en étoile et son architecture civile est un exemple exceptionnel de l'échange d'influences culturelles et architecturales entre l'Europe de l'Ouest et la Russie. L'utilisation des anciennes églises comme points de repère dans cette nouvelle conception de forme urbaine néoclassique de la fin du XVIIIe siècle est caractéristique de ce développement urbain, créant ainsi une continuité historique.

Critère iv : La ville historique de Yaroslavl est un exemple exceptionnel de la réforme urbaine ordonnée par Catherine la Grande pour l'ensemble de la Russie et mise en œuvre

de 1763 à 1830. Cette réforme de planification, par son envergure et son unité, est unique et la ville de Yaroslav en est une mise en œuvre particulièrement réussie à la fois par son paysage urbain et la façon dont il a été conçu en rapport avec la Volga. Bien qu'étant très représentative, Yaroslav est également l'exemple le mieux préservé de cette réforme compte tenu du fait que la plupart des autres villes ont été modifiées de façon importante ou détruites au cours du XXe siècle.

4. RECOMMANDATIONS DE L'ICOMOS

Recommandation concernant l'inscription

L'ICOMOS recommande que le Comité du patrimoine mondial adopte le projet de décision suivant :

Le Comité du patrimoine mondial,

1. Ayant examiné le document WHC-05/29.COM/8B,
2. Inscrit le bien sur la Liste du patrimoine mondial sur la base des *critères ii et iv* :

Critère ii : La ville historique de Yaroslavl, avec ses églises du XVIIe siècle, son plan néoclassique en étoile et son architecture civile, est un exemple exceptionnel de l'échange d'influences culturelles et architecturales entre l'Europe de l'Ouest et l'empire russe.

Critère iv : Yaroslavl est un exemple exceptionnel de la réforme urbaine qui fut ordonnée par l'impératrice Catherine la Grande et mise en œuvre en Russie entre 1763 et 1830.

ICOMOS, avril 2005



Plan indiquant la délimitation du bien proposé pour inscription



Vue du centre historique de Yaroslavl



Vue du monastère de Spassky